

# LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

## *COMMUNICATION SKILLS IN STUDENTS OF THE PSYCHOPEDAGOGY CAREER*

Yisell Vigoa Escobedo<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Licenciado en Educación Especial. Máster en Ciencias de la Educación en la mención Educación Especial. Docente investigador de la carrera de Psicopedagogía, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2747-9627>. Correo: [yvigoae@uteq.co.ec](mailto:yvigoae@uteq.co.ec)

Alberto Rodríguez Rodríguez<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Docente de la Carrera de Educación, Facultad de Ciencias Técnicas, Universidad Estatal del Sur de Manabí. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Magister en Ciencias de la Educación, Licenciado en Educación, especialidad Matemáticas, Investigador categorizado por la Senescyt, Diplomado en Docencia e Investigación. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1238-0106>. Correo: [alberto.rodriguez@unesum.edu.ec](mailto:alberto.rodriguez@unesum.edu.ec)

Henry Felipe Alarcón López<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Licenciado en Comunicación social, Magister en Diseño curricular Dr. en Ciencias pedagógicas Docente investigador de la carrera de Psicopedagogía, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0077-6207>. Correo: [halarcon@uteq.edu.ec](mailto:halarcon@uteq.edu.ec)

Rodolfo Najarro Quintero<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Magister en Conectividad y Redes De Ordenadores Ing. Mecánico. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6760-4269>. Correo: [rodolfo.najarro@utc.edu.ec](mailto:rodolfo.najarro@utc.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [yvigoae@uteq.edu.ec](mailto:yvigoae@uteq.edu.ec)

### Resumen

Se expone el resultado científico obtenido en la investigación desarrollada como parte de una experiencia pedagógica de avanzada y tiene como objetivo el tratamiento metodológico a los componentes de la lengua materna desde un enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural dirigido a la preparación del personal



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: [revistaalcon@gmail.com](mailto:revistaalcon@gmail.com)

docente, en aras de revelar la competencia comunicativa deseada en estudiantes universitarios de la carrera de Psicopedagogía. De esta forma, se pretende contribuir a la comprensión del estado actual del desarrollo de la competencia comunicativa y ofrecer una visión prospectiva sobre las tendencias futuras en este campo. Se espera que la información proporcionada sea de utilidad para investigadores y responsables de políticas educativas que buscan mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Constituye así, fuente bibliográfica adicional que puede ser consultada por el docente en general. Se abordarán los principales enfoques teóricos, las investigaciones recientes, los avances metodológicos y las tendencias futuras en este campo.

**Palabras clave:** desarrollo; competencia; comunicativas; estudiantes

### Abstract

*The scientific result obtained in the research developed as part of an advanced pedagogical experience is presented and its objective is the methodological treatment of the components of the mother tongue from a cognitive-communicative and sociocultural approach aimed at the preparation of teaching staff, in order to reveal the desired communicative competence in university students studying Basic Education. In this way, it is intended to contribute to the understanding of the current state of the development of communicative competence and offer a prospective vision of future trends in this field. It is hoped that the information provided will be useful to researchers and educational policy makers seeking to improve teaching and learning. It thus constitutes an additional bibliographic source that can be consulted by the teacher in general. The main theoretical approaches, recent research, methodological advances and future trends in this field will be addressed.*

**Keywords:** *development; competition; communicative; students*

**Fecha de recibido:** 22/04/2024

**Fecha de aceptado:** 17/06/2024

**Fecha de publicado:** 19/06/2024

### Introducción

La competencia comunicativa se ha convertido en una habilidad fundamental para el éxito personal y profesional en el siglo XXI. En un mundo cada vez más globalizado e interconectado, la capacidad de comunicarse de forma efectiva en diferentes contextos y con personas de diversas culturas es esencial para desenvolverse con éxito en diversos ámbitos de la vida.

