

USO DEL STORYTELLING COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

THE USE OF STORYTELLING AS A DIDACTIC RESOURCE FOR LITERACY DEVELOPMENT IN BASIC GENERAL EDUCATION

Mónica Margarita Tuarez Chico ^{1*}

¹ Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1683-6772>. Correo: mtuarezc@uteq.edu.ec

Brigitte Estefania Pinto Ayala ²

² Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2895-8053>. Correo: bpintoa@uteq.edu.ec

Jasly Emely Santana Fernandez ³

³ Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7833-0793>. Correo: jsantanaf@uteq.edu.ec

Marjorie Yeritza Olivo Velez ⁴

⁴ Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2429-4798>. Correo: molivov3@uteq.edu.ec

* Autor para correspondencia: mtuarezc@uteq.edu.ec

Resumen

El presente artículo tuvo como objetivo analizar los estudios académicos sobre el uso del Storytelling como recurso didáctico para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica. La investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura con enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y alcance exploratorio, aplicando la metodología PRISMA 2020 para la identificación, selección y análisis de los estudios. La búsqueda se llevó a cabo a través de las bases de datos de Google Académico, Scopus, Dialnet, SciELO y Redalyc, analizando publicaciones entre 2021 y 2025. Tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron diez artículos para su análisis mediante matrices de extracción y categorización de datos. Los hallazgos indicaron que el Storytelling favorece el desarrollo de



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

la comprensión lectora, la escritura y las competencias comunicativas, además de incrementar la motivación, la creatividad y la participación activa de los estudiantes. Se concluye que el Storytelling representa una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo de la lectoescritura, al fomentar experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras que contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas en la Educación General Básica.

Palabras clave: Storytelling; lectoescritura; comprensión lectora; estrategias didácticas; aprendizaje significativo

Abstract

This article aimed to analyze academic research on the use of storytelling as an educational tool to enhance literacy skills among Basic General Education students. The study was conducted through a systematic literature review employing a qualitative approach, an interpretative paradigm, and an exploratory scope, utilizing the PRISMA 2020 methodology for the identification, selection, and analysis of relevant studies. The search was performed across the databases Google Scholar, Scopus, Dialnet, SciELO, and Redalyc, covering publications from 2021 to 2025. Following the application of inclusion and exclusion criteria, ten articles were selected for detailed analysis through data extraction and categorization matrices. The findings reveal that storytelling facilitates the development of reading comprehension, writing, and communicative competencies, while also enhancing motivation, creativity, and active student participation. It is concluded that storytelling constitutes an effective pedagogical strategy for literacy development, fostering meaningful and innovative learning experiences that contribute to the cultivation of communicative competencies within Basic General Education.

Keywords: Storytelling; literacy; reading comprehension; didactic strategies; meaningful learning

Fecha de recibido: 19/05/2025

Fecha de aceptado: 15/07/2026

Fecha de publicado: 05/08/2026

Introducción

En la sociedad actual caracterizada por el constante flujo de información, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura son fundamentales para el aprendizaje y la comunicación, ya que permite a los estudiantes transmitir ideas, conocimientos y expresarse de manera eficaz. Sin embargo, aún muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora y la escritura. Frente a este desafío resulta pertinente implementar estrategias innovadoras y creativas que aporten aprendizajes significativos. Desde esta perspectiva el *Storytelling* emerge como una herramienta educativa, que mediante el uso de cuentos, fomenta la participación activa de los estudiantes, estimula la imaginación y creatividad, además contribuye al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura necesarias para el desarrollo integral del estudiante.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Benavides (2020) afirma que la narración de cuentos es una práctica tan antigua como la civilización misma, no obstante, sigue presente en la actualidad. Aunque algunos aspectos han experimentado cambios a lo largo del tiempo, su esencia sigue siendo inalterada. Este proceso se conoce como Storytelling y tiene como objetivo actuar como un catalizador del conocimiento, promoviendo así el aprendizaje entre los estudiantes. Pisco-Román et al., (2023) indican que el desarrollo de la lectoescritura promueve la formación integral de los estudiantes al fortalecer destrezas cognitivas, comunicativas y reflexivas esenciales para su aprendizaje. En este sentido, la lectura y escritura son procesos interrelacionados que permite al estudiante articular ideas, interpretar información, comprender significados y desenvolverse eficazmente en cualquier ámbito.

