



IMPORTANCIA DE LAS BASES PEDAGÓGICAS DE LA CULTURA FÍSICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA

IMPORTANCE OF THE PEDAGOGICAL BASES OF PHYSICAL CULTURE IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE SUBJECT OF DIDACTICS OF PHYSICAL CULTURE

Mgtr. Shirley Nataly Zambrano Cedeño¹

¹ Licenciada en Nutrición y Dietética por la Universidad Técnica de Manabí, Magister en Pedagogía de la Cultura Física por la Universidad Técnica de Manabí. Docente en Universidad Estatal del Sur de Manabí Carrera de Educación abril 2026 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3878-4421>
Correo: shirley.zambrano@unesum.edu.ec

Mgtr. Noé Salomón Morán Lozano²

² Ingeniero Civil por la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Magister en Educación por la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Docente Universidad Estatal del Sur de Manabí Carrea de Educación (noviembre 2023, actualidad). Docente Dirección Distrital 13D03 Jipijapa – Puerto López – Educación (abril 2018 – mayo 2021), Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9183-446X>. Correo: noe.moran@unesum.edu.ec

Mgtr. Diana Lisseth Zavala Baque³

³ Magister en Educación. Docente en la Carrera Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanísticas y de Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8200-4106>. Correo: diana.zavala@unesum.edu.ec

Ing. Héctor Manuel Tuárez Bravo⁴

⁴ Docente de la Carrera Educación. Facultad de Ciencias Sociales, Humanística y de la Educación. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1448-9844>. Correo: hector.tuarez@unesum.edu.ec

* Autor para correspondencia: shirley.zambrano@unesum.edu.ec



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Resumen

El presente estudio analiza la importancia de las bases pedagógicas de la Cultura Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Didáctica de la Cultura Física, en estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, en modalidad semipresencial durante el período académico PII 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuali-cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal y un nivel analítico-exploratorio. La muestra estuvo conformada por 44 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Como instrumento de recolección de datos se aplicó un cuestionario estructurado con escala tipo Likert a través de la plataforma Google Forms. Los resultados evidencian que los estudiantes presentan una percepción favorable respecto al dominio y aplicación de las bases pedagógicas, reconociendo su contribución a la mejora de la calidad del proceso formativo y a su desarrollo como futuros docentes. No obstante, se identifican diferencias individuales en la transferencia entre el conocimiento teórico y la práctica educativa, así como percepciones heterogéneas respecto a las posibilidades que ofrece la modalidad semipresencial para la implementación de estrategias pedagógicas en esta disciplina. Se concluye que las bases pedagógicas de la Cultura Física constituyen un elemento estructurante en la formación docente, cuyo fortalecimiento sistemático resulta indispensable para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje coherentes, reflexivos y pedagógicamente fundamentados en contextos universitarios híbridos.

Palabras clave: Bases pedagógicas; Cultura Física; enseñanza-aprendizaje; formación docente.

Abstract

This study analyzes the importance of the pedagogical foundations of Physical Culture in the teaching-learning process of the subject Didactics of Physical Culture, in seventh-semester students of the Education Sciences program at the Universidad Estatal del Sur de Manabí, in a blended learning modality during the academic period PII 2025. The research was conducted under a qualitative-quantitative approach, with a non-experimental, cross-sectional design and an analytical-exploratory level. The sample consisted of 44 students selected through non-probability convenience sampling. A structured questionnaire with a Likert scale was applied as the data collection instrument via Google Forms. The results show that students present a favorable perception regarding the knowledge and application of pedagogical foundations, recognizing their contribution to improving the quality of the formative process and their development as future teachers. However, individual differences were identified in the transfer between theoretical knowledge and educational practice, as well as heterogeneous perceptions regarding the possibilities offered by the blended learning modality for the implementation of pedagogical strategies in this discipline. It is concluded that the pedagogical foundations of Physical Culture constitute a structuring element in teacher training, whose systematic strengthening is essential to guarantee coherent, reflective, and pedagogically grounded teaching-learning processes in hybrid university contexts.

