

JUEGOS INTERACTIVOS PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

INTERACTIVE GAMES TO DEVELOP PHONOLOGICAL AWARENESS IN CHILDREN AGED 5 TO 6 YEARS

Angélica Katherine Guamán Álvarez^{1*}

¹ Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí. Carrera de Educación Inicial. Pujilí, Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1053-7148>. Correo: angelica.guaman4043@utc.edu.ec

Sophia Victoria Pérez Ascanio²

² Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí. Carrera de Educación Inicial. Pujilí, Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-1541-5454>. Correo: sophia.perez5305@utc.edu.ec

Yolanda Paola Defaz Gallardo³

³ Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí. Carrera de Educación Inicial. Pujilí, Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8532-3914> . Correo: yolanda.defaz@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: angelica.guaman4043@utc.edu.ec

Resumen

La conciencia fonológica es una habilidad fundamental en la educación inicial, ya que permite a los niños reconocer y manipular los sonidos del lenguaje como base para el aprendizaje de la lectura y la escritura. En contextos bilingües, su desarrollo requiere estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes. El presente artículo tuvo como objetivo: Evaluar la influencia de la implementación de juegos interactivos, basados en el enfoque pedagógico de Paulo Freire, en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años en Educación Inicial II en un contexto rural bilingüe del cantón Pujilí, Ecuador. Se empleó un enfoque cualitativo, la información se recopiló mediante observación directa utilizando la bitácora para registrar el desempeño de los estudiantes durante la intervención pedagógica. Los datos fueron analizados mediante un procedimiento descriptivo. Los resultados evidenciaron que las dificultades en conciencia fonológica son más frecuentes en contextos rurales donde el español no es la lengua materna. La implementación de juegos interactivos favoreció habilidades como la discriminación auditiva, la identificación de rimas y el reconocimiento de sonidos iniciales. Se concluye que: Los juegos interactivos constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la conciencia fonológica en la educación inicial,



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

especialmente en contextos rurales bilingües, al promover la motivación, la participación activa y el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales para la alfabetización temprana.

Palabras clave: Conciencia fonológica; juegos interactivos; educación inicial; bilingüismo; alfabetización temprana

Abstract

Phonological awareness is a fundamental skill in early childhood education, as it allows children to recognize and manipulate the sounds of language as a basis for learning to read and write. In bilingual contexts, its development requires contextualized and culturally relevant pedagogical strategies. This article aimed to evaluate the influence of implementing interactive games, based on Paulo Freire's pedagogical approach, on the development of phonological awareness in 5- to 6-year-old children in Early Childhood Education II in a bilingual rural context in the Pujilí canton of Ecuador. A qualitative approach was used, and information was collected through direct observation using a logbook to record student performance during the pedagogical intervention. The data were analyzed using a descriptive procedure. The results showed that difficulties in phonological awareness are more frequent in rural contexts where Spanish is not the mother tongue. The implementation of interactive games fostered skills such as auditory discrimination, rhyme identification, and initial sound recognition. It is concluded that: Interactive games constitute an effective pedagogical strategy to strengthen phonological awareness in early childhood education, especially in bilingual rural contexts, by promoting motivation, active participation and the development of fundamental linguistic skills for early literacy.

Keywords: *phonological awareness; interactive games; early childhood education; bilingualism; early literacy*

Fecha de recibido: 22/05/2026

Fecha de aceptado: 01/07/2026

Fecha de publicado: 01/07/2026

Introducción

En la educación inicial, la conciencia fonológica se reconoce como una de las primeras habilidades metalingüísticas que posibilita a los niños identificar y manipular los diferentes niveles de sonido presentes en la comunicación oral, constituyéndose en una base fundamental para el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. Durante el periodo comprendido entre los 5 y 6 años, el desarrollo de habilidades como la discriminación auditiva, la segmentación silábica y el reconocimiento fonémico resulta determinante para el éxito en los procesos iniciales de alfabetización. En contextos bilingües, particularmente en aquellos donde coexisten el castellano y el quichua, el fortalecimiento de estas competencias requiere la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes.

La conciencia fonológica se define como una habilidad metalingüística que permite a los niños reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral de manera independiente del significado de las palabras.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Desde la perspectiva del desarrollo metalingüístico, Gombert (1992) sostiene que esta capacidad implica una toma de conciencia progresiva acerca de la estructura sonora del lenguaje, constituyendo una base esencial para el desarrollo de la alfabetización inicial.

El desarrollo de la conciencia fonológica no ocurre de forma aislada, sino que sigue una secuencia evolutiva jerárquica que avanza desde unidades lingüísticas amplias hasta unidades mínimas como los fonemas. En palabras de Defior (2015), este proceso permite que los niños desarrollen progresivamente mayor destreza en la manipulación de los sonidos del lenguaje, lo que facilita la comprensión del principio alfabético.

Dentro de este proceso se distinguen diferentes niveles de desarrollo fonológico, entre los que se encuentran la conciencia léxica, la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica. La conciencia léxica constituye el primer nivel del desarrollo fonológico y se refiere a la capacidad de reconocer que las oraciones están formadas por palabras. Gombert (1992) señala que este nivel representa el punto de partida para el análisis consciente del lenguaje, ya que permite segmentar el discurso oral.

Por su parte, la conciencia silábica implica la habilidad para segmentar, combinar y manipular sílabas dentro de las palabras. Defior (2015) destaca que este nivel resulta especialmente accesible en la educación inicial debido al carácter rítmico y perceptible de las sílabas.

La conciencia intrasilábica, en cambio, se relaciona con la capacidad de identificar rimas y aliteraciones, funcionando como un puente entre la conciencia silábica y la conciencia fonémica. Gombert (1992) sostiene que esta habilidad favorece la sensibilización hacia la estructura sonora del lenguaje.

Finalmente, la conciencia fonémica representa el nivel más complejo del desarrollo fonológico, ya que implica el reconocimiento y la manipulación de los fonemas que conforman las palabras. Defior y Serrano (2019) señalan que esta habilidad resulta crucial para comprender la relación entre fonemas y grafemas, elemento fundamental en el aprendizaje del sistema de escritura alfabético.

La relevancia de abordar el aprendizaje a través del juego en el nivel inicial ha despertado el interés de diversos investigadores que buscan comprender su influencia en la adquisición del lenguaje infantil. En este sentido, el juego se considera un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que favorece la exploración, la interacción y la construcción de significados. Como señala Vygotsky, “en el juego, el niño actúa más allá de su edad promedio y de su comportamiento cotidiano; en el juego es como si fuera una cabeza, más alto de lo que realmente es” (Vygotsky, 1979, p. 156). Desde esta perspectiva, el lenguaje constituye una de las primeras habilidades que los niños desarrollan y que influye significativamente en la comprensión lectora, la comunicación y el pensamiento. Asimismo, el juego proporciona un entorno seguro que permite a los niños practicar y fortalecer sus habilidades lingüísticas mediante la interacción social, la negociación de significados y la construcción activa del conocimiento (Singer et al., 2006).

En este sentido, Hunter (2012) sostiene que el juego simbólico infantil favorece el desarrollo de diversas habilidades lingüísticas, entre las que se incluyen la ampliación del vocabulario, el uso de estructuras gramaticales y la construcción narrativa. En la misma línea, Singer et al. (2006) señalan que el juego infantil propicia el desarrollo cognitivo y lingüístico debido a que, a través de su carácter lúdico, se activan procesos de imaginación, representación simbólica y diálogo social. De manera complementaria, Tomasello (2003) argumenta que el desarrollo del lenguaje se fundamenta en la interacción social y en la participación conjunta



en actividades comunicativas significativas. Desde esta perspectiva, el juego colaborativo constituye un escenario privilegiado para la adquisición de habilidades lingüísticas complejas, ya que implica intercambio verbal, toma de turnos y construcción compartida de significados.