Por su parte, Cacaguango y Hernández-Díaz (2022) indican que mejorar la lectoescritura representa un reto educativo significativo en la actualidad, dado que impacta directamente en el rendimiento académico y la habilidad de los estudiantes para navegar cada vez en entornos complejos y exigentes. A pesar de su importancia, diversos análisis muestran que una parte considerable de los estudiantes enfrentan dificultades con la comprensión lectora y la escritura. Por consiguiente, esto afecta negativamente sus procesos de aprendizaje, ya que, complica la interpretación crítica de textos, organización de ideas y la creación de conocimientos significativos.

Ante esta situación, varios autores coinciden en la urgencia de adoptar estrategias educativas innovadoras que estimulen la participación activa de los estudiantes y faciliten el aprendizaje significativo. Asimismo, Guanotuña Balladares et al., (2023) subrayan como esta metodología impulsa a los estudiantes a interactuar y ser más creativos. Además, les ayuda a forjar esas habilidades de comunicación esenciales para su desarrollo integral. De este modo, estudios recientes han analizado a fondo como se relacionan el Storytelling y la lectoescritura. En la práctica, armar y comprender historias ayuda a desarrollar procesos mentales claves: desde entender mejor lo que leemos y ordenar las ideas de forma lógica, hasta conectar causas con consecuencias y lograr redactar textos coherentes.

En este contexto, Pilligua-Holguín y Hermann-Acosta (2022) manifiesta que la narración de historias es un medio eficaz para evocar el interés por la lectura entre los estudiantes de Educación Básica, mientras que Corchero (2021) menciona que las nuevas formas de escritura colaborativa basadas en narrativas digitales fomentan activamente que estos estudiantes escriban, así como desarrollen sus propias habilidades para comunicarse. La información recolectada apoya estos puntos de vista, a nivel internacional, Hall et al., (2021) observaron 21 clases de cuarto grado en EE.UU. Los resultados mostraron que gran parte del tiempo se dedica a escuchar historias leídas en voz alta para trabajar la comprensión, este estudio demostró que enseñar cómo se estructuran los relatos como su trama y sus elementos clave, tiene un impacto positivo en el desarrollo temprano de la lectura.

De manera similar, Timpani et al., (2022) identificaron que las estrategias que aprovechan la narración de historias fomentan procesos de reflexión profunda que conducen a una construcción significativa del aprendizaje. Mientras tanto, Riegert et al., (2018) señalan que las narrativas digitales representan oportunidades notables para apoyar los procesos de aprendizaje, la comunicación y la generación de conocimiento en una variedad de entornos educativos. En América Latina, el Storytelling ha ganado terreno como una gran herramienta para superar los problemas típicos de la escritura en las escuelas. Romani-Pillpe y Macedo-Inca (2022) señalan que contar historias transforma el aprendizaje en algo vivo y dinámico. Así, se deja atrás la repetición mecánica que suele apagar la creatividad y frenar la expresión de los estudiantes. Visto



de este modo, el Storytelling va mucho más allá de enseñar a leer y escribir, ayuda a los estudiantes a crecer a nivel cognitivo, emocional y social, dándole un sentido real a lo que se aprende.

En Ecuador destaca el estudio realizado por Zhapa-Bravo y Toledo-Moncayo (2022) titulado “Storytelling como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora”, cuyo objetivo fue analizar el aporte del Storytelling educativo como estrategia de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Vicente Agustín Aguirre Ruiz”, ubicada en la ciudad de Loja, Ecuador. Los resultados evidenciaron que la aplicación del Storytelling como estrategia didáctica favorece significativamente la comprensión lectora, al integrar la narración y el uso de diversos recursos para la construcción de historias, lo que incide tanto en los procesos cognitivos como en el componente emocional del estudiantado, propiciando aprendizajes más significativos y duraderos.