Keywords: Pedagogical foundations; Physical Culture; teaching-learning process; teacher training.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Fecha de recibido: 28/02/2025

Fecha de aceptado: 15/05/2026

Fecha de publicado: 30/05/2026

Introducción

La educación superior contemporánea enfrenta el desafío de formar profesionales con competencias integrales que respondan a las demandas de contextos educativos dinámicos y en constante transformación. En este escenario, la Cultura Física se posiciona como un campo formativo clave que trasciende la dimensión motriz para consolidarse como un espacio pedagógico orientado al desarrollo integral del estudiante. Desde esta perspectiva, las bases pedagógicas de la Cultura Física constituyen un eje fundamental para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, coherentes y contextualizados en la formación docente. En este sentido, Hincapié (2020) menciona que la Educación Física debe asumirse como un espacio formativo con sentido pedagógico, más allá del rendimiento físico.

A nivel internacional, la literatura científica evidencia la necesidad de fortalecer el componente pedagógico en la enseñanza de la Educación Física. Ferreira (2020) sostiene que los enfoques tradicionales centrados en la repetición de ejercicios limitan el desarrollo formativo del estudiante, por lo que proponen una reconfiguración pedagógica basada en modelos activos. En la misma línea, Souza et al. (2024) destacan que las estrategias pedagógicas innovadoras permiten mejorar significativamente la calidad del aprendizaje, promoviendo el desarrollo de competencias en los futuros docentes.

En el contexto latinoamericano, la problemática se evidencia en la persistencia de prácticas tradicionales que priorizan la ejecución de actividades físicas sobre la fundamentación pedagógica. Investigaciones desarrolladas en el ámbito universitario revelan que existe una brecha entre la formación teórica y su aplicación práctica, lo que repercute en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Cultura Física (Montes et al., 2020). De igual manera, Posso et al (2020) señalan que la ausencia de modelos didácticos estructurados limita la planificación pedagógica y la evaluación formativa en esta área del conocimiento.

A nivel nacional y local, particularmente en contextos universitarios ecuatorianos, se reconoce la necesidad de fortalecer la articulación entre teoría pedagógica y práctica en asignaturas como Didáctica de la Cultura Física. Esta necesidad se intensifica en modalidades semipresenciales o híbridas, donde la mediación pedagógica adquiere un papel determinante. En este sentido, Tur-Porres y Ires (2020) mencionan que la educación mediada por el cuerpo y el movimiento requiere enfoques pedagógicos integrales que favorezcan procesos de aprendizaje significativos. No obstante, en la práctica educativa se observa que los estudiantes no siempre logran integrar de manera adecuada estos fundamentos, generando procesos fragmentados y poco reflexivos.

El estado actual del conocimiento plantea interrogantes relevantes en torno a la formación docente en Cultura Física: ¿Cómo inciden las bases pedagógicas en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué nivel de comprensión poseen los estudiantes en formación docente respecto a estos principios? Estas cuestiones evidencian la necesidad de profundizar en el análisis de la relación entre teoría pedagógica y práctica educativa en este campo.



El objetivo de la investigación consiste en analizar la importancia de las bases pedagógicas de la Cultura Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Didáctica de la Cultura Física en estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, en modalidad semipresencial durante el período PII 2025.

La justificación de este estudio radica en la necesidad de fortalecer la formación pedagógica de los futuros docentes, considerando que la Cultura Física constituye un componente esencial en el desarrollo integral del estudiante. En este sentido, investigaciones recientes destacan que la educación mediada por el cuerpo y el movimiento favorece procesos de aprendizaje más significativos, inclusivos y contextualizados, contribuyendo al desarrollo de competencias profesionales en el ámbito educativo (Ladinez et al., 2024).

La presente investigación se articula estratégicamente con dos proyectos institucionales que proporcionan un marco aplicativo y contextual relevante. En primer lugar, se vincula con el proyecto de vinculación titulado "Alfabetización e Integración de TIC en prácticas pedagógicas de unidades educativas y comunidades del sur de Manabí", el cual ofrece un escenario real para implementar y validar las metodologías de aprendizaje cooperativo digital propuestas, particularmente en el contexto de integración tecnológica y fortalecimiento de competencias digitales en prácticas educativas. Asimismo, se relaciona con el proyecto de investigación "Fortalecimiento del nivel didáctico-pedagógico de los docentes en las instituciones educativas del cantón Jipijapa", que proporciona un marco complementario para fortalecer la formación docente en bases pedagógicas de la Cultura Física, elemento clave para la correcta articulación entre teoría y práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura Didáctica de la Cultura Física.

La contribución esperada de esta investigación radica en la generación de un marco analítico que evidencie la importancia de las bases pedagógicas de la Cultura Física en la formación docente, aportando orientaciones teóricas y prácticas que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos universitarios. De este modo, se pretende promover una formación docente más crítica, reflexiva y fundamentada en principios pedagógicos sólidos, en coherencia con las exigencias actuales de la educación superior y los entornos híbridos de aprendizaje.