El concepto de competencias comunicativas ha experimentado una evolución significativa en las últimas décadas. Desde un enfoque tradicional centrado en la gramática y la comunicación lingüística, se ha transitado hacia un enfoque más holístico que reconoce la importancia de la competencia comunicativa social, la pragmática y la interculturalidad en la comunicación efectiva.



En los últimos años, se han producido avances importantes en el campo del desarrollo de las competencias comunicativas. Se han desarrollado nuevos enfoques metodológicos, instrumentos de evaluación e investigaciones que han contribuido a una mejor comprensión de cómo se desarrolla y cómo se puede enseñar de forma efectiva.

La Educación Superior se encarga de dotar a los estudiantes del instrumento que les permita desarrollar habilidades comunicativas en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita. Permite el desarrollo de las habilidades comunicativas, el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir, favoreciendo que los estudiantes se expresen libremente, expongan sus ideas e impresiones en forma directa con sus coetáneos, además de ser propiciadora del pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente de estos y de la formación de valores, motivos e intereses, del desarrollo de la personalidad; en consonancia con el fin de esta educación (A. Rodríguez et al., 2020).

Entre los componentes que conforman esta habilidad comunicativa aparecen: lectura y su comprensión, nociones gramaticales, expresión oral y expresión escrita, ortografía y caligrafía.

La clase tiene un carácter integrador, en la misma deben tratarse armónicamente todos los componentes de la asignatura-priorizando uno y subordinando el resto - lo que representa que, de acuerdo con los objetivos y contenidos de la unidad en cuestión, el diagnóstico individual y grupal, el maestro en una clase priorice, por ejemplo, la ortografía y subordine el resto de los componentes siempre que no sea forzada la subordinación (Rodríguez et al., 2021).

Para la organización de la clase los maestros pueden emplear diferentes variantes que no constituyen esquemas rígidos a cumplir:

- a) Iniciar la clase con una actividad de productiva, en la que se aseguren las condiciones para trabajar el plano escrito, y se prepare a los estudiantes para la redacción, aquí se prevé la ortografía y la aplicación de los contenidos gramaticales estudiados.
- b) Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser consolidados.
- c) Dar inicio con una actividad oral o escrita, derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura relacionada con el tema.
- d) Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los puedan leer como conclusión.
- e) Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta, contenidos gramaticales, de vocabulario y ortográficos y por supuesto leer y comprender el texto.

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua, a partir del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural es, lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los estudiantes. Los docentes deben tener en cuenta que, para alcanzarlo, los estudiantes tienen que resolver problemas que posibiliten la formación de conocimientos sobre el sistema de la lengua, el desarrollo de hábitos, habilidades en cuanto a la utilización de esos conocimientos, además de la formación de sentimientos, actitudes, valores,



sobre la base del establecimiento de relaciones significativas en el aprendizaje, la generación de motivaciones intrínsecas, la activación y autorregulación (A. R. Rodríguez et al., 2020).

Los métodos y procedimientos deben propiciar la intercompetencias comunicativas de los estudiantes en el proceso de construcción y aplicación de los conocimientos. La utilización de métodos productivos (heurísticos, problémicos e investigativos) en la solución de problemas y en la realización de tareas comunicativas deben constituir la garantía de un aprendizaje consciente y creativo, que permita a los estudiantes asumir sus propios puntos de vista, exponerlos y argumentarlos (González Marrero et al., 2023).

Se deberán emplear procedimientos que promuevan el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, la deducción, la demostración, la búsqueda de las causas y de las consecuencias, la búsqueda de la esencia. Los medios a emplear propiciarán la habilidad comunicativa, en dependencia del objetivo, contenido y método con que se trabaje (Álava et al., 2024). La evaluación del aprendizaje estará orientada al logro de los objetivos, de ahí que se emplearán tipos y formas de evaluación que contribuyan a comprobar el nivel de desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los estudiantes de acuerdo con el grado. Se deberán propiciar actividades que estimulen la autoevaluación por los estudiantes.

Tratamiento a los componentes de la asignatura.

La expresión oral.

Variadas actividades favorecen el desarrollo de la expresión oral como:

La conversación: es dialogar, intercambiar ideas sobre temáticas acordes con la edad, los gustos e intereses de los estudiantes; algunas podrán ser propuestas por el docente con el objetivo de conocer cómo piensan, sienten y actúan los estudiantes ante determinado hecho o situación. Toda conversación debe estar precedida por una actividad de búsqueda de información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.). Se debe trabajar la habilidad escuchar, quien no escucha adecuadamente no puede interpretar, no puede opinar, enjuiciar, ni puede comunicarse correctamente.

El debate: puede considerarse como un intercambio de opiniones entre dos o más personas, que se realiza con diferentes objetivos. Este bien realizado se convierte en una experiencia edificante para quienes participan en él, propicia la elaboración conjunta de criterios, el establecimiento de discrepancias, dudas, aclaraciones.

Algunas de las formas de organización para el desarrollo de estas habilidades son: los cine debates, tele debates o video debates posteriores a la proyección de una película, documental o dibujo animado; los talleres literarios, mesas redondas o paneles al estilo del programa *Escriba y lea*; crearse momentos para la presentación de un libro (lo que fomentaría el hábito lector), representar programas televisivos como, el *Noticiero deportivo*, *Arte siete*, donde se comente la sinopsis de una película, entre otras.

Formular y responder preguntas: está relacionada con las habilidades conversar y escuchar. Cualquier momento puede ser propicio para satisfacer una curiosidad o conocer más acerca de lo que oye, observa y lee.

La narración, actividad importante para el desarrollo del lenguaje del alumno, pueden utilizarse diferentes variantes: narrar cuentos escuchados o leídos, narrar cuentos apoyado en una secuencia de ilustraciones que debe ordenar previamente o narrar vivencias y experiencias personales. Estas no tienen que ajustarse



exactamente al texto, el alumno puede narrar con sus propias palabras e incluso añadir elementos imaginativos, sin alterar el orden lógico.

La descripción de objetos láminas e ilustraciones: partirán de la observación dirigida por el maestro. Lo importante es que observe bien y desarrolle su imaginación. El maestro debe elaborar con cuidado el sistema de preguntas y sugerencias didácticas.

La recitación de poesías: tiene como actividades previas la lectura expresiva del maestro, la lectura hecha por los estudiantes y la repetición de versos o de estrofas para lograr la memorización.

La dramatización: a través de ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados. Este procedimiento ofrece la oportunidad para ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo, en colectivo. Estimula la creación y enriquece los intereses escolares y el deseo de conocer.

La pronunciación y memorización de trabalenguas y el trabajo con las adivinanzas, contribuyen al desarrollo del pensamiento de los niños.

El trabajo adecuado con este componente propicia la ejercitación del resto de los componentes de la asignatura, cuando el alumno busca información sobre determinados temas, lee, analiza y comprende textos, cuando se prepara para conversar, describir o comentar necesita elaborar su mensaje utilizando estructuras gramaticales y sintácticas conocidas, debe tomar algunas notas sobre lo expresado por los otros compañeros, por tanto se puede incidir sobre su ortografía y caligrafía, desarrollando así la competencia comunicativa. Son los estudiantes los que más tienen que hablar, teniendo en cuenta qué van a decir y cómo lo van a decir; se debe conocer además el diagnóstico del grupo y de cada alumno en particular.

Los principales indicadores a tener en cuenta podrían ser:

- Adecuada pronunciación (cambios, omisiones o adiciones de letras)
- Entonación correcta (la modulación de la voz debe tener relación con lo expresado, con el estado anímico; ni muy exaltado ni muy insípido)
- El tono de la voz (ni muy alto ni muy bajo)
- La fluidez (sin repeticiones de palabras, sin muletillas o tartamudeos)
- El ajuste al tema
- El ajuste a la habilidad (sea describir, conversar, dramatizar, reproducir, narrar)
- La calidad de las ideas
- El vocabulario (si es amplio o pobre, si es vulgar, correcto o poético)
- La coherencia de las ideas (adecuado vínculo entre el contenido que expresa)
- La cohesión de las ideas (empleo adecuado de enlaces o conectores entre las ideas que expresa)
- La claridad de las ideas
- El desarrollo de la imaginación, la fantasía
- La originalidad en lo que expresa
- Las formas de comportamiento (interrumpe al que habla, se impacienta, discute acaloradamente, no sabe escuchar, no respeta los criterios de los otros, etc.)