Asimismo, Chavarría Alcívar et al., (2024) realizó un estudio sobre la utilización del Storytelling como estrategia didáctica innovadora para fomentar el aprendizaje significativo en las instituciones de Educación Básica y Bachillerato del Distrito de Buena fe-Valencia. Este estudio empleó un enfoque mixto que combinó la aplicación de instrumentos con 90 docentes y una evaluación cualitativa de sus prácticas educativas. Los hallazgos mostraron que un alto porcentaje de los docentes reconoce la necesidad de implementar el Storytelling en sus aulas, debido a su potencial para aumentar la participación y mejorar la comprensión lectora. La propuesta de estos autores se fundamenta bajo un enfoque constructivista, desde el cual el aprendizaje se percibe como un proceso activo de construcción del conocimiento, mediante la interacción con experiencias narrativas que favorecen la comprensión, la reflexión y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

A pesar de los varios estudios relacionados con este tema, los hallazgos están dispersos entre múltiples contextos educativos, enfoques metodológicos y niveles de enseñanza. Tal contexto dificulta los intentos de desarrollar una perspectiva integrada de las formas en que la narración de cuentos contribuye al fortalecimiento de la alfabetización en la Educación General Básica. Así, aunque hay investigaciones que analizan experiencias de implementación específicas, todavía es necesario sistematizar la evidencia científica disponible para identificar tendencias, contribuciones y beneficios pedagógicos para obtener una comprensión más amplia de esta estrategia didáctica. Como señalan Mora Rosales et al., (2025), las revisiones de literatura son herramientas fundamentales para organizar el conocimiento existente y guiar futuras investigaciones en el campo educativo.

Ante esta necesidad, el objetivo general de este artículo es analizar estudios académicos que abordan el uso del Storytelling como herramienta didáctica para la mejora de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica. Como lo mencionan Hidrovo y Acosta (2023) el uso del Storytelling en el aula favorece la motivación, la comprensión y la construcción de vínculos positivos entre docentes y estudiantes, elementos fundamentales para el aprendizaje significativo. En este contexto, surge la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuye el Storytelling al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica?

Materiales y métodos

En la presente investigación se aplicó el método PRISMA (*Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses*), una guía metodológica ampliamente utilizada en estudios de revisión por su rigurosidad,



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

transparencia y sistematicidad en la selección y análisis de literatura científica (Page et al., 2021). Este marco es clave porque introduce pautas estrictas que optimizan el registro de la búsqueda, el cribado y la evaluación de la literatura.

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, debido a que se centró en la interpretación y análisis de los hallazgos reportados por diversos autores. Asimismo, corresponde a una investigación de tipo documental y sustentada en el paradigma interpretativo, ya que busca comprender las contribuciones del Storytelling en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Fase 1. Definición del objetivo de investigación

El objetivo general de la investigación fue analizar los estudios científicos relacionados con el uso del Storytelling como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica, con el propósito de identificar sus principales aportes, beneficios y desafíos en el contexto educativo.

Fase 2. Proceso de búsqueda

Para la identificación de las fuentes de información se realizó una búsqueda sistemática en bases de datos académicas como Google Académico, Scopus, Dialnet, Scielo y Redalyc, utilizando palabras clave y operadores de búsqueda relacionados con la temática, entre ellas: “Storytelling”, “narración digital”, “lectoescritura”, “lectura”, “escritura”, “educación básica” y “estrategias didácticas”.

Fase 3. Criterios de inclusión y exclusión

La búsqueda bibliográfica se realizó en las bases de datos Google Académico, Scopus, Redalyc y SciELO, empleando términos relacionados con el objeto de estudio, tales como: *Storytelling*, *narración digital*, *lectoescritura*, *lectura*, *escritura* y *Educación General Básica*. Inicialmente se identificaron 1.610 registros en Google Académico, 11.255 en Scopus, 1.650 en Redalyc y 420 en SciELO.

Luego, se utilizaron filtros de temporalidad, idioma y pertinencia temática, teniendo en cuenta artículos publicados entre 2021 y 2025, escritos en español e inglés y asociados con la utilización del Storytelling como herramienta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura. Por consiguiente, se escogieron 40 artículos de Google Académico, 79 de Scopus, 10 de Redalyc y 8 de SciELO, obteniendo un total de 137 estudios. A continuación, se procedió a la eliminación de documentos duplicados y a la revisión de títulos y resúmenes para verificar su correspondencia con el objetivo de investigación. Y se seleccionó un total de 10 artículos.