Materiales y métodos

Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), orientado a la recolección y análisis de información tanto numérica como descriptiva, con el propósito de comprender la importancia de las bases pedagógicas de la Cultura Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Didáctica de la Cultura Física. Este enfoque permitió integrar datos cuantitativos obtenidos mediante la aplicación de un instrumento estructurado con escala tipo Likert, junto con la interpretación cualitativa de las percepciones de los estudiantes, favoreciendo una comprensión más amplia del fenómeno en estudio.

Tipo y diseño de la investigación

El estudio se enmarca en un nivel analítico-exploratorio, debido a que examina la relación entre las bases pedagógicas de la Cultura Física y el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto específico de formación docente en educación superior. Asimismo, presenta un diseño no experimental y de corte



transversal, ya que las variables no fueron manipuladas y la recolección de datos se realizó en un único momento, permitiendo describir y analizar la situación actual del objeto de estudio sin intervenir en el comportamiento de los participantes.

Población y muestra

La población estuvo conformada por estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM), en modalidad semipresencial.

La muestra estuvo constituida por 44 estudiantes de séptimo semestre que cursan la asignatura Didáctica de la Cultura Física durante el período académico PII 2025. La selección se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando criterios de accesibilidad, disponibilidad y pertinencia académica. Este grupo resulta idóneo debido a que se encuentra en una etapa avanzada de su formación docente, donde se consolidan competencias didáctico-pedagógicas fundamentales para su desempeño profesional.

Área de estudio

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM), ubicada en el cantón Jipijapa, provincia de Manabí, Ecuador. El estudio se desarrolló específicamente en el contexto de la modalidad semipresencial, caracterizada por la combinación de actividades académicas presenciales y virtuales, lo que implica el uso de entornos digitales como soporte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Métodos de investigación

Métodos teóricos

Para el desarrollo del estudio se emplearon los siguientes métodos teóricos:

- Método analítico-sintético: permitió descomponer la variable bases pedagógicas de la Cultura Física y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus componentes esenciales, así como integrarlos en una visión global para su interpretación.
- Método inductivo-deductivo: facilitó el análisis de la información recopilada, partiendo de datos particulares obtenidos en la encuesta hacia la formulación de conclusiones generales, así como la aplicación de fundamentos teóricos al análisis de los resultados.
- Método histórico-lógico: permitió comprender la evolución de la Cultura Física como disciplina pedagógica y su incidencia en la formación docente en contextos educativos contemporáneos.

Métodos empíricos

- Formulario diagnóstico: se aplicó un cuestionario estructurado de ocho preguntas cerradas con escala tipo Likert, mediante la plataforma digital Google Forms, con el fin de recopilar información sobre el nivel de conocimiento, aplicación y percepción de las bases pedagógicas de la Cultura Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Revisión bibliográfica: se realizó la consulta de artículos científicos, libros y documentos académicos en bases de datos indexadas, relacionados con pedagogía, Cultura Física y formación docente, con el propósito de sustentar teóricamente la investigación.



Método estadístico-matemático

Se empleó la estadística descriptiva para la organización, tabulación e interpretación de los datos obtenidos a través del instrumento aplicado. Se calcularon frecuencias absolutas (f) y relativas (%) para cada ítem del cuestionario, lo que permitió representar los resultados en tablas y facilitar su análisis e interpretación.

Técnicas e instrumentos

Técnica de encuesta: aplicada mediante un formulario digital estructurado en Google Forms, diseñado bajo una escala tipo Likert de cinco niveles (totalmente de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo).

Técnica de análisis documental: utilizada para la construcción del marco teórico y la fundamentación científica del estudio.

Resultados

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la encuesta digital aplicada a los 44 estudiantes de séptimo semestre de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, durante el período académico PII 2025. Los hallazgos se organizan de acuerdo con las dimensiones establecidas en el instrumento de investigación, integrando el análisis cuantitativo de las respuestas obtenidas mediante escala tipo Likert con la interpretación cualitativa de las percepciones manifestadas por los participantes.