## La expresión escrita.

Uno de los objetivos priorizados de la clase de lengua materna es desarrollar habilidades para producir mensajes con la mejor eficacia. Por otro lado, la interpretación, son los procesos necesarios que evidencian la competencia del sujeto.

Producir, es un proceso personal en la medida en que se emplea para satisfacer necesidades e intereses individuales, y social porque corresponde a la manifestación del pensamiento social en su doble dimensión espacio-tiempo.

Los avances en la investigación sobre la competencia comunicativa se fundamentan en el desarrollo de instrumentos de evaluación, se han desarrollado nuevos instrumentos para evaluar la comunicación de forma más precisa y holística.

Sin embargo, estudios sobre la adquisición de la comunicación en diferentes contextos, se han realizado investigaciones sobre cómo los estudiantes adquieren la competencia comunicativa en diferentes contextos, como el aula, la familia y la comunidad.

Finalmente, el análisis del impacto de las TIC en las competencias comunicativas: se han estudiado los efectos de las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas, tanto en aspectos positivos como negativos. Retos y desafíos en el desarrollo de la competencia comunicativa:

Según (Sanhueza Henríquez et al., 2016) la diversidad lingüística y cultural, exige un enfoque flexible y adaptable a las necesidades de cada contexto. Reconoce la equidad e inclusión como un necesario enfoque para garantizar que todos los estudiantes tengan las oportunidades para desarrollar sus competencias comunicativas, independientemente de su origen social, cultural o lingüístico.

Al mismo tiempo plantea que la formación de la docente continua, pues la formación del profesorado es fundamental para implementar enfoques innovadores en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Tendencias futuras en el desarrollo de la competencia comunicativa:

**Aprendizaje experiencial:** Se espera que el aprendizaje que sea cada vez más experiencial, basado en la participación activa de los estudiantes en proyectos y actividades significativas.

**Inteligencia artificial:** La inteligencia artificial (IA) puede ofrecer nuevas herramientas para el aprendizaje de las competencias comunicativas, como la retroalimentación personalizada y la creación de entornos de aprendizaje adaptativos.

**Globalización:** la globalización exige el desarrollo de las competencias comunicativas intercultural para que los estudiantes puedan comunicarse de forma efectiva en un mundo cada vez más conectado.

## Materiales y métodos

Se utilizaron métodos de la investigación científica tales como la revisión bibliográfica, la entrevista, la observación, la encuesta, y el estudio de caso para valorar los resultados cuali-cuantitativos.



En sentido general, al aplicar los instrumentos se constató en la investigación que la didáctica de la expresión escrita tiene el reto de promover nuevas prácticas de escritura en la clase de lengua para convertir el acto de construcción en una actividad estimulante y creativa, promover la reflexión, la observación, la comparación y la crítica como formas de acercamiento a la elaboración de textos escritos, desarrollar habilidades que hagan del alumno un comunicador competente.

La secuencia metodológica para la producción de textos escritos debe incluir: la comprensión y análisis de párrafos o discursos; el descubrimiento de las características de los modelos; la reproducción del modelo y el empleo independiente de los conocimientos en situaciones nuevas. Solo transitando por estos niveles de asimilación podrá el alumno construir textos adecuados.

Se ejercitará en la redacción de textos de diferentes estilos o funciones, la comprensión y construcción de textos en diferentes códigos, funciones y estilos, donde se haga uso de las formas elocutivas.

El proceso de construcción de textos comprende cuatro etapas esenciales: motivación, planificación, realización y consecución de la finalidad, durante las cuales el emisor realiza las operaciones siguientes:

1. A partir de una necesidad precisa su intención y finalidad.
2. Selección el referente (realidad) sobre el cual va a hablar o escribir.
3. Define el tema.
4. Investiga sobre él. Si el emisor no conoce profundamente el tema, deberá documentarse sobre él de manera que pueda tener información suficiente que luego organizará y jerarquizará convenientemente en el texto que va a construir.
5. Precisa la superestructura esquemática (organización según el tipo de texto).
6. Elabora el plan global del texto para lo cual descompone el tema en subtemas, proposiciones temáticas y conceptos (macroestructura semántica).
7. Expresa lingüísticamente el significado, es decir, a partir de la macroestructura semántica construye la macroestructura formal.

En cuanto a la evaluación de este componente pudieran tener en cuenta los siguientes indicadores:

- Ajuste al tema (que todas las ideas que expresen giren alrededor del mismo tema)
- Suficiencia de ideas (amplitud de las ideas, que demuestren dominio del tema sobre el que escriben)
- Progresión temática (el adecuado avance de todas las ideas del texto, que se diga siempre algo nuevo)
- La pertinencia de las ideas (que no haya saltos de ideas, cambios bruscos o vacíos de información)
- Coherencia de las ideas (compatibilidad en cuanto al significado lógico de todas las ideas del texto, entre tema, subtemas, proposiciones y sintagmas)
- Utilización adecuada de nexos, conectores, enlaces entre las oraciones. (uso adecuado de pronombres, adverbios, conjunciones, preposiciones, etc.)
- Propiedad del lenguaje (significado correcto de las palabras)
- Concordancias (concordancia entre sustantivo y adjetivo, entre sujeto y verbo)



- Estructura de oraciones y párrafos (delimitación adecuada de oraciones (SNS + SVP) y párrafos –que delimiten adecuadamente el párrafo introductorio, el/los de transición, el de conclusiones)
- Uso de signos de puntuación (el empleo adecuado de los signos de puntuación estudiados: el punto y seguido, el punto y aparte, la coma para separar elementos análogos de una serie, etc.)
- Originalidad (que el alumno demuestre el desarrollo de su fantasía, su imaginación, el uso de expresiones bellas, poéticas, etc)
- Ajuste a la superestructura esquemática del texto. (que el texto construido responda a la estructura correcta de acuerdo con su tipo, ya sea una noticia, un aviso, un telegrama, etc.)
- Búsqueda del texto acabado (todo lo que escriban debe tener un final, una conclusión)
- Presentación (aquí se incluyen los márgenes, la sangría, la limpieza)

### La lectura y comprensión

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo objetivo principal es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos, y pronunciar adecuadamente lo escrito. Saber leer es comprender de qué nos hablan, lo que nos lleva a emitir juicios sobre la obra o el autor, a criticar, valorar, a establecer relaciones entre el contenido del texto y otros textos, con nuestra vida, nuestra experiencia, nuestra realidad, y de esta forma hacemos de la lectura una experiencia agradable.

La comprensión del texto es un acto individual, original y creativo, que depende del denominado “universo del saber” del alumno, es decir, de sus conocimientos, experiencias y características personales, además del propósito que persiga al leer. Por tanto, la comprensión lectora es un proceso de reconstrucción o reelaboración individual de cada lector a partir de las ideas que el autor expone.

Según (ESPINOZA et al., 2019) el enfoque emergente en el desarrollo de la competencia comunicativa son:

**Enfoque sociocultural:** reconoce la influencia del contexto social y cultural en la comunicación y busca desarrollar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de forma efectiva en diferentes comunidades de habla.

**Enfoque multimodal:** enfatiza la importancia de la comunicación no verbal en la construcción de diferentes significados.

(Játiva Macas et al., 2021) describe como tendencias futuras en el desarrollo de la competencia comunicativa:

**El aprendizaje experiencial:** se espera que el aprendizaje sea cada vez más experiencial, basado en la participación activa de los estudiantes en proyectos y actividades significativas.

## Resultados y discusión

En varios estudios realizados por los autores plantean que, en las estrategias de comprensión lectora, acciones como:

- Activar los conocimientos previos: antes de leer un texto, el docente debe movilizar los conocimientos que tienen “almacenados” los estudiantes sobre el tema que se abordará en el texto, ya sean sobre el tipo de texto, sobre el propósito de la lectura o sobre las experiencias personales.



- Anticipar, predecir: encontrar indicios, pistas, marcas que los acerquen a la comprensión del texto; que pueda pronosticar de qué trata el texto a partir de la comprensión del título, de la observación de láminas, del trabajo con el vocabulario crea expectativas incomparables para enfrentar el texto.
- Elaborar hipótesis: guarda una estrecha relación con la estrategia de predecir, cuando leemos casi siempre nos hacemos las preguntas: ¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?, las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.
- Subrayar palabras claves: esta estrategia les permite a los estudiantes identificar los elementos esenciales que aparecen en el material que se lee.
- Identificar las ideas principales: cuando el alumno es capaz de discernir entre las ideas que no pueden faltar para comprender un texto y las que adornan ha comprendido adecuadamente el texto.
- Resumir: les permite a los estudiantes sintetizar la información que han recibido del texto. Ya sea a través de un pequeño párrafo, un esquema, un cuadro sinóptico o un mapa conceptual.

Para la evaluación de la lectura, el docente puede planificar actividades donde los estudiantes tengan que leer en alta voz con expresividad, fluidez y valorar entre ellos sus resultados, responder preguntas orales y escritas donde deban comprender diferentes textos; entrevistar o encuestar a los estudiantes para conocer su actitud ante la lectura.

Son necesarias para evaluación de las habilidades comunicativas.

Los principales indicadores que deben tener en cuenta tanto docentes como estudiantes para evaluar la lectura son:

Trastornos psico - fisiológicos (problemas en la vista, oído, lenguaje)

Percepción e interpretación adecuadas de los símbolos gráficos

Adecuada pronunciación y articulación de los sonidos.

Entonación correcta.

Velocidad al leer (ni muy lento ni muy rápido)

Ritmo de lectura (cadencia, el respeto a las pausas, etc.)

Expresión de los sentimientos y emociones presentes en la obra.

Comprensión de significados.

Nivel que alcanzan en la comprensión del texto: si sólo pueden traducir o alcanzan a interpretar o extrapolar lo que leen.

Uso de estrategias de comprensión lectoras.

La ortografía

Como herramienta de comunicación comienza a enseñarse y a aprenderse desde los primeros grados; Un elemento esencial que hay que tomar en consideración antes de planificar y realizar el trabajo ortográfico es



el diagnóstico del grupo y de cada alumno en particular: el docente debe conocer qué saben hacer los escolares al respecto, cómo lo saben, etc. Este diagnóstico debe huir de procedimientos tradicionales como decir: "se equivoca más en palabras con s, c, z, o en palabras que llevan b, v..." porque al hacerlo así estamos reflejando una característica de nuestro idioma (existe un elevado porcentaje de palabras que se escriben con esas letras).

El Dr. Balmaseda ofrece los siguientes indicadores que permitirán clasificar los errores cometidos por los estudiantes:

- Sustituciones: una letra es cambiada por otra, por alguna de las siguientes razones: no recordar la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe. El poco dominio de la correspondencia fonema: grafema también es fuente de este error: pota / bota; vatalla / batalla.
- Confusión homonímica: la causa no está dada por su mal recuerdo, sino precisamente en el desconocimiento del significado de la palabra, o por ser confundida con una análoga en la lengua: casa / caza; cayo / callo; carabela / calavera.
- Omisiones: puede producirse por la afonía de la letra sea vocal o consonante: gerra / guerra; imno / himno. A veces la omisión sucede por deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación: efica / eficaz; conocese / conocerse.
- Condensaciones y segregaciones: son de naturaleza auditiva, aunque en ocasiones suelen originarse en un desconocimiento de orden lexical. El sujeto une palabras que debería separar: mionor / mi honor; a veces / a veces; o, por el contrario, corta en dos o tres fragmentos una palabra que debería constituir un todo: valla meses / bayameses.
- Inserciones: pueden ser de letras, sílabas o tildes. Ellas suelen hallarse en posiciones inmediatamente después de una letra correcta: protrector / protector.
- Duplicaciones: una letra singular es duplicada erróneamente: con intención hipercorrectiva: honrrar / honrar; o por analogía con otra similar: prever / prever, semejante a proveer.
- Improvisaciones: el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía: haller / ayer.
- Lapsus: no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; frecuentemente se deben a problemas de concentración de la atención.

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplean las escalas ortográficas. La que a continuación se propone está estructurada en cuatro niveles cualitativos referidos a la estabilidad y calidad de las habilidades comunicativas a su grado de rapidez y automatización:

4to. Nivel: Diestro o experto. El estudiante tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er. Nivel: Estable o seguro. (con lapsus) Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la autocorrección.



2do. Nivel: Inseguro: A pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar su escritura correcta.

1er. Nivel: Anárquico: Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

Deben analizarse las causas de las dificultades. Estas pueden ser de origen biológico o fisiológico (vista, oído, maduración); sociológico o ambiental; psicológico (falta de confianza, inseguridad, problemas de atención, hábitos de trabajo).

La enseñanza de la ortografía puede y debe ser un medio de socialización de los estudiantes del grupo; sobre todo si tenemos en cuenta que la competencia ortográfica de cada individuo es el resultado de influencias sociales (donde están incluidas las culturales y económicas). Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos --que pueden provenir, incluso, del medio familiar; por tanto, es necesario que los estudiantes compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente

La evaluación puede efectuarse mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas; de esta manera, el profesor puede conocer el grado de aptitud de sus estudiantes para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada alumno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La gramática.

En la actualidad existe la tendencia de apoyar el análisis literario en el análisis lingüístico, lo cual se aviene perfectamente con el enfoque integrador desde la interdisciplinariedad.

El docente tiene la tarea de hacer que los estudiantes valoren la importancia que tiene el estudio de los contenidos gramaticales, no para conocer qué es y cómo es, por ejemplo, un sustantivo, sino para poderlo utilizar adecuadamente en su comunicación, al construir sus mensajes o al comprender los mensajes de otros.

En la clase que se pretenda trabajar determinado contenido gramatical cobra especial importancia la selección del texto. Antes de presentarlo a los estudiantes, el docente debe haberlo analizado profundamente.

El elemento nuevo consiste en la elaboración de un sistema de preguntas que permite comprobar el grado de desarrollo de la habilidad para el reconocimiento y análisis de las estructuras gramaticales, a la vez que se propicia la valoración de estas en el texto. Este nuevo enfoque parte de la Lingüística del Texto, corriente lingüística que no atiende solo a la descripción formal de las estructuras, sino que se interesa además por una descripción lingüística que dé cuenta de la funcionalidad de estas estructuras en el texto.

Los indicadores que pueden tener en cuenta los docentes al diagnosticar este componente pudieran ser:

Reconocimiento y clasificación de cada una de las estructuras gramaticales que se estudian en el grado en diferentes tipos de textos.

Dominio de su concepto a nivel teórico.

Aplicación de los conocimientos en situaciones conocidas



Valoración de la función que realizan estas estructuras en un texto determinado.

Empleo adecuado de estas estructuras gramaticales cuando producen determinados textos.

La caligrafía.

Para contribuir al desarrollo de las habilidades caligráficas de los educandos, los docentes deben realizar un adecuado diagnóstico de su grupo, precisando en qué situación está cada uno de sus estudiantes teniendo en cuenta los indicadores siguientes:

Conocimiento de los rasgos y enlaces de las letras.

Letra legible (sin problemas en trazos ni enlaces)

Dificultades en trazos o enlaces.

Dificultades en trazos y enlaces.

Letra ilegible.

Uniformidad de la letra.

Inclinación de la letra.

Tamaño de la letra.

Postura al escribir, sujeción del lápiz, posición de la libreta.

Limpieza.

En los sistemas de clases de las diferentes unidades de aprendizajes pueden aparecer clases donde el componente rector sea la caligrafía, pero el docente no debe obviar la vinculación con el resto de los componentes de la asignatura, siempre que esta no sea forzada.

Las actividades que se planifiquen deben ser interesantes, amenas y variadas; la copia y la transcripción de textos de diferentes estilos funcionales pudieran ser procedimientos útiles en el desarrollo de las habilidades caligráficas; además de la elaboración en conjunto con los estudiantes de un alfabeto de mayúsculas y minúsculas para colocarlos en un lugar visible del aula donde ellos puedan observar el modelo correcto.

Procedimientos de carácter general que se emplean para el desarrollo de este componente pudieran ser: la observación, el análisis, la síntesis, la comparación, la clasificación, la generalización, la abstracción. Otros que pueden utilizarse: escritura superpuesta, deletreo, cacografía (ver la palabra mal escrita y corregir el defecto), copia.

## Conclusiones

Los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad vienen dados por las concepciones de la Lingüística del texto y el enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural que centran su atención en el estudio de la lengua como medio esencial de comunicación social humana y ponen énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace



uso de ella. Por lo tanto el desarrollo de la competencia comunicativa es un proceso complejo y dinámico que requiere la atención de diversos actores, desde los docentes y los investigadores hasta los responsables de las políticas educativas. Es necesario seguir investigando y desarrollando nuevas estrategias para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar su comunicación científica y alcanzar su máximo potencial.

## Referencias

- Álava, W. L. S., Rodríguez, A. R., Rodríguez, R. G., & Cornelio, O. M. (2024). La neuroeducación en la formación docente. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 24-36. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/download/63/123>
- ESPINOZA, E. E., RIVAS, H. I., LEMA, R. A., REYES, G. N., CALVAS, M. G., & VELÁZQUEZ, K. M. (2019). Formación de competencias comunicativas. Carrera de educación básica. UTMach. Ecuador. *Revista espacios*, 40(41). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404121.html>
- González Marrero, L., Veloz Morales, D., Reyes González, Y., & Mar Cornelio, O. (2023). Pictobana: Una herramienta para la comunicación con niños autistas. *Revista Cubana de Informática Médica*, 15(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592023000200004&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592023000200004&script=sci_arttext)
- Játiva Macas, D. F., Romo Jiménez, L. E., & Espinoza Freire, E. E. (2021). La formación de profesores de educación básica. *Conrado*, 17(80), 194-200. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300194&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300194&script=sci_arttext)
- Rodríguez, A., Castro, V. F. R., Gonzalez, A. D. C. R., Baque, N. A. C., & Tarragó, J. C. P. (2021). Aplicaciones de la Inteligencia Artificial en técnicas de minería de procesos. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(7), 136-155. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8590663.pdf>
- Rodríguez, A., Tarragó, J. C. P., Gálvez, D. L. D., & Pisco, R. L. (2020). Modelo de formación constructivista en el proceso Enseñanza-Aprendizaje virtual. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 13(11), 175-184. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8590367.pdf>
- Rodríguez, A. R., Pisco, R. J. L., Gómez, P. Á. P., & Sánchez, A. O. Q. (2020). Comprensión y manejo de la media aritmética, mediana y moda con datos agrupados en intervalos.(Original). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16(1), 1470-1483. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8436953.pdf>
- Sanhueza Henríquez, S., Patrick Matzler, P., Hsu, C.-C., Domínguez Maldonado, J., Friz Carrillo, M., & Quintriqueo Millán, S. (2016). Competencias Comunicativas Interculturales en la formación inicial docente: El caso de tres universidades regionales de Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(4), 183-200. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42n4/art11.pdf>