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión

Ámbito	Criterios	
	Inclusión	Exclusión
Concepto	Estudios que analizan el Storytelling como estrategia o recurso didáctico para fortalecer la lectoescritura.	Estudios que abordan el Storytelling en ámbitos ajenos a la lectoescritura.
Participantes	Estudiantes y docentes de Educación General Básica.	Estudios centrados en educación inicial, superior o contextos no educativos.



Contexto	Instituciones educativas de Educación General Básica.	Investigaciones desarrolladas en contextos empresariales, clínicos o comunitarios.
Diseño metodológico	Estudios empíricos, documentales y revisiones científicas con información relevante para el tema.	Ensayos, opiniones, reseñas y documentos sin rigor científico.
Temporalidad e idioma	Artículos publicados entre 2021 y 2026 en español e inglés.	Publicaciones anteriores a 2021, posteriores a 2026 o en otros idiomas.

Fase 4. Proceso de selección y extracción de datos

Tras seleccionar los 10 artículos que se acoplaron a los criterios de inclusión determinados, se inició con la recopilación y clasificación de la información relevante para la elaboración del estudio. Para ello, se elaboró una matriz de extracción de datos que permitió sistematizar aspectos como autor y año de publicación, objetivo del estudio, metodología empleada, técnicas e instrumentos utilizados, principales resultados y conclusiones.

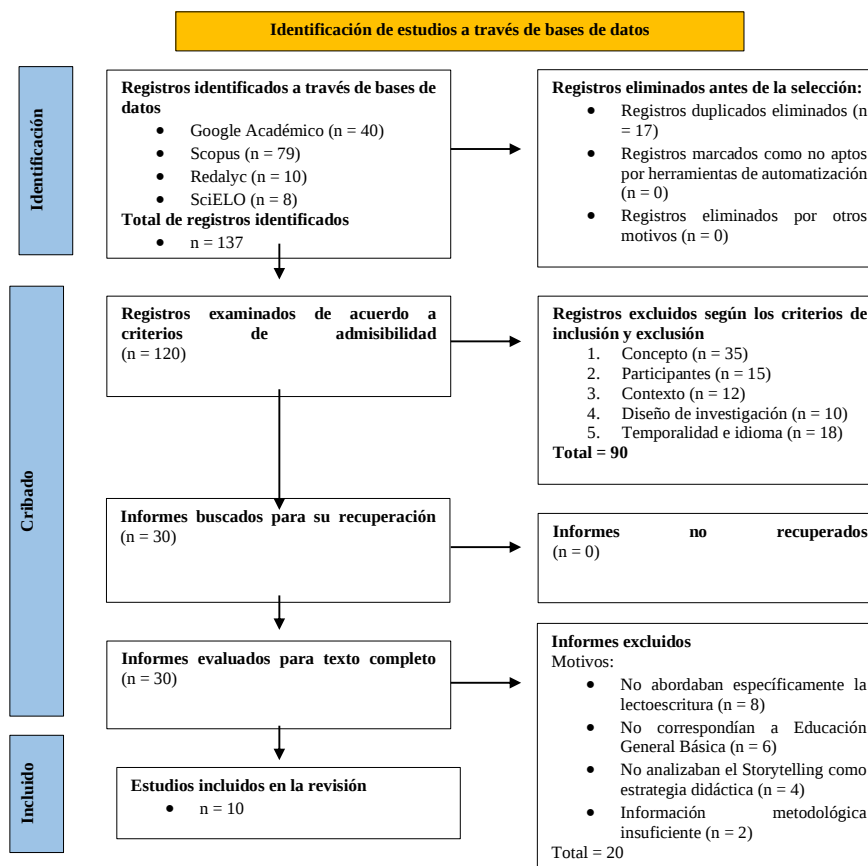


Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de inclusión de estudios.

Fase 5. Análisis de extracción de datos

Una vez completada la matriz de extracción de datos, se procedió al análisis de la información recopilada en los 10 artículos seleccionados. Para ello, se empleó una técnica de análisis de contenido de carácter cualitativo, que permitió identificar, organizar e interpretar los principales hallazgos relacionados con el uso del Storytelling como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en Educación General Básica.

Para analizar los datos, se realizó una lectura exhaustiva de cada estudio, contrastando sus hallazgos detectar tanto las similitudes como las diferencias clave. A partir de esto, la información se organizó en distintas categorías y subcategorías, esta clasificación no fue al azar, sino que se guio por los objetivos iniciales del estudio y por los patrones que destacan en la literatura revisada. La categorización de los datos permitió detectar tendencias, beneficios y contribuciones del Storytelling en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura. También facilito la síntesis la evidencia científica disponible y establecimiento de relaciones entre los hallazgos reportados por diferentes autores.

Tabla 2. Matriz de categorización

Categoría	Subcategoría	Hallazgos principales
Storytelling	Narración de historias	Favorece el aprendizaje mediante experiencias narrativas significativas.
	Estrategia didáctica	Promueve metodologías activas e innovadoras.
	Aprendizaje significativo	Facilita la construcción de conocimientos.
Lectoescritura	Expresión oral	Potencia la comunicación y la narración oral.
	Producción escrita	Fortalece la redacción y organización de ideas.
	Desarrollo del vocabulario	Enriquece el vocabulario y las habilidades lingüísticas.
	Pensamiento crítico.	Favorece el análisis y la reflexión de los textos.

Resultados y discusión

La aplicación del método PRISMA permitió identificar, seleccionar y analizar los estudios más relevantes relacionados con el uso del Storytelling como recurso didáctico para la lectoescritura en Educación General Básica. Tras el proceso de depuración y aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 10 artículos científicos publicados entre 2021 y 2026, los cuales constituyeron la muestra documental de la presente investigación.

Con el objetivo de analizar la información recabada, se realizó una matriz de extracción de datos que facilito organizar aspectos claves de cada estudio, como autores, año de publicación, objetivo, metodología, técnicas e instrumentos, resultados principales y conclusiones. Este proceso permitió la comparación y análisis de la literatura científica, facilitando distinguir tendencias, coincidencias y aportes relevantes sobre la aplicación del Storytelling en los procesos de lectoescritura.



Tabla 3. Matriz de extracción de datos

Autor y año	Objetivo del estudio	Metodología/ Técnicas e Instrumentos	Resultados principales	Conclusiones
Suárez-Márquez y Uribe-Álvarez (2025)	Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del storytelling digital en estudiantes de octavo grado.	Enfoque mixto con una muestra de 29 estudiantes Prueba basada en Barrett, encuestas, entrevistas semiestructura, diarios de campo, rúbricas y secuencia didáctica.	Presentan una mejora en la comprensión lectora y la motivación.	El storytelling digital fortalece la comprensión lectora mediante experiencias significativas.
Guanoluisa Carreño y Loo Salmon (2024)	Examinar la utilidad del Storytelling como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel elemental.	Enfoque cualitativo de carácter observacional, descriptivo y transversal Ficha de observación y entrevista estructurada a docentes.	Los cuentos y narraciones infantiles mejoraron la atención, la interpretación y el interés por la lectura.	El Storytelling representa una estrategia didáctica pertinente para la comprensión lectora en educación básica elemental.
Pilligua-Holguín y Hermann-Acosta (2022)	Determinar la eficacia del Storytelling como estrategia formativa para promover la lectura en educación básica.	Tipo descriptiva correlacional de Pearson Revisión sistemática y análisis documental.	El Storytelling aumentó el interés por la lectura y promovió la participación activa.	La narración de historias ayuda a la adquisición de hábitos lectores en educación básica.
Yenifer Peña (2025)	Determinar el impacto del Storytelling en la escritura narrativa de estudiantes de educación básica.	Investigación aplicada. Producción de textos escritos, observación y análisis documental.	Los estudiantes mejoraron la creatividad, coherencia y organización de ideas en sus producciones escritas.	El Storytelling fortalece las competencias de escritura narrativa y la expresión escrita creativa.
Sarango et al. (2025)	Evaluar la influencia del Storytelling digital en la comprensión lectora de estudiantes de Educación General Básica.	Diseño cuasi – experimental y mixto Pruebas normadas, listas de cotejo ad hoc y entrevistas semiestructuradas	Se resultaron avances significativos en la comprensión literal, inferencial y crítica.	El Storytelling digital es una herramienta efectiva para incentivar la lectura en los estudiantes.
Loayza et al. (2025)	Identificar la incidencia del Storytelling Digital en la comprensión lectora y el análisis de	Enfoque mixto con diseño cuasi-experimental Pruebas estandarizadas rúbricas, cuestionarios, entrevistas	El grupo demostró mejoras significativas en las habilidades de lectura y escritura	El Storytelling Digital compuesto por las TIC integra una estrategia didáctica



	textos en Educación Básica.	semiestructuradas, observación participante y diarios de campo.		innovadora y eficaz para mejorar la lectoescritura.
Zhapa-Bravo y Toledo-Moncayo (2022)	Analizar uso del storytelling educativo como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes EGB.	Enfoque cuantitativo con alcance descriptivo. Pre test y post test. Como instrumento se utilizó el software SPSS y Alfa de Cronbach	Los hallazgos demostraron que el Storytelling incentiva la lectura y la escritura al utilizar la narración de historias.	El Storytelling es una estrategia didáctica innovadora que fortalece la comprensión lectora y propicia aprendizajes significativos a través de la conexión emocional con los estudiantes.
Del Hierro Pérez et al. (2025)	Analizar la incidencia de las estrategias narrativas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica.	Enfoque mixto con un diseño cuasi-experimental Se utilizó la prueba PISA, rúbricas y entrevistas semiestructuradas.	Se evidenciaron mejoras en la comprensión e interpretación de textos, fortaleciendo los niveles literal, inferencial y crítico.	Las estrategias narrativas constituyen recursos didácticos eficaces para fortalecer la comprensión lectora y promover aprendizajes significativos.
Romani-Pillpe y Macedo-Inca (2022)	Analizar la influencia del storytelling como estrategia didáctica en la producción de textos escritos de estudiantes de educación básica.	Diseño preexperimental con prueba T de Wilcoxon. Rúbrica de evaluación.	Los estudiantes demostraron resultados positivos en la articulación de ideas, creación de textos, creatividad y habilidades narrativas.	El Storytelling contribuye al desarrollo de la producción escrita al promover la creatividad y expresión de ideas en los estudiantes.
Cacuang o Alava y Hernández-Díaz (2022)	Evaluar el uso de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica.	Enfoque cualitativo con método descriptivo. Entrevista y observación	Los recursos narrativos digitales y lúdicos promueven el aprendizaje de la lectura y la escritura.	La implementación de recursos tecnológicos favorece el desarrollo de la lectoescritura e impulsa el desempeño académico de los estudiantes.



A partir de los 10 estudios analizados el Storytelling se concibe como un instrumento didáctico efectivo para fortalecer la lectoescritura en la Educación General Básica. Los resultados de la investigación apoyan consistentemente el impacto de las estrategias narrativas en la adquisición de la comprensión lectora a niveles literal, inferencial y crítico, así como en la producción escrita a través de la organización de ideas, generación de creatividad y creación de textos más coherentes. En este sentido, los hallazgos coinciden en que el Storytelling es una herramienta didáctica novedosa que fomenta un aprendizaje más dinámico y significativo, incentivando el compromiso y la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la evidencia encontrada muestra que la aplicación de narrativas y recursos tecnológicos incrementa la eficacia de esta estrategia, al incentivar la motivación e interés por la lectura, así como las habilidades de comunicación.

Discusión

Los artículos revisados coinciden en reconocer al Storytelling como una estrategia innovadora que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje al colocar al estudiante como un participante activo en la construcción del conocimiento. Zhapa-Bravo y Toledo-Moncayo (2022) afirman que el Storytelling mejora la comprensión lectora al asociar el contenido con experiencias significativas, provocando así procesos cognitivos y emocionales, mientras que Pilligua-Holguín y Hermann-Acosta (2022) sostienen que el Storytelling fomenta el interés por la lectura y fortalece la comunicación entre profesores y estudiantes; sin embargo, argumentan que los docentes necesitan optimizar su aplicación didáctica para alcanzar niveles más altos de comprensión. Los resultados indican que el uso pedagógico del Storytelling no se limita solo a contar historias, sino que integra la planificación metodológica que orienta su implementación.

Guanoluisa y Loor (2024) establecen que los cuentos infantiles acorde a los intereses de los estudiantes fortalecen la comprensión de textos y promueven el desarrollo de destrezas de lectura y escritura. Del Hierro Pérez et al. (2025), su perspectiva es más completa, debido a que mencionan que las estrategias narrativas no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también la capacidad de interpretar, evaluar y construir nuevos conocimientos. Por su parte, Loayza Briones et al. (2025) plantean que la aplicación del Storytelling en el aula incentiva la participación activa del estudiante y favorece el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas. Los aportes de la literatura encontrada acerca del Storytelling va más allá de la narración de historias para volverse una estrategia didáctica, que propicia aprendizajes significativos, favorece la participación activa y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes cuando se hace uso de forma continua dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, los estudios analizados muestran que integrar la narración digital en los procesos de aprendizaje es beneficioso, ya que introduce la tecnología de manera práctica para involucrar activamente a los estudiantes. En contraste, Sarango Lucas et al. (2025) argumentan que el uso de narrativas digitales puede mejorar en gran medida la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, además la combinación de recursos audiovisuales y actividades colaborativas podría incluso aumentar el interés por la lectura. Por consiguiente, Loayza Briones et al. (2025) manifiestan que implementar plataformas como Canva, Powtoon y blogs educativos favorece una comprensión lectora más crítica y creativa, siempre que haya una intervención pedagógica adecuada por parte del docente.



En la misma línea, Suárez-Márquez y Uribe-Álvarez (2025), mencionan que la construcción de narrativas digitales en plataformas tecnológicas promueve una lectura más dinámica y significativa, ya que permite a los estudiantes crear e interpretar textos. Asimismo, Peña (2025) señalan que el Storytelling utilizado con herramientas y recursos digitales, no solo incrementa la producción escrita, sino también la creatividad, la motivación y la autoestima de los estudiantes. Estas investigaciones coinciden en resaltar que implementar recursos digitales, refuerza la eficacia pedagógica del Storytelling, fomentando espacios educativos innovadores que ayudan a desarrollar competencias lectoras y escritoras.

El uso de la narración como estrategia de enseñanza también fortalece y mejora la producción escrita, como mostraron Romani-Pillpe y Macedo-Inca (2022), la narración aplicada a la producción de textos, a su vez, produjo mejoras significativas, ya que las evaluaciones realizadas antes y después de la intervención difirieron significativamente. Asimismo, Peña (2025) sostiene que al redactar narrativas diseñadas específicamente para contextos escolares, los educadores cultivan la coherencia, la planificación textual y la creatividad, además de aumentar la motivación y la autoestima de los estudiantes a medida que continúan escribiendo.

La información recaudada guarda relación con lo propuesto por Loayza Briones et al. (2025), quienes indican que la creación de narrativas digitales permitiendo a los estudiantes ordenar, expresa y construir ideas o significados a través de la producción de su propio aprendizaje. De manera similar, Sarango Lucas et al. (2025) coinciden en que la narración digital promueve el desarrollo de la escritura al integrar historias audiovisuales con tareas de reflexión y construcción de textos. Pese a que los estudios abordan contextos educativos diferentes, consideran que el Storytelling transforma la escritura en un proceso creativo y participativo al ubicarlos como productores de su propio contenido.

La información recopilada y analizada permitió evidenciar que la narración de cuentos representa un recurso didáctico innovador que favorece el desarrollo de la lectoescritura. Gran parte de las revisiones coinciden en resaltar que mejora la comprensión lectora, la escritura, el desarrollo de habilidades lingüísticas y la motivación en el proceso de aprendizaje, especialmente cuando se aplica con metodologías activas y recursos digitales.

Conclusiones

El Storytelling es representado como un recurso didáctico eficaz para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de educación general básica. Los estudios analizados coinciden en que su implementación favorece el desarrollo de la comprensión lectora, la escritura y la comunicación, además promueve la creatividad, la participación activa y el aprendizaje significativo mediante experiencias narrativas contextualizadas.

Asimismo, se reconoció que la integración del Storytelling digital incrementa las capacidades pedagógicas de esta estrategia al incorporar recursos tecnológicos que incentivan la motivación, la interacción y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura. Sin embargo, su eficiencia depende de una apropiada planificación, intervención docente y selección de recursos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Los resultados encontrados respaldan la relevancia del Storytelling como un recurso didáctico innovador para el fortalecimiento de la lectoescritura en Educación General Básica. En este sentido, la información científica revisada permite considerarlo como una alternativa metodológica que facilita el desarrollo integral de las



competencias comunicativas y proporciona fundamentos para orientar futuras investigaciones y prácticas pedagógicas centradas en el aprendizaje activo y significativo.

Referencias

- Benavides, B. (2020). El Storytelling en la Educación Superior un análisis del Impacto y Pertinencia de la Narración de Historias en el Proceso Formativo. *Revista Científica Harrazgos21*, 5(2), 149-161. <https://doi.org/http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Cacuango Alava, C. F., & Hernández-Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622. <https://doi.org/http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Chavarría Alcívar, J. M., Espinoza Torres, C. N., Granados Romero, J. F., & Guzmán Hernández, R. (2024). El Storytelling: Un Enfoque Innovador para Potenciar el Aprendizaje Significativo en Ambientes Educativos. *Revista Científic*, 9, 1-80. https://doi.org/https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/544
- Corchero, A. C. (2021). Texted Stories: el nuevo formato de la escritura colaborativa en línea en el aula de Lengua y Literatura. *Docencia, Ciencia y Humanidades: Hacia una Enseñanza Integral en la Universidad del Siglo XXI*, 4(6), 319-342. ISBN 8413773202
- Del Hierro Pérez, M. C., Ruiz Ávila, M. M., Bermeo Castillo, R. C., Moreira Cedeño, N. M., Santillán Sevillano, N. C., Ruano Armijos, G. A., & Cadena Morales, A. G. (2025). Estrategias narrativas para el desarrollo de la comprensión lectora en educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16017
- Guanotuña Balladares, G. E., Polanco Monteros, E. P., Zapata Achig, V. H., Londoño Vega, K. A., Sosa Caiza, N. E., & Andino Córdova, A. A. (2023). El Storytelling como Estrategia Didáctica Innovadora para Promover el Aprendizaje Significativo en la Educación: Exploración y Aplicaciones. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(5), 7726-7739. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8352
- Guanoluisa Carreño, G. P., & Loor Salmón, L. del R. (2024). Storytelling como estrategia didáctica en la comprensión lectora del nivel elemental. *Pentaciencias*, 6(2, Edición Especial I), 153–174.
- Hall, C., Capin, F., Vaughn, S., y Laing Guillam, S. (2021). *Instrucción narrativa en aulas de primaria: un estudio de observación*. *Revista de la Escuela Primaria*, 121(3), 1-20. https://doi.org/10.1044/2024_LSHSS-23-00171
- Hermann-Acosta, A. (2020). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital. *URU Revista de comunicación y cultura*(3), 30-43. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/6312514.2020.3.3>
- Hidrovo, M. E., y Acosta, A. H. (2023). *Storytelling una herramienta digital en el ámbito educativo: revisión sistemática en el contexto suramericano*. *Polo del Conocimiento*, 8(3), 523-539. 10.23857/pc.v8i3



- Loayza Briones, D. S., Valle Jaramillo, M. M., Valle Jaramillo, S. M., Ajila Rueda, K. D., Mendiña Nagua, M. J., & Chamba Cárdenas, Y. M. (2025). Integración del *storytelling* digital y las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora crítica en educación básica: Un enfoque desde la innovación didáctica. *Revista Veritas de Ciencias y Desarrollo*, 6(2). <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.705>
- Mora-Rosales, J. C., Medrano-Macao, E. S., Suarez-Quisumbay, J. B., & Bastidas-Pozo, G. M. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica. Una revisión sistemática. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, 1(1), 100-116. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/5fvws394>
- Page, M., McKenzie, J., Bossuyt, P., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C., et al (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(19). <https://www.revespcardiol.org/es-declaracion-prisma-2020-una-guia-articulo-S0300893221002748>
- Peña Arrieta, Y. (2025). Narrativas escolares y producción escrita: el *storytelling* como estrategia didáctica. *HUTECEDUC. Revista humanidades, Tecnología y Educación*.1(1), 1-7. <https://doi.org/10.24054/hutecedu.v1i1.4070>
- Pilligua-Holguín, M. E., & Hermann-Acosta, A. (2022). *Storytelling* como estrategia formativa para el fomento de la lectura en Estudiantes de educación básica. *EPISTEME KOINONