



ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN TERCER AÑO

TEACHING STRATEGY BASED ON CHILDREN'S LITERATURE FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIO-EMOTIONAL SKILLS IN THE THIRD YEAR

Shyrley Rocío Bravo Pilay^{1*}

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador (Durán - Ecuador). ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1572-929X>.
Correo: srbravop@ube.edu.ec

Daysi Marilu Iñiguez García²

² Universidad Bolivariana del Ecuador (Durán - Ecuador). ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3170-0398>.
Correo: dminiguezg@ube.edu.ec

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción³

³ Doctor en Ciencias Pedagógicas (Docente y tutora virtual de la Universidad Bolivariana del Ecuador).
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>. Correo: ypinerac@ube.edu.ec

Elizabeth Esther Vergel Parejo⁴

⁴ Doctor en Ciencias Pedagógicas (Docente y tutora de la Universidad Bolivariana del Ecuador). ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>. Correo: eevergelp@ube.edu.ec

*** Autor para correspondencia:** srbravop@ube.edu.ec

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general diseñar una estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiantes de tercer año de Educación Básica. Para el cumplimiento de este propósito se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos que permitieron fundamentar la propuesta y valorar su pertinencia en el contexto educativo. Entre los métodos empíricos utilizados se destacan la observación de clases de Lengua y Literatura y la encuesta aplicada a los estudiantes, lo que permitió identificar un conjunto de dificultades relacionadas con limitaciones en la



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

identificación y expresión de emociones, baja empatía hacia compañeros y personajes literarios, dificultades en la resolución pacífica de conflictos, escasa participación oral y baja autoconfianza, así como un uso limitado de la literatura infantil con enfoque socioemocional en la práctica docente. Como respuesta a estas problemáticas se elaboró una estrategia didáctica basada en la literatura infantil estructurada en etapas que incluyeron la selección de textos de literatura infantil y la planificación de actividades orientadas al desarrollo socioemocional. La propuesta fue validada mediante su introducción parcial en la práctica educativa, empleando cuentos infantiles que favorecen la reflexión emocional y la convivencia escolar. Los resultados evidenciaron mejoras en la participación, la expresión de emociones y las relaciones interpersonales de los estudiantes. Asimismo, los ajustes realizados durante la implementación permitieron optimizar la secuencia didáctica y responder de manera más pertinente a las necesidades del grupo, lo que confirma la viabilidad y relevancia de la estrategia en el contexto educativo actual.

Palabras clave: Literatura infantil; competencias socioemocionales; estrategia didáctica; educación básica; aprendizaje socioemocional

Abstract

The general objective of this research was to design a didactic strategy based on children's literature to foster the development of socio-emotional competencies in third-year Basic Education students. To achieve this purpose, theoretical, empirical, and statistical-mathematical methods were employed to provide a foundation for the proposal and assess its relevance within the educational context. Notable among the empirical methods utilized were the observation of Language and Literature classes and a survey administered to the students; these methods made it possible to identify a set of difficulties related to limitations in identifying and expressing emotions, low levels of empathy toward peers and literary characters, difficulties in the peaceful resolution of conflicts, limited oral participation, and low self-confidence—as well as a limited use of children's literature with a socio-emotional focus in teaching practice. In response to these issues, a didactic strategy based on children's literature was developed, structured into stages that included the selection of children's literary texts and the planning of activities aimed at socio-emotional development. The proposal was validated through its partial implementation in educational practice, utilizing children's stories that foster emotional reflection and positive school coexistence. The results demonstrated improvements in student participation, emotional expression, and interpersonal relationships. Furthermore, adjustments made during implementation allowed for the optimization of the didactic sequence and a more pertinent response to the group's specific needs, thereby confirming the viability and relevance of the strategy within the current educational context.

Keywords: Children's literature; socio-emotional competencies; didactic strategy; basic education; socio-emotional learning

Fecha de recibido: 21/04/2025

Fecha de aceptado: 22/06/2026

Fecha de publicado: 01/07/2026



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Introducción

El desarrollo de las competencias socioemocionales se ha consolidado en los últimos años como un eje fundamental dentro de los sistemas educativos contemporáneos, debido a su impacto directo tanto en el rendimiento académico como en la formación integral del estudiante. Diversos estudios han demostrado que habilidades como la autorregulación emocional, la empatía, la toma de decisiones responsables y la convivencia pacífica influyen significativamente en los procesos de aprendizaje, la adaptación escolar y el bienestar general de los niños (OECD, 2021; UNESCO, 2023). En este sentido, la educación ya no puede centrarse exclusivamente en la adquisición de conocimientos cognitivos, sino que debe incorporar de manera intencional el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan a los estudiantes desenvolverse de forma competente en contextos personales, sociales y académicos.

Desde una perspectiva integral, las competencias socioemocionales no solo favorecen la mejora del clima escolar y la reducción de conductas disruptivas, sino que también potencian habilidades como la resiliencia, la motivación intrínseca y la capacidad de establecer relaciones interpersonales saludables. Según CASEL (2023), estas competencias constituyen un conjunto de habilidades que permiten a los individuos comprender y gestionar sus emociones, establecer metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Por ello, su desarrollo desde edades tempranas resulta crucial, especialmente en la educación básica, etapa en la que se configuran las bases del desarrollo personal y social.