En este marco, los juegos interactivos se conciben como recursos pedagógicos que favorecen el aprendizaje activo. Ruiz y Vélez (2022) señalan que los juegos interactivos son aquellos que permiten a los niños aprender mientras interactúan con sus compañeros y docentes, manipulando materiales que pueden presentarse tanto en formato físico como digital. De forma complementaria, Gómez (2018) describe el juego como una actividad libre, espontánea y placentera que, aunque no persigue un fin utilitario inmediato, posee un alto valor para el desarrollo integral del niño. En consecuencia, el juego puede entenderse como una actividad recreativa estructurada que, dependiendo de sus objetivos pedagógicos, puede utilizarse para promover procesos de aprendizaje significativos.

La incorporación de herramientas digitales en el aula ha impulsado el desarrollo de metodologías innovadoras orientadas a fortalecer habilidades lingüísticas desde edades tempranas. Los juegos interactivos constituyen una estrategia didáctica atractiva que fomenta la motivación, la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Su carácter lúdico facilita el desarrollo de competencias fonológicas en entornos educativos dinámicos, inclusivos y significativos. En este sentido, Ávila y Ramírez (2020) destacan que los juegos interactivos representan una herramienta tecnológica que apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje al integrar componentes lúdicos, tecnológicos e innovadores que incrementan la motivación de los estudiantes.

Diversas investigaciones han evidenciado la efectividad de los juegos interactivos en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas en la primera infancia. En este contexto, Gutiérrez et al. (2016) desarrollaron el estudio titulado Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio Venecia, cuyo propósito fue diseñar estrategias lúdicas mediante juegos interactivos para favorecer los procesos de aprendizaje infantil. De manera similar, Ávila y Ramírez (2020) realizaron una investigación titulada “El juego interactivo ÁrbolABC.com” como estrategia didáctica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación básica. En dicho estudio se implementaron seis sesiones de aprendizaje utilizando los juegos interactivos del portal educativo ÁrbolABC.com, evidenciándose un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en estas investigaciones destacan que el uso de juegos interactivos promueve la participación activa de los estudiantes y contribuye al fortalecimiento de habilidades lingüísticas, psicomotrices y visoespaciales, por otro lado, los autores enfatizan la necesidad de incorporar recursos tecnológicos dentro de las estrategias didácticas, ya que estos favorecen procesos de aprendizaje más dinámicos, motivadores y significativos.

El enfoque pedagógico que sustenta esta investigación se fundamenta en la propuesta educativa de Paulo Freire. Para Freire (1986), la educación debe concebirse como un proceso dialógico, crítico y liberador, orientado a la formación de sujetos capaces de reflexionar sobre su realidad y transformarla. Desde esta perspectiva, el estudiante se reconoce como un sujeto activo en su proceso de aprendizaje, capaz de construir conocimiento a partir de sus experiencias, saberes previos y contexto sociocultural.



En el ámbito de la educación inicial en contextos rurales donde predominan lenguas indígenas como el quichua o kichwa, se presentan desafíos particulares relacionados con la diversidad lingüística y cultural; en estos entornos, la lengua materna no solo constituye un medio de comunicación, sino también un vehículo de transmisión de saberes, valores y cosmovisiones que configuran la identidad individual y colectiva de los niños, desde la perspectiva de la educación intercultural bilingüe, el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua originaria resulta fundamental para garantizar procesos educativos pertinentes y equitativos (López, 2008).

Diversas investigaciones han señalado que el desarrollo bilingüe temprano no representa una desventaja cognitiva; por el contrario, puede favorecer habilidades metalingüísticas y procesos de transferencia lingüística entre la lengua materna y la segunda lengua (Cummins, 2002). En contextos quichua hablantes, muchos niños adquieren el español de manera progresiva al ingresar al sistema escolar, lo que demanda prácticas pedagógicas que articulen ambas lenguas de forma complementaria. La hipótesis de interdependencia lingüística propuesta por Cummins (2002) sostiene que el desarrollo sólido de la lengua materna facilita la adquisición de una segunda lengua.

Por otro lado, Hornberger (2003) plantea que los programas de educación intercultural bilingüe más efectivos son aquellos que integran las prácticas socioculturales de la comunidad en el proceso educativo, promoviendo la participación activa de las familias y el reconocimiento de la identidad cultural, en este sentido, la escuela rural no debe concebirse como un espacio aislado, sino como un escenario de diálogo intercultural donde se articulan los saberes comunitarios con los contenidos académicos formales.

En los contextos rurales andinos, el contacto permanente entre quichua y español genera fenómenos de variación lingüística y alternancia de códigos, estas dinámicas pueden incluir prácticas de translenguaje, entendidas como el uso flexible e integrado de los repertorios lingüísticos disponibles por parte de los hablantes bilingües (García & Wei, 2016).

En este marco, la incorporación de estrategias pedagógicas culturalmente contextualizadas, materiales didácticos en lengua quichua y metodologías participativas contribuye al fortalecimiento del desarrollo lingüístico y de la identidad cultural de los niños; la educación intercultural bilingüe, concebida como un proceso comunitario e integral, promueve la articulación entre los conocimientos ancestrales y los contenidos académicos formales.

A partir de este contexto teórico y educativo, la presente investigación tiene como objetivo evaluar la influencia de la implementación de juegos interactivos, basados en el enfoque pedagógico de Paulo Freire, en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de Educación Inicial II en un contexto rural bilingüe del cantón Pujilí, Ecuador.

En esta localidad se han identificado debilidades en habilidades fonológicas básicas, particularmente en la discriminación auditiva y en la identificación de sonidos iniciales en español, estas dificultades pueden generar brechas tempranas en el proceso de alfabetización si no se interviene oportunamente. Por ello, resulta pertinente explorar estrategias pedagógicas innovadoras que integren tecnología, interculturalidad y metodologías activas.



En respuesta a estas necesidades educativas, se diseñó e implementó una intervención pedagógica basada en cinco juegos interactivos digitales, orientados al fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años. Las actividades se enfocaron en el reconocimiento de rimas, la segmentación silábica, la identificación de sonidos iniciales y finales, la discriminación auditiva y la asociación sonido-imagen. Estas estrategias se sustentan en la importancia del juego como recurso pedagógico para el aprendizaje infantil, ya que “el juego ofrece a los niños oportunidades naturales para explorar el lenguaje, resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas y sociales esenciales para el aprendizaje” (Singer et al., 2009, p. 15).

Desde el punto de vista de Piaget, “el juego constituye una forma fundamental de asimilación de la realidad, mediante la cual el niño incorpora el mundo a sus esquemas de acción” (Piaget, 1973, p. 89). En concordancia con este planteamiento, la implementación de estrategias basadas en juegos interactivos permitió evidenciar avances en las habilidades fonológicas de los estudiantes, así como un incremento en los niveles de motivación, participación e interacción durante las actividades de aprendizaje, en este sentido, la presente investigación busca aportar evidencia contextualizada que permita comprender la influencia de los juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje infantil, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas educativas inclusivas e interculturales orientadas al desarrollo cognitivo, lingüístico y social en la primera infancia.

“Los juegos digitales pueden favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica al proporcionar actividades interactivas que estimulan la discriminación de sonidos y la manipulación del lenguaje” (Ramos & Ribeiro do Prado, 2022, p. 1462). En concordancia con este planteamiento, la presente investigación propone la implementación de un juego interactivo digital dirigido a niños de 5 a 6 años, estructurado a partir de cinco actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de habilidades fonológicas básicas; cada juego se enfoca en un componente específico del desarrollo fonológico, incluyendo el reconocimiento de las vocales, la identificación de los fonemas /p/, /t/, /a/ y /g/, así como el reconocimiento de rimas simples, estas actividades buscan estimular la discriminación auditiva, la relación entre sonido y representación gráfica, y la manipulación consciente de los sonidos del lenguaje, favoreciendo así el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica como base para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Materiales y métodos

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, el cual permitió comprender y analizar el proceso de implementación de juegos interactivos orientados al desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel de Educación Inicial. Para Hernández Sampieri et al. (2014), la investigación cualitativa se caracteriza por estudiar los fenómenos en su contexto natural, permitiendo interpretar las experiencias, percepciones e interacciones de los participantes sin centrarse exclusivamente en datos estadísticos, en este sentido, este enfoque resultó pertinente para analizar las dinámicas pedagógicas, los recursos utilizados y las estrategias didácticas aplicadas durante el uso de juegos interactivos en el aula, así como las formas en que los niños desarrollan habilidades de conciencia fonológica a partir de experiencias lúdicas mediadas por herramientas tecnológicas dentro del proceso educativo.

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de observación participante, la cual permitió analizar de manera directa y sistemática el comportamiento de los niños durante su participación en las actividades



propuestas. Esta técnica posibilitó registrar las interacciones, niveles de participación y manifestaciones relacionadas con el desarrollo de habilidades fonológicas dentro de su contexto natural de aprendizaje. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la observación permite recopilar información sobre fenómenos que ocurren en el entorno inmediato, proporcionando datos más cercanos a la realidad del fenómeno estudiado y facilitando la comprensión de las dinámicas que se generan durante el proceso educativo.

Como instrumento de recolección de datos se empleó una bitácora de observación, utilizada para registrar de manera sistemática las experiencias, comportamientos, avances y dificultades evidenciados por los niños durante la aplicación de los juegos interactivos orientados al fortalecimiento de la conciencia fonológica. Este instrumento permitió documentar de forma cronológica las situaciones observadas durante el desarrollo de las actividades en el aula, incluyendo descripciones sobre la participación de los estudiantes, las interacciones con los recursos digitales y las respuestas frente a las actividades lúdicas propuestas. De acuerdo con Rodríguez et al. (1999), el registro sistemático de experiencias mediante instrumentos como la bitácora facilita la organización y análisis de la información obtenida durante el proceso investigativo, permitiendo una interpretación más profunda de los fenómenos educativos y del comportamiento de los participantes en contextos específicos.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el análisis descriptivo de la información, el cual permitió organizar, categorizar e interpretar los datos obtenidos a partir de los registros consignados en la bitácora durante la observación realizada en el aula, este proceso permitió identificar las características del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, así como las manifestaciones de habilidades relacionadas con la discriminación auditiva, la identificación de sonidos y la segmentación silábica, evidenciadas durante la interacción con los juegos interactivos utilizados como estrategia didáctica.

Para la recolección de los datos se contó con la participación de 15 estudiantes del nivel de Educación Inicial II, quienes constituyeron la población objeto de estudio dentro del contexto educativo analizado; a través de los registros realizados en la bitácora durante el desarrollo de las actividades lúdicas, se documentaron evidencias relacionadas con la discriminación auditiva, la segmentación silábica, el reconocimiento de sonidos y otras habilidades fonológicas desarrolladas por los niños. Posteriormente, la información registrada fue analizada e interpretada con el propósito de establecer los resultados, la discusión y las conclusiones de la investigación, permitiendo comprender cómo la utilización de juegos interactivos contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años dentro del contexto educativo estudiado.

Resultados y discusión

En el diagnóstico inicial se identificó que las dificultades relacionadas con la conciencia fonológica eran más pronunciadas en contextos rurales y, particularmente, en niños cuya lengua materna es el quichua, en estos casos se evidenciaron mayores limitaciones para reconocer y manipular sonidos en español, lo que se asocia al proceso natural de aprendizaje de una segunda lengua y a la menor exposición al español en entornos cotidianos fuera del aula.

El análisis de las fichas de observación aplicadas durante la implementación de los juegos interactivos evidenció avances significativos en el progreso de la conciencia fonológica de los infantes de 5 a 6 años.



Inicialmente, se observaban dificultades en la discriminación auditiva de fonemas, la distinción del sonido inicial de las palabras en español y la identificación de rimas.

Posterior a la intervención pedagógica, se observó un incremento en la precisión en tareas de identificación de rimas, reconocimiento de sílabas, tanto iniciales como finales, y en ejercicios relacionados con la segmentación y el conteo silábico, los avances más evidentes se presentaron en las actividades que incluían soporte visual y auditivo mediante recursos interactivos, lo que indica que las estrategias lúdicas, como señalan Bravo y Orellana (2022) y Defior (2015), favorecen la manipulación intencionada de los fonemas.

En el caso de los niños con predominancia del idioma quichua, se observó que la transferencia de habilidades fonológicas desde la lengua materna hacia el español se facilitó cuando las actividades incorporaban referencias culturales y vocabulario familiar para ellos.

Discusión

Los resultados evidencian que la implementación de juegos interactivos favoreció el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica en sus niveles léxico, silábico, intrasilábico y fonémico. Este avance se sustenta en la perspectiva metalingüística de Jean-Emile Gombert (1992) quien plantea que el desarrollo metalingüístico implica una progresión en la toma de conciencia sobre la estructura y organización de los sonidos de una lengua, lo que coincide con los aportes de Silvia Defior (2015), quien señala que la conciencia silábica es un predictor clave del éxito lector en educación inicial. Además, desde el enfoque dialógico de Paulo Freire, la participación activa y el diálogo evidenciados en el uso de los juegos confirman que el aprendizaje significativo emerge de la interacción, la motivación y la contextualización pedagógica.

En concordancia con estudios previos, los hallazgos respaldan la relevancia del juego como mediador del desarrollo lingüístico. Las propuestas de Dorothy G. Singer et al. (2006) sostiene que el juego promueve el crecimiento cognitivo y lingüístico en ambientes motivadores, lo cual se reflejó en la mayor atención sostenida y participación espontánea observada en el aula; por otro lado, investigaciones como las de Bravo Valdivieso (2016) confirman que la conciencia fonológica predice el aprendizaje lector, mientras que revisiones sistemáticas como la de Ramos & Ribeiro do Prado (2022) evidencian que los juegos digitales estructurados fortalecen la alfabetización inicial. El presente estudio amplía esta evidencia al situarla en un contexto rural bilingüe.

Un aporte central radica en el enfoque culturalmente adaptado para niños quichua hablantes, la incorporación de referentes lingüísticos y culturales propios facilitó la transferencia de habilidades desde la lengua materna hacia el español, en coherencia con la hipótesis de interdependencia lingüística de Jim Cummins, que sostiene que el dominio de la primera lengua favorece la adquisición de la segunda. Además, desde la perspectiva intercultural de Nancy H. Hornberger, la integración del conocimiento comunitario y académico fortaleció no solo las habilidades fonológicas, sino también la identidad cultural y la participación equitativa en el aula.



No obstante, el estudio presenta limitaciones relacionadas con la muestra restringida a un contexto rural específico, la limitada disponibilidad tecnológica y el diseño descriptivo basado en observación, lo que impide establecer relaciones causales definitivas, pese a ello, las implicaciones educativas son claras: se recomienda integrar juegos interactivos estructurados en el currículo de educación inicial, con enfoque intercultural y formación docente en competencias digitales. A nivel de política pública, resulta imprescindible fortalecer la dotación tecnológica en zonas rurales y promover lineamientos curriculares que articulen tecnología, interculturalidad e inclusión, contribuyendo así a una alfabetización temprana más equitativa y contextualizada.

Conclusiones

El estudio realizado muestra que los juegos interactivos basados en el marco pedagógico de Paulo Freire son una estrategia que influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños de 5 a 6 años en la educación inicial; los juegos interactivos motivan y comprometen a los niños en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, desarrollan habilidades lingüísticas esenciales como la discriminación auditiva de fonemas, la distinción del sonido inicial de las palabras en español y la identificación de rimas; el proceso es inclusivo y constructivo desde el punto de vista educativo, teniendo en cuenta las diferentes velocidades de cada niño y potenciando el proceso de alfabetización temprana.

En contraste, las revisiones teóricas acompañadas de observaciones en contextos reales muestran que las estrategias pedagógicas que priorizan el diálogo, la co-construcción y la reflexión crítica en el marco freireano apoyan la formación de entornos educativos más humanizadores y transformacionales, la sugerencia de incorporar de manera sistemática y deliberada actividades lúdicas y tecnológicas en el aula, además de desarrollar la conciencia fonológica, crea una actitud positiva hacia las actividades de lectura y escritura y empodera a los niños para que tomen un papel activo en su proceso educativo. Esta distancia evidencia la necesidad de incorporar, en la educación inicial, aquellas tecnologías que respondan de manera creativa a los problemas y realidades de los niños.

Ante situaciones de bilingüismo y contextos rurales, se propone que estas estrategias se modifiquen para incluir la lengua materna de los niños y su contexto sociocultural, de forma que se favorezcan ludotecas que, críticamente, valoren la identidad de los niños y sus conocimientos anteriores; integrar tecnología intencionadamente por parte de los docentes es el primer paso para fomentar la inclusión y reducir las brechas de aprendizaje, en estos contextos, estas prácticas también desarrollan la conciencia fonológica, el reconocimiento y la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje.

La investigación enfatiza la necesidad de implementar prácticas pedagógicas inclusivas que consideren el ritmo de aprendizaje de cada niño y que, desde la primera infancia, propicien transformaciones sociales, para futuras investigaciones, se sugiere el estudio del impacto de los juegos interactivos en el desarrollo de la alfabetización y su variabilidad en contextos socioculturales diferentes, sobre todo en zonas rurales y bilingües; el aumento del tamaño de la muestra, así como el estudio de variables como la mediación familiar



y la disponibilidad de tecnología, permitirán generar evidencia sobre la necesidad de implementar prácticas pedagógicas innovadoras y con compromiso social.

Referencias

- Ávila, M., & Ramírez, J. (2020). El juego interactivo ÁrbolABC.com como estrategia didáctica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista de Innovación Educativa*, 12(2), 25–35.
- Bravo Valdivieso, L. (2016). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L., & Orellana, E. (2022). Conciencia fonológica y alfabetización inicial en contextos escolares. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 14(2), 55–72.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2002). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura en niños de primer grado. *Psykhē*, 11(1), 175–182. <https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19635>
- Cummins, J. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía: Niños bilingües entre dos fuegos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Defior, S. (2015). *Dificultades de aprendizaje de la lectura: Procesos cognitivos implicados*. Pirámide.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, un aliado en la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2–13. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70165-6](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70165-6)
- Defior, S., & Serrano, F. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. En J. L. Ramos (Ed.), *Psicología de la lectura* (pp. 45–67). Pirámide.
- Freire, P. (1986). *Pedagogía del oprimido* (34.ª ed.). Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- García, O., & Wei, L. (2016). *Translanguaging: Lenguaje, bilingüismo y educación*. Morata.
- Gómez, J. (2018). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo integral del niño en educación inicial. *Revista Educación y Desarrollo*, 10(1), 1–10.
- Gombert, J. E. (1992). *El desarrollo metalingüístico*. Ediciones de la Universidad de Chicago.
- Gutiérrez, M., López, A., & Ramírez, D. (2016). Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los procesos de aprendizaje en niños de educación inicial. *Revista Pedagogía y Saberes*, 44, 55–63.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.





- Hornberger, N. H. (2003). Continuos de biliteracidad: Un marco ecológico para la política, investigación y práctica educativa en contextos multilingües. *Multilingual Matters*.
- Hunter, T. (2012). El papel del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Early Childhood Research Journal*, 10(2), 45–52.
- López, L. E. (2008). Llegar a los que no tienen acceso: Educación intercultural bilingüe indígena en América Latina. UNESCO.
- Piaget, J. (1973). *Psicología del niño*. Morata.
- Ramos, A. M., & Ribeiro do Prado, L. (2022). Juegos digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización: Una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Estudios en Educación*, 17(3), 1456–1473. <https://doi.org/10.21723/riasee.v17i3.15957>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Ruiz Santana, R. F., & Vélez Loo, J. M. (2022). Juegos interactivos y su importancia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 393–417. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1694>
- Singer, D. G., Golinkoff, R. M., & Hirsh-Pasek, K. (2006). *Jugar para aprender: Cómo el juego motiva y mejora el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños*. Oxford University Press.
- Singer, D. G., Golinkoff, R. M., & Hirsh-Pasek, K. (2009). *El juego en el desarrollo infantil: Cómo el juego promueve el aprendizaje*. Morata.
- Tomasello, M. (2003). *Construcción del lenguaje: Una teoría basada en el uso sobre la adquisición del lenguaje*. Harvard University Press.
- Vargas Pazos, L. L. (2021). Conciencia fonológica y adquisición de la lectura en niños de cinco años (Tesis). Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/items/3e4130ae-6e97-4225-a596-d0c3573f4bb0>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