Tabla 1. Pregunta 1: - Poseo conocimientos claros sobre las bases pedagógicas que sustentan la enseñanza de la Cultura Física.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	27,3%
De acuerdo	26	59,1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	6,8%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

El análisis de la pregunta 1 evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiesta poseer conocimientos claros sobre las bases pedagógicas que sustentan la enseñanza de la Cultura Física, reflejando una percepción favorable respecto a su nivel de formación teórica en este ámbito. No obstante, se identifica una minoría que expresa desacuerdo o incertidumbre, lo que sugiere que dichos conocimientos no se encuentran consolidados de manera homogénea en todo el grupo. Este hallazgo resulta relevante en el contexto de la formación docente, ya que el dominio de los fundamentos pedagógicos constituye una condición esencial para el diseño y ejecución de procesos de enseñanza-aprendizaje significativos en la asignatura Didáctica de la Cultura Física.

Tabla 2. Pregunta 2: - Comprendo la importancia de aplicar fundamentos pedagógicos en la planificación de actividades de Cultura Física.



Importancia de las bases pedagógicas de la cultura física en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	11	25,0%
De acuerdo	29	65,9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	4	9,1%
Total	44	100%

Según los resultados de la pregunta 2, se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes comprende la importancia de aplicar fundamentos pedagógicos en la planificación de actividades de Cultura Física, lo que refleja una valoración positiva del componente teórico en el diseño de los procesos formativos. Sin embargo, se identifica una minoría que manifiesta desacuerdo con esta afirmación, lo que podría indicar que no todos los estudiantes han logrado interiorizar el vínculo entre la fundamentación pedagógica y la práctica planificadora. Este hallazgo resulta significativo, dado que la comprensión de dicha relación constituye un elemento clave para garantizar coherencia entre los principios pedagógicos y las decisiones didácticas en la enseñanza de la Cultura Física.

Tabla 3. Pregunta 3: - Aplico adecuadamente las bases pedagógicas en el desarrollo de actividades de la asignatura Didáctica de la Cultura Física.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	27,3%
De acuerdo	28	63,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2,3%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 3 revelan que un segmento mayoritario de los estudiantes percibe aplicar de manera adecuada las bases pedagógicas en el desarrollo de las actividades propias de la asignatura, lo que denota una autopercepción favorable respecto a su capacidad de traducir los fundamentos teóricos en acciones pedagógicas concretas. No obstante, la presencia de posiciones de incertidumbre y desacuerdo en una fracción del grupo permite inferir que dicha transferencia no se produce con igual solidez en todos los participantes, evidenciando que la apropiación práctica del conocimiento pedagógico constituye aún un proceso en construcción. Este hallazgo resulta de particular relevancia en la formación docente, puesto que la capacidad de operacionalizar con pertinencia y coherencia los principios pedagógicos en contextos de enseñanza real representa una competencia profesional de orden superior, indispensable para el ejercicio docente en el ámbito de la Cultura Física.



Tabla 4. Pregunta 4: - Las estrategias utilizadas en clase reflejan una adecuada integración entre teoría pedagógica y práctica física.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	27,3%
De acuerdo	26	59,1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2,3%
En desacuerdo	2	4,5%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 4 evidencian que un segmento predominante de los estudiantes percibe que las estrategias implementadas en el aula reflejan una articulación coherente entre la fundamentación teórica de carácter pedagógico y su concreción en la práctica física. Esta percepción denota un reconocimiento favorable de la congruencia didáctica presente en el proceso formativo. Sin embargo, la presencia de posiciones discrepantes en una fracción del grupo permite inferir que dicha integración no alcanza un nivel de consolidación pleno en todos los participantes, evidenciando tensiones entre el discurso pedagógico y su materialización en las estrategias de enseñanza. Este hallazgo adquiere especial relevancia en el marco de la formación docente en Cultura Física, donde la articulación teoría-práctica constituye un eje estructurante de la competencia didáctica profesional.

Tabla 5. Pregunta 5: - Considero que las bases pedagógicas mejoran la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Cultura Física.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	29,5%
De acuerdo	28	63,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 5 evidencian que la gran mayoría de los estudiantes reconoce que las bases pedagógicas contribuyen significativamente a la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Cultura Física, reflejando una valoración ampliamente favorable hacia el sustento teórico como elemento potenciador de la práctica formativa. No obstante, la presencia de una minoría en desacuerdo invita a considerar que dicha convicción no es universalmente compartida, lo que plantea la necesidad de fortalecer la reflexión crítica sobre el papel estructurante de los fundamentos pedagógicos en la formación docente en Cultura Física.

Tabla 6. Pregunta 6: - La aplicación de fundamentos pedagógicos facilita la comprensión de los contenidos de la asignatura.