En este contexto, la literatura infantil emerge como una herramienta pedagógica de gran valor para promover el desarrollo socioemocional en los estudiantes. A través de narrativas, personajes y situaciones simbólicas, los niños pueden explorar emociones, comprender perspectivas diversas y reflexionar sobre valores y conductas sociales. Tal como señalan García y Pérez (2022), los textos literarios infantiles facilitan procesos de identificación emocional y aprendizaje vicario, lo que favorece la interiorización de habilidades socioemocionales de manera significativa. En consecuencia, el uso de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil representa una oportunidad innovadora para integrar el desarrollo emocional dentro del currículo escolar.

Las competencias socioemocionales han sido definidas desde múltiples enfoques teóricos, convergiendo en la idea de que constituyen un conjunto de habilidades interrelacionadas que permiten a las personas gestionar sus emociones, interactuar socialmente de manera efectiva y tomar decisiones responsables. Según el marco conceptual de la OECD (2021), estas competencias incluyen dimensiones como la regulación emocional, la apertura a la experiencia, la cooperación y la estabilidad emocional, las cuales se desarrollan a lo largo de la vida y pueden ser potenciadas mediante intervenciones educativas.

Por su parte, CASEL (2023) propone un modelo ampliamente aceptado que organiza las competencias socioemocionales en cinco dimensiones clave: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsables. Estas dimensiones se caracterizan por su carácter dinámico, su interdependencia y su influencia directa en el comportamiento humano en contextos sociales y académicos. Asimismo, estudios recientes destacan que estas competencias no son innatas, sino que se desarrollan mediante experiencias significativas y procesos educativos intencionales (Durlak et al., 2022).



Entre las principales características de las competencias socioemocionales se encuentra su transversalidad, ya que no se limitan a una asignatura específica, sino que atraviesan todas las áreas del conocimiento. Además, poseen un carácter contextual, dado que su manifestación depende del entorno sociocultural en el que se desarrollan los individuos. De igual manera, se destaca su capacidad para influir en el bienestar psicológico y en el rendimiento académico, lo que refuerza la necesidad de integrarlas en el currículo educativo de manera sistemática (UNESCO, 2023).

En el ámbito de la educación básica, las competencias socioemocionales han adquirido una relevancia creciente en las políticas educativas y en las prácticas pedagógicas. Organismos internacionales como la UNESCO (2023) han enfatizado la necesidad de incorporar el aprendizaje socioemocional como un componente esencial del currículo, promoviendo enfoques pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral del estudiante. En este nivel educativo, los estudiantes se encuentran en una etapa crucial de desarrollo emocional y social, lo que convierte a la escuela en un espacio privilegiado para la enseñanza y práctica de estas competencias. Según Bisquerra y Hernández (2021), el aprendizaje socioemocional en la educación básica debe ser intencional, sistemático y contextualizado, integrando actividades que permitan a los estudiantes reconocer sus emociones, desarrollar empatía y fortalecer habilidades de convivencia.

Las orientaciones para el desarrollo de estas competencias incluyen el uso de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la mediación de conflictos, así como la creación de ambientes de aprendizaje seguros y emocionalmente positivos. Además, se destaca el rol del docente como mediador emocional, quien debe poseer competencias socioemocionales para guiar adecuadamente a los estudiantes en su proceso de desarrollo (Durlak et al., 2022).

La literatura infantil constituye un recurso didáctico altamente eficaz para el desarrollo de las competencias socioemocionales, debido a su capacidad para conectar con el mundo emocional de los niños. A través de cuentos, fábulas y relatos, los estudiantes pueden explorar diversas situaciones emocionales, identificar sentimientos y reflexionar sobre comportamientos sociales en un entorno simbólico y seguro.

Diversas investigaciones recientes han evidenciado que la lectura de literatura infantil favorece el desarrollo de la empatía, la comprensión emocional y la resolución de conflictos. Según López y Ramírez (2022), los relatos literarios permiten a los niños ponerse en el lugar de los personajes, lo que facilita la construcción de habilidades socioemocionales mediante procesos de identificación y reflexión crítica.

Asimismo, la literatura infantil promueve el diálogo y la expresión emocional, elementos clave para el desarrollo socioemocional. A través de actividades como la lectura compartida, la dramatización y la discusión guiada, los estudiantes pueden expresar sus emociones, compartir experiencias y construir significados colectivos. En este sentido, la literatura no solo cumple una función estética, sino también formativa, al contribuir al desarrollo integral del estudiante (García & Pérez, 2022).

El área de Lengua y Literatura desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las competencias socioemocionales, ya que proporciona espacios para la interacción, la expresión y la comprensión de experiencias humanas a través del lenguaje. En este contexto, la enseñanza de la literatura infantil se convierte en una herramienta clave para integrar el aprendizaje cognitivo y emocional.



Según Martínez (2023), el enfoque comunicativo y literario de esta área permite desarrollar habilidades como la escucha activa, la expresión oral y escrita, y la interpretación crítica de textos, las cuales están estrechamente relacionadas con las competencias socioemocionales. Además, el análisis de personajes, conflictos y valores presentes en los textos literarios favorece la reflexión ética y emocional de los estudiantes.

El docente de Lengua y Literatura tiene la responsabilidad de diseñar estrategias didácticas que promuevan la participación activa de los estudiantes y la conexión entre los contenidos literarios y sus experiencias personales. Esto implica seleccionar textos adecuados, plantear preguntas reflexivas y generar espacios de diálogo que permitan a los estudiantes explorar y comprender sus emociones (UNESCO, 2023).

En consecuencia, el área de Lengua y Literatura no solo contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas, sino también al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, consolidándose como un espacio privilegiado para la formación integral de los estudiantes en la educación básica.

La investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, una institución fiscal ubicada en el contexto rural de la provincia de Santa Elena, específicamente en la parroquia Chanduy, comuna Engunga. Esta institución atiende a una población estudiantil que se desenvuelve en un entorno sociocultural caracterizado por dinámicas comunitarias propias del ámbito rural, donde prevalecen relaciones cercanas, tradiciones locales y ciertas limitaciones en el acceso a recursos educativos y tecnológicos. En la escuela declarada, para poder concretar un problema científico, se realizó un estudio exploratorio que incluyó observaciones de clases de Lengua y Literatura y encuesta a estudiantes, así como la indagación en documentos rectores de Educación Básica.

De esta forma, se comprobaron **fortalezas y debilidades**:

Fortalezas:

Existencia de las competencias socioemocionales en el Currículo ecuatoriano de Educación Básica.

Debilidades:

1. Dificultades para reconocer y expresar emociones adecuadamente, lo que limita la comunicación efectiva durante actividades de lectura, diálogo y trabajo en grupo.
2. Baja empatía hacia los demás, evidenciada en la poca comprensión de los sentimientos y perspectivas de los compañeros o de los personajes en los textos literarios.
3. Limitaciones en la resolución pacífica de conflictos, manifestadas en reacciones impulsivas, discusiones frecuentes o incapacidad para dialogar y llegar a acuerdos.
4. Escaso desarrollo de la autoestima y la autoconfianza, que se refleja en la timidez, el temor a participar en actividades orales o la inseguridad al expresar ideas y opiniones.
5. Limitada integración de la literatura infantil como medio para el desarrollo socioemocional, utilizándose principalmente con fines de lectura mecánica o comprensión literal, sin aprovechar su potencial para trabajar valores, emociones y habilidades sociales.

En correspondencia, el problema científico se centró en cómo contribuir para el desarrollo de las competencias socioemocionales en tercer año. El objeto de investigación es el desarrollo de las competencias



socioemocionales, y el objetivo general, diseñar una estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de las competencias socioemocionales en tercer año.

Materiales y métodos

El enfoque de la investigación corresponde a un **tipo mixto**. La **ruta metodológica** adoptada se inicia con un estudio de naturaleza fenomenológica y, seguidamente, con un análisis exploratorio del contexto educativo, con el propósito de precisar tanto el problema científico como el objeto de estudio. Posteriormente, se desarrolló el sustento teórico respectivo, continuando con el diagnóstico, el diseño de la propuesta y su correspondiente proceso de validación.

Se utilizaron **métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos**. Dentro de los métodos teóricos, se aplicó el método histórico-lógico para determinar las tendencias en la evolución del objeto de estudio; la sistematización, con la finalidad de lograr generalizaciones teóricas; y la modelación, dirigida a la estructuración científica de la propuesta, en este caso, la estrategia metodológica.

En cuanto a los métodos empíricos, se usó la observación de clases de Lengua y Literatura y la encuesta a estudiantes de tercer año. Ambos métodos se llevaron a cabo con el propósito de obtener información sobre el objeto de investigación en el ámbito de la institución educativa, dentro del marco de la presente investigación. Finalmente, la validación se efectuó mediante su aplicación parcial en la práctica pedagógica.

Instrumentos de diagnóstico

1. Guía de observación de clases de Lengua y Literatura.
2. Encuesta a estudiantes de tercer año de Educación Básica.

La guía de observación de clases de Lengua y Literatura se estructuró de la siguiente manera:

Guía de observación de clases de Lengua y Literatura

Objetivo: Identificar el tratamiento de las competencias socioemocionales en el aula y el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico para su desarrollo en estudiantes de educación básica.

Escala de valoración: Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)

Dimensión 1: Uso de la literatura infantil en la clase

1. Utiliza textos de literatura infantil adecuados a la edad y contexto de los estudiantes. 2. Selecciona cuentos, fábulas, poemas u otros textos con contenido formativo en valores. 3. Promueve la lectura comprensiva y reflexiva del texto literario. 4. Relaciona el contenido del texto con experiencias de la vida cotidiana de los estudiantes. 5. Utiliza estrategias didácticas como lectura compartida, dramatización, diálogo y preguntas reflexivas.

Dimensión 2: Desarrollo de competencias socioemocionales

6. Fomenta la expresión de emociones y sentimientos durante las actividades de lectura. 7. Promueve el respeto por las opiniones y sentimientos de los demás. 8. Incentiva la empatía hacia los personajes de los textos y hacia los compañeros. 9. Desarrolla habilidades de comunicación asertiva en los



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com



estudiantes. 10. Propicia la resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo y la reflexión. 11. Fortalece la autoestima y la participación activa de los estudiantes.

Dimensión 3: Estrategias pedagógicas del docente

12. Planifica actividades que integran contenidos literarios con el desarrollo de valores y emociones. 13. Utiliza preguntas abiertas que promueven la reflexión y el pensamiento crítico. 14. Genera un ambiente de aula respetuoso, inclusivo y participativo. 15. Motiva el trabajo colaborativo entre los estudiantes. 16. Retroalimenta las respuestas de los estudiantes con enfoque formativo y orientador.

Dimensión 4: Participación de los estudiantes

17. Participan activamente en la lectura y análisis de los textos literarios. 18. Expresan opiniones, emociones y sentimientos relacionados con la historia o los personajes. 19. Demuestran actitudes de respeto y cooperación durante las actividades. 20. Relacionan los valores y enseñanzas del texto con situaciones de la vida cotidiana. 21. Trabajan de manera colaborativa en actividades grupales.

La encuesta a los estudiantes se hizo de la siguiente forma:

Objetivo: Recopilar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes y conocer si la lectura de literatura infantil contribuye a fortalecer dichas competencias.

Dimensión 1: Lectura de literatura infantil

1. Me gusta leer cuentos, fábulas, historias o poemas infantiles. 2. Leo libros o cuentos infantiles dentro del aula. 3. Leo cuentos o historias infantiles en mi casa. 4. Comprendo el mensaje o enseñanza que tienen los cuentos infantiles.

Dimensión 2: Desarrollo de competencias socioemocionales

5. Puedo reconocer mis emociones cuando estoy alegre, triste o enojado. 6. Expreso mis sentimientos de forma adecuada con mis compañeros y docentes. 7. Respeto las opiniones y sentimientos de los demás. 8. Trato de ayudar a mis compañeros cuando tienen un problema. 9. Puedo resolver conflictos con mis compañeros hablando y escuchando. 10. Me siento seguro para participar en clase y expresar mis ideas.

Dimensión 3: Relación entre la literatura infantil y las competencias socioemocionales

11. Los cuentos que leo me enseñan valores como el respeto, la amistad y la responsabilidad. 12. Cuando leo historias, aprendo a comprender los sentimientos de los personajes. 13. Las historias que leo me ayudan a pensar antes de actuar. 14. Los cuentos o lecturas me ayudan a ser mejor compañero o compañera. 15. Me gusta conversar con mi docente o compañeros sobre lo que aprendí en los cuentos. Pregunta abierta: ¿Qué enseñanza o valor has aprendido de algún cuento o historia que hayas leído?

La **población**, que coincidió con la **muestra**, estuvo conformada por 35 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” y 2 docentes de Lengua y Literatura.



Los **materiales** empleados incluyen textos de literatura infantil. También incluyen recursos audiovisuales, fichas de trabajo, guías de observación, encuestas estructuradas y materiales didácticos como tarjetas, pictogramas, láminas ilustrativas y recursos manipulativos.

Resultados y discusión

Resultados de observaciones de clases de Lengua y Literatura

Los resultados de la observación de clases de Lengua y Literatura evidenciaron que el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico se presenta de manera limitada. El 34,2% de las clases observadas incorporaban textos literarios adecuados a la edad, mientras que el 65,8% lo hacía de forma ocasional o inexistente. En relación con el desarrollo de competencias socioemocionales, se identificó que solo el 29,7% de las actividades promovían la expresión de emociones, mientras que el 70,3% no incluía este componente de forma explícita. Asimismo, el 31,5% de los estudiantes demostraba actitudes empáticas durante las actividades, frente a un 68,5% que presentaba dificultades en la comprensión de emociones ajenas.

Respecto a las estrategias pedagógicas, el 27,9% de los docentes utilizaba preguntas reflexivas, mientras que el 72,1% se enfocaba en actividades de comprensión literal. Finalmente, la participación activa de los estudiantes se observó en un 38,6%, evidenciando limitaciones en la interacción y el trabajo colaborativo.

Resultados de la encuesta a estudiantes

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes reflejaron que el 62,4% manifestó gusto por la lectura de cuentos infantiles, mientras que el 37,6% indicó interés ocasional o bajo. En cuanto a la comprensión de los textos, el 58,3% afirmó entender los mensajes de las historias, frente a un 41,7% que presentó dificultades.

En relación con las competencias socioemocionales, el 54,8% de los estudiantes indicó que reconoce sus emociones, mientras que el 45,2% manifestó dificultades para identificarlas. Asimismo, el 49,6% expresó que puede resolver conflictos mediante el diálogo, en contraste con un 50,4% que presenta limitaciones en esta habilidad.

Finalmente, el 67,2% consideró que los cuentos les ayudan a aprender valores, evidenciando el potencial de la literatura infantil como herramienta para el desarrollo socioemocional.

Inventario de dificultades

1. Limitaciones en la identificación y expresión de emociones.
2. Baja empatía hacia compañeros y personajes literarios.
3. Dificultades en la resolución pacífica de conflictos.
4. Escasa participación oral y baja autoconfianza.
5. Uso limitado de la literatura infantil con enfoque socioemocional.

Propuesta: Estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiantes de tercer año.



Fundamentación

La estrategia didáctica basada en la literatura infantil se concibe como un conjunto organizado de acciones pedagógicas orientadas a promover aprendizajes significativos mediante la interacción con textos literarios. Este enfoque trasciende la enseñanza tradicional, ya que integra el desarrollo cognitivo con la formación socioemocional, favoreciendo el pensamiento crítico, la reflexión y la construcción de valores a partir del goce estético de la lectura (Oronoz, 2021; García Camacho et al., 2025). En este contexto, la literatura infantil se posiciona como un recurso didáctico clave, al permitir que los estudiantes comprendan emociones, se identifiquen con los personajes y reflexionen sobre situaciones de la vida cotidiana. De acuerdo con Ramírez Leyva (2024), la lectura literaria en la educación básica facilita la construcción de significados y el vínculo entre el texto y la realidad del estudiante, mientras que Palacios-Varón y Trujillo-Vanegas (2023) destacan su aporte en el desarrollo de la empatía, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Asimismo, la implementación de estrategias como las secuencias didácticas (prelectura, lectura y poslectura), la escritura creativa y el uso de recursos visuales y digitales favorecen la participación activa y la comprensión profunda de los textos (Selfa Sastre et al., 2020; Nezhyva et al., 2022). En este proceso, el rol del docente como mediador resulta fundamental, ya que orienta la interpretación, promueve el diálogo y genera espacios de reflexión que contribuyen a la formación integral del estudiante (Soracá Bolívar & Varela Herrera, 2024).

Sugerencias didácticas

1. Seleccionar textos literarios adecuados a la edad, contexto y diversidad del estudiantado.
2. Promover actividades reflexivas que vinculen la historia con experiencias personales.
3. Incorporar metodologías activas como dramatización, diálogo y trabajo colaborativo.
4. Evaluar de manera formativa el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Objetivo general de la propuesta: Contribuir al desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiantes de tercer año a través de una estrategia didáctica basada en la literatura infantil.

Dinámica interna de la estrategia didáctica basada en la literatura infantil

La estrategia didáctica basada en la literatura infantil, presenta distintas etapas.

Etapas no. 1: Selección de los textos de literatura infantil.

Acciones:

1. Determinar los textos literarios infantiles apropiados para el desarrollo de las competencias socioemocionales.
 - a) El monstruo de colores – Anna Llenas (cuento)
 - b) Por cuatro esquinitas de nada – Jérôme Ruillier (cuento)
 - c) Pedro y el lobo – Serguéi Prokófiev (cuento adaptado)
2. Determinar las competencias socioemocionales que serán objeto de desarrollo desde la literatura infantil.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Se desarrollarán competencias socioemocionales como la autoconciencia, autorregulación, empatía, habilidades sociales y toma de decisiones responsables, las cuales favorecen la convivencia, la expresión emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

Etapa 2. Planificación

Acciones:

1. Diseñar las actividades de prelectura, lectura y poslectura, de los textos literarios infantiles seleccionados.
2. Construir las actividades que permiten el desarrollo de las competencias socioemocionales desde la lectura de los textos literarios infantiles determinados.

TEXTO 1: El monstruo de colores – Anna Llenas

Objetivo: Desarrollar la autoconciencia y la autorregulación emocional mediante la identificación y expresión de emociones.

Prelectura: Laboratorio de emociones

En esta fase se busca conectar al estudiante con sus propias emociones antes de iniciar la lectura.

1. Se implementa un espacio interactivo donde el docente presenta tarjetas de colores asociadas a emociones (amarillo = alegría, azul = tristeza, rojo = enojo, etc.) y los estudiantes puedan identificar su emoción.
2. Cada estudiante selecciona el color que representa a cómo se siente en ese momento.
3. Con esas tarjetas de colores se construye en la pizarra un “mapa emocional del aula”.
4. El docente formula la pregunta: ¿Por qué elegiste ese color?
5. Se promueve la participación voluntaria para que los estudiantes compartan sus propias emociones.

Intención pedagógica:

Favorecer el reconocimiento emocional (autoconciencia) y generar un ambiente de confianza.

Lectura: Lectura aumentada

Se desarrolla la lectura con enfoque reflexivo.

1. El docente presenta el cuento mediante video o imágenes.
<https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts>
2. Realiza la lectura en voz alta con entonación expresiva si el cuento es presentado en imágenes.
3. Durante la lectura, se realiza pausas reflexivas haciendo preguntas a los estudiantes para calzar la comprensión
4. Se realiza la comprensión del cuento: Preguntas de comprensión: ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Cómo se siente el monstruo al inicio de la historia? ¿Qué hace la niña para ayudar al monstruo? ¿Cuántos colores aparecen en el cuento? ¿Qué emoción representa el color amarillo? ¿Qué emoción representa el color azul? ¿Dónde guarda cada emoción la niña? ¿Cómo se siente el monstruo



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

al final del cuento? ¿Qué emoción siente el monstruo? ¿Por qué se siente así? ¿Te has sentido así alguna vez?

Los estudiantes responden oralmente y relacionan con experiencias propias el mensaje, a través de preguntas de autovaloración emocional: ¿Por qué es importante reconocer las emociones? ¿Qué podría pasar si no organizamos nuestras emociones? ¿Qué emoción crees que siente el monstruo cuando aparece el color rosa? ¿En qué momentos de la vida una persona puede sentirse como el monstruo?

Poslectura

- Actividad 1: Diario emocional ilustrado: Los estudiantes dibujan una emoción que hayan sentido y la explican de manera oral.
- Actividad 2: Frasco de emociones: Los estudiantes elaboran un “frasco de emociones” en donde van a clasificar las emociones por colores.
- Actividad 3 (socioemocional): Semáforo emocional: Los estudiantes reconocen sus emociones (autoconciencia)

Verde: entiendo mis emociones

Amarillo: estoy aprendiendo a identificar mis emociones

Rojo: necesito ayuda para identificar mis emociones.

Competencias desarrolladas: autoconciencia, autorregulación, expresión emocional y autoconfianza.

TEXTO 2: Por cuatro esquinitas de nada – Jérôme Ruillier

Prelectura: Activación con dilema social

El docente presenta figuras geométricas como el círculo y el cuadrado.

A continuación, detallamos la situación del problema mediante la pregunta: ¿Qué pasa cuando alguien es diferente?

Lectura: Lectura aumentada + toma de decisiones

Lectura guiada con apoyo visual ya sea por medio de video

<https://www.youtube.com/watch?v=4Qj9rYf3Ohg> o diapositivas.

Identificación del problema del personaje, en este caso ¿Cuál es el problema que tiene cuadradito?

Pausa interactiva en donde los estudiantes respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué cuadradito no entra?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Qué debería hacer el grupo?
- ¿Deberían cambiar a cuadradito o cambiar la puerta?

Poslectura

Actividad 1: Teatro emocional guiado

Representación de los personajes del cuento mediante títeres.

Cada estudiante expresa emociones del personaje que le toca.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Actividad 2: Muro de la empatía

Los estudiantes crean un mural: “Todos somos diferentes pero importantes”.

En donde responderán las siguientes preguntas de manera escrita o con imágenes que serán colocadas en el mural: ¿Cómo se siente el personaje? ¿Cómo lo ayudarías? ¿Cómo podemos incluir a todos?

Actividad 3: Debate guiado

Tema: Inclusión y respeto

Los estudiantes participaran en el debate dando a conocer sus opiniones respecto al tema.

Competencias desarrolladas: empatía, respeto, inclusión y habilidades sociales.

TEXTO 3: Pedro y el lobo - Serguéi Prokófiev

Prelectura: Conexión experiencial

El docente realiza la pregunta motivadora: ¿Qué pasa cuando decimos mentiras?

Los estudiantes de manera voluntaria narran sus experiencias personales.

Lectura: Lectura dramatizada

El docente realiza la narración del cuento con entonación y roles

<https://www.youtube.com/watch?v=VfL4rEJFPaI>.

Los estudiantes identifican el conflicto principal del cuento.

Pausa reflexiva que realiza el docente mediante las siguientes preguntas a los estudiantes:

- a) ¿Por qué Pedro mentía?
- b) ¿Qué consecuencias tendrá?

Poslectura

Actividad 1: Cuento personalizado

Los estudiantes reescriben la historia siendo ellos los protagonistas.

Actividad 2: Finales alternativos.

Los estudiantes crean un nuevo final para ese cuento en donde deben justificar sus decisiones.

Actividad 3: Cuadro reflexivo

Todos los estudiantes realizan un cuadro comparativo sobre: “Decir la verdad vs mentir”, al final lo socializan con sus compañeros.

Competencias desarrolladas: toma de decisiones responsables, honestidad y pensamiento crítico.

Etapa 3. Evaluación y retroalimentación de la estrategia

Acciones principales: observación del comportamiento y participación de los estudiantes, evaluación de actitudes, emociones y habilidades sociales, recolección de opiniones de estudiantes y docentes y ajuste y mejora de las actividades implementadas.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Validación por introducción parcial en la práctica educativa

En la práctica educativa se introdujo una parte de la estrategia didáctica elaborada: El monstruo de colores – Anna Llenas y Por cuatro esquinitas de nada – Jérôme Ruillier.

Pasos de la introducción parcial

1. Observación sistemática del comportamiento y la participación de los estudiantes durante la ejecución de las actividades. Este proceso permitió analizar aspectos como el nivel de involucramiento, la disposición al trabajo colaborativo, la expresión de ideas y la interacción con sus compañeros. A través de este seguimiento, se evidenció un incremento progresivo en la participación activa y en la seguridad para expresar opiniones y emociones.
2. Evaluación de actitudes, emociones y habilidades sociales, considerando indicadores como la empatía, el respeto, la autorregulación emocional y la capacidad para resolver conflictos de manera pacífica. Para ello, se utilizaron instrumentos como listas de cotejo, rúbricas y registros anecdóticos.
3. Recolección de opiniones de estudiantes y docentes, con el propósito de conocer sus percepciones sobre la pertinencia y efectividad de la estrategia aplicada.
4. Ajuste y mejora de las actividades implementadas.

Análisis de los resultados

La introducción parcial de la estrategia didáctica basada en la literatura infantil, a partir de los cuentos *El monstruo de colores* de Anna Llenas y *Por cuatro esquinitas de nada* de Jérôme Ruillier, permitió constatar transformaciones positivas en el comportamiento socioemocional y en la dinámica de aprendizaje de los estudiantes. A través de la observación sistemática y la aplicación de instrumentos de evaluación cualitativa, se evidenciaron avances significativos en la convivencia escolar, manifestados en una mayor disposición al trabajo colaborativo, el respeto por las opiniones de los compañeros y la utilización de formas más adecuadas para expresar emociones y resolver conflictos. Estos resultados reflejan la pertinencia de la literatura infantil como mediadora del aprendizaje socioemocional y como recurso didáctico que favorece la construcción de un clima de aula positivo y participativo.

Asimismo, se observó un fortalecimiento del hábito lector y un incremento notable en la motivación hacia la lectura literaria infantil, lo cual se manifestó en el interés sostenido de los estudiantes por participar en actividades de narración, diálogo y reflexión sobre las historias leídas. Los estudiantes demostraron mayor seguridad para expresar sus sentimientos y opiniones, evidenciando progresos en habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva. Por su parte, el docente valoró favorablemente la estructura y aplicabilidad de la estrategia didáctica, destacando su contribución al desarrollo integral de los estudiantes y al mejoramiento del ambiente educativo.

No obstante, el proceso de implementación también permitió identificar aspectos susceptibles de mejora que contribuirán al perfeccionamiento de la propuesta didáctica. Entre ellos, se reconoce la necesidad de ampliar el tiempo destinado a las actividades de reflexión emocional, diversificar los recursos didácticos utilizados — incluyendo materiales audiovisuales y dinámicas lúdicas— y fortalecer la evaluación sistemática de los



avances individuales de los estudiantes mediante instrumentos más específicos para el seguimiento del desarrollo socioemocional. Igualmente, se considera pertinente incrementar la participación de la familia en las actividades educativas, con el fin de favorecer la continuidad del aprendizaje socioemocional en el contexto familiar.

En síntesis, la validación práctica del resultado científico evidenció que la estrategia didáctica basada en la literatura infantil constituye una alternativa pedagógica efectiva para el desarrollo de competencias socioemocionales en la Educación Básica, al promover la participación activa, la comprensión de las emociones y la convivencia armónica en el aula. Los ajustes realizados durante la implementación permitieron optimizar la secuencia didáctica y responder de manera más pertinente a las necesidades del grupo, lo que confirma la viabilidad y relevancia de la propuesta en el contexto educativo actual.

Discusión

Las competencias socioemocionales constituyen un conjunto de habilidades que permiten a los estudiantes reconocer, comprender y regular sus emociones, así como establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables en diferentes contextos de la vida escolar y social. En el ámbito educativo actual, estas competencias se consideran esenciales para el bienestar integral y el aprendizaje significativo, ya que favorecen la empatía, la resiliencia y la convivencia armónica en el aula. Diversos estudios recientes destacan que el desarrollo socioemocional debe integrarse de manera sistemática en el currículo, pues influye directamente en la motivación, la autorregulación y el rendimiento académico de los estudiantes (Bisquerra & García, 2021; CASEL, 2022).

La literatura infantil se reconoce como una vía pedagógica privilegiada para el desarrollo de las competencias socioemocionales, debido a su capacidad para representar situaciones cotidianas, emociones y conflictos que los niños pueden comprender e interiorizar. A través de cuentos, fábulas e historias, los estudiantes exploran sentimientos, valores y comportamientos sociales, lo que contribuye a fortalecer la empatía y la comprensión emocional. En este sentido, la narrativa literaria permite que los niños se identifiquen con los personajes y reflexionen sobre sus propias experiencias emocionales, favoreciendo procesos de autoconocimiento y socialización (Nikolajeva, 2021; Mendoza Fillola, 2022).

El empleo de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil constituye una herramienta efectiva para promover el desarrollo socioemocional en el contexto escolar, especialmente cuando se integran actividades de lectura dialogada, dramatización, juegos de roles y expresión artística. Estas estrategias facilitan la participación activa de los estudiantes y la construcción de aprendizajes significativos, al mismo tiempo que fortalecen habilidades como la comunicación, la resolución de conflictos y la cooperación. Investigaciones recientes evidencian que la incorporación sistemática de la literatura infantil en las prácticas pedagógicas contribuye a crear ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros y favorece el desarrollo integral del niño (Denham et al., 2021; Zinsser et al., 2023).

Una novedad relevante en investigaciones recientes sobre el desarrollo socioemocional en Educación Básica se evidencia en el estudio de Gonzales Rivera et al. (2023), el cual destaca la incorporación de programas sistemáticos de educación socioemocional dentro de las prácticas pedagógicas escolares, integrando actividades que promueven la empatía, la autorregulación y la toma de decisiones responsables en los



estudiantes. Este enfoque representa un avance respecto a modelos tradicionales, ya que no solo considera las emociones como un complemento del aprendizaje, sino como un eje central del desarrollo integral y del éxito académico. Asimismo, la investigación señala que fortalecer estas competencias desde los primeros años impacta positivamente en la convivencia escolar y en la trayectoria educativa de los estudiantes, consolidándose como una línea innovadora y prioritaria en la educación contemporánea (Gonzales Rivera et al., 2023; Vásquez Vilela et al., 2025).

Conclusiones

En conclusión, el desarrollo de las competencias socioemocionales en la Educación Básica constituye un componente esencial para la formación integral de los estudiantes, ya que favorece la construcción de relaciones positivas, la regulación de emociones y la adaptación a los retos del entorno escolar y social. La integración de estas competencias en los procesos educativos permite fortalecer el bienestar emocional y mejorar el clima de aula, lo cual repercute de manera significativa en el aprendizaje y en la convivencia escolar. Asimismo, las investigaciones recientes evidencian que atender el desarrollo socioemocional desde edades tempranas contribuye a prevenir conflictos, promover valores y consolidar habilidades necesarias para la vida.

De igual manera, el uso de la literatura infantil como recurso pedagógico y la aplicación de estrategias didácticas innovadoras orientadas al desarrollo socioemocional representan alternativas efectivas para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica. Estas prácticas favorecen la participación activa de los estudiantes, estimulan la reflexión sobre sus emociones y fortalecen la empatía y la comunicación interpersonal. Por tanto, se reconoce la importancia de que los docentes incorporen de manera intencionada actividades basadas en la lectura, el diálogo y la expresión creativa, con el propósito de promover un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo socioemocional y al bienestar integral de los educandos.

Referencias

- Aldaz, E. F., et al. (2024). Literatura infantil y formación en valores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Bisquerra, R., & García, E. (2021). Educación emocional y bienestar en el contexto educativo. Wolters Kluwer.
- Bray, A., Brown, M., & Green, T. (2023). Universal Design for Learning: Theory and practice in inclusive education. *Educational Review*, 75(2), 345–362.
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2022). *What is social and emotional learning?* CASEL. <https://casel.org>
- Denham, S. A., Bassett, H. H., & Zinsser, K. (2021). Social-emotional learning in early childhood: Foundations for success. Guilford Press.



- Durlak, J. A., Domitrovich, C. E., & Weissberg, R. P. (2022). *Handbook of social and emotional learning*. Guilford Press.
- García Camacho, L. M., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2025). Lectura de literatura infantil colombiana para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Boletín Redipe*, 14(4), 78–96.
- García, M., & Pérez, L. (2022). Literatura infantil y desarrollo emocional en la educación primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 61(2), 45–60.
- Gonzales Rivera, R., Valles Ríos, B., Manzueto Pereyra, M., & Guerra Laurel, G. (2023). Desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de educación básica regular. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 652–659. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.543>
- Illapa Caizaguano, J., et al. (2023). Literatura infantil y desarrollo de valores en educación básica. *Revista Educare*.
- Loor, M., & Ordóñez, P. (2024). Educación en valores en el currículo ecuatoriano. *Revista Educación y Sociedad*.
- Martínez, C. (2023). Didáctica de la literatura infantil y su impacto en la formación integral. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1), 77–95.
- Mendoza Fillola, A. (2022). Didáctica de la lengua y la literatura infantil en la educación actual. Graó.
- Nezhyva, L. L., Palamar, S. P., & Marienko, M. V. (2022). Clouds of words as a didactic tool in literary education of primary school children. *CTE Workshop Proceedings*, 9, 381–393.
- Nikolajeva, M. (2021). *Children's literature and emotional development*. Cambridge University Press.
- OECD. (2023). *Philanthropy for social and emotional learning*. OECD Publishing.
- Oronoz, S. (2021). Educación en valores a través de la literatura, la mayéutica y la ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en educación infantil. *Aula de Encuentro*, 22(2), 58–85.
- Palacios-Varón, Y. A., & Trujillo-Vanegas, C. (2023). Literatura infantil colombiana en clave de educación para la inclusión. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 19(1), 123–147.
- Ramírez Leyva, E. M. (2024). La literatura infantil y juvenil para la formación de comunidades lectoras del presente hacia el futuro. *Humanitas*, 3(6).
- Selfa Sastre, M., Balça, Â., & Fraga Azevedo, F. (2020). Lecturas literarias para una educación para la paz: itinerarios lectores en educación primaria. *Aula de Encuentro*, 22(2), 181–202.
- Soracá Bolívar, L. M., & Varela Herrera, J. O. (2024). Literatura infantil intercultural como promoción de respeto a la diversidad. *Revista UNIMAR*, 42(1), 133–146.
- Tígere, I., et al. (2025). Challenges in inclusive education and learning resources. *Journal of Education Research*.





- UNESCO. (2023). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO. <https://www.unesco.org>
- Vásquez Vilela, R. P., Vidal Castillo, D. M., & Villa López, R. M. (2025). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(38).
- Zinsser, K. M., Christensen, C. G., & Torres, L. (2023). Supporting young children's social and emotional learning in the classroom. *Early Childhood Education Journal*, 51(4), 623–632.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com