Importancia de las bases pedagógicas de la cultura física en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	27,3%
De acuerdo	27	61,4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2,3%
En desacuerdo	1	2,3%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 6 revelan que un segmento predominante de los estudiantes reconoce que la aplicación de fundamentos pedagógicos facilita la comprensión de los contenidos desarrollados en la asignatura, evidenciando una percepción favorable respecto al valor instrumental de la teoría pedagógica en la construcción del conocimiento disciplinar. Sin embargo, la presencia de posiciones discrepantes en una fracción del grupo sugiere que dicha relación no es percibida con igual claridad por todos los participantes, lo que podría indicar que la vinculación entre los fundamentos pedagógicos y la comprensión de contenidos requiere ser explicitada y fortalecida de manera sistemática en el proceso formativo.

Tabla 7. Pregunta 7: - El dominio de las bases pedagógicas contribuye a mi formación como futuro docente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	29,5%
De acuerdo	28	63,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	3	6,8%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 7 revelan una valoración ampliamente favorable por parte de los estudiantes respecto a la contribución del dominio de las bases pedagógicas en su proceso de formación docente, lo que denota una percepción consolidada sobre la relevancia de estos fundamentos en la construcción de su identidad y competencia profesional. Esta tendencia resulta especialmente significativa considerando que se trata de estudiantes en una etapa avanzada de su carrera, donde la articulación entre el conocimiento pedagógico y el ejercicio docente futuro adquiere mayor concreción y sentido formativo. La presencia de una minoría en desacuerdo, aunque reducida, constituye un indicador que merece atención pedagógica, en tanto refleja que la apropiación del valor profesional de las bases pedagógicas no ha alcanzado un nivel de consolidación pleno en la totalidad del grupo.

Tabla 8. Pregunta 8: - La modalidad semipresencial favorece la aplicación de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la Cultura Física.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	11	25,0%





Importancia de las bases pedagógicas de la cultura física en el proceso de enseñanza aprendizaje

De acuerdo	20	45,5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9	20,5%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	4	9,1%
Total	44	100%

Los resultados de la pregunta 8 muestran una percepción dividida entre los estudiantes respecto a las posibilidades que ofrece la modalidad semipresencial para la aplicación de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la Cultura Física. Si bien una parte importante del grupo valora favorablemente esta modalidad, la presencia notable de posiciones indiferentes y de desacuerdo refleja que no todos los estudiantes consideran que el entorno híbrido responde adecuadamente a las demandas prácticas que exige esta disciplina. Esta heterogeneidad en las percepciones evidencia que la modalidad semipresencial presenta tanto oportunidades como limitaciones para el desarrollo pedagógico en Cultura Física, lo que demanda una revisión crítica de las estrategias de mediación utilizadas para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes y de calidad en este contexto formativo.

Discusión

Los hallazgos obtenidos en el presente estudio permiten establecer una valoración favorable de los estudiantes respecto a la importancia de las bases pedagógicas de la Cultura Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Didáctica de la Cultura Física. En este sentido, la percepción predominantemente positiva sobre el dominio y aplicación de los fundamentos pedagógicos guarda coherencia con lo planteado por Hincapié (2020), quien sostiene que la Educación Física debe asumirse como un espacio formativo con sentido pedagógico que trasciende la dimensión del rendimiento físico, orientándose hacia el desarrollo integral del estudiante como sujeto en formación.

En relación con la comprensión y aplicación de los fundamentos pedagógicos en la planificación de actividades, los resultados evidencian una tendencia favorable en el grupo, aunque con la presencia de posiciones discrepantes que sugieren que dicha apropiación no alcanza un nivel de consolidación pleno en todos los participantes. Este hallazgo converge con lo señalado por Posso et al. (2020), quienes identifican que la ausencia de modelos didácticos estructurados limita la planificación pedagógica y la evaluación formativa en el ámbito de la Cultura Física, evidenciando la necesidad de fortalecer la articulación entre los fundamentos teóricos y su concreción en la práctica educativa.

Respecto a la integración entre teoría pedagógica y práctica física, los datos revelan que, si bien existe una percepción mayoritariamente favorable, persisten tensiones en una fracción del grupo que no reconoce plenamente dicha articulación en las estrategias implementadas en el aula. En concordancia con ello, Ferreira (2020) sostiene que los enfoques tradicionales centrados en la repetición de ejercicios limitan el desarrollo formativo del estudiante, proponiendo una reconfiguración pedagógica basada en modelos activos que favorezcan aprendizajes más significativos y contextualizados en la formación docente.

En cuanto a la contribución de las bases pedagógicas a la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la formación profesional docente, los resultados muestran una valoración ampliamente compartida por el grupo



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

estudiantil. Este hallazgo se corresponde con los planteamientos de Souza et al. (2024), quienes destacan que las estrategias pedagógicas innovadoras mejoran significativamente la calidad del aprendizaje y promueven el desarrollo de competencias en los futuros docentes, especialmente en contextos de formación postpandemia donde la mediación pedagógica adquiere mayor complejidad.

Finalmente, los resultados asociados a la modalidad semipresencial revelan una percepción más heterogénea en el grupo, evidenciando que este entorno híbrido no es valorado de manera uniforme como un espacio favorable para la aplicación de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la Cultura Física. Al respecto, Tur-Porres e Ires (2020) señalan que la educación mediada por el cuerpo y el movimiento requiere enfoques pedagógicos integrales que respondan a las particularidades del contexto formativo, lo que implica que la modalidad semipresencial demanda una revisión crítica de las estrategias de mediación utilizadas para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes y de calidad. En este marco, Montes et al. (2020) y Ladinez et al. (2024) coinciden en que la innovación pedagógica en el ámbito de la Cultura Física constituye una condición necesaria para responder a las exigencias de los entornos educativos contemporáneos y fortalecer la formación integral de los futuros docentes.

Conclusiones

Se evidencia que los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Educación presentan un nivel favorable de conocimiento y comprensión de las bases pedagógicas de la Cultura Física, lo que constituye un indicador positivo en el proceso de consolidación de su formación docente en el ámbito de la asignatura Didáctica de la Cultura Física.

La aplicación de los fundamentos pedagógicos en el desarrollo de actividades académicas es percibida favorablemente por la mayoría del grupo, aunque se identifican diferencias individuales que evidencian que la transferencia entre el conocimiento teórico y la práctica educativa constituye aún un proceso en construcción, demandando estrategias formativas que fortalezcan dicha articulación de manera sistemática.

Los estudiantes reconocen que las bases pedagógicas mejoran significativamente la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyen de manera determinante a su formación como futuros docentes, lo que confirma el cumplimiento del objetivo general de la investigación y reafirma el valor estructurante de la fundamentación pedagógica en la formación docente en Cultura Física.

Los hallazgos de esta investigación representan un aporte al campo de la formación docente en Cultura Física, al evidenciar la relación entre el dominio de las bases pedagógicas y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos semipresenciales. Futuros estudios podrían profundizar en el diseño e implementación de modelos didácticos específicos que fortalezcan la articulación teoría-práctica en esta disciplina, contribuyendo al desarrollo de una formación docente más crítica, reflexiva y pedagógicamente fundamentada.





Referencias

- Ferreira, F. (2020). PEDAGOGIA DO ESPORTE E EDUCAÇÃO FÍSICA: A CONVERGÊNCIA NA BUSCA DA AUTONOMIA EM RELAÇÃO AOS SIGNIFICADOS CULTURAIS DO ESPORTE. *Movimento*, 26. doi:<https://doi.org/10.22456/1982-8918.96529>
- Hincapié, B. (2020). Un sentido formativo implícito en la Educación Física: el rendimiento. *Pedagogía Y Saberes*, 53, 133–148. doi:<https://doi.org/10.17227/pys.num53-10574>
- Ladinez, J., Feraud, R., & López, M. (2024). Diseño de un modelo de fortalecimiento físico para estudiantes con necesidades educativas específicas. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 28(Especial), 184-195. doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.788>
- Montes, K., Almanza, C., Ponce, M., & Mendoza, G. (2020). Una experiencia innovadora universitaria, en la docencia de la cultura física. *Revista Publicando*, 7(26), 23-37. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2111>
- Posso, R., Barba, L., Rodríguez, Á., & Nuñez, L. (2020). Un modelo de aprendizaje microcurricular activo: una guía para la planificación de clases de educación física. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 1-18. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.24-3.14>
- Souza, R., Cáceres, I., González, I., & Flores, J. (2024). Estrategias pedagógicas post confinamiento de docentes en formación en Educación Física. *Revista Ciencias De La Actividad Física UCM*, 25(2), 1-16. doi:<https://doi.org/10.29035/rcaf.25.2.12>
- Tur-Porres, G., & Ires, W. (2020). Educar con/desde el cuerpo: cultura, cuerpo y reeducación corporal. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-20. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.24-2.11>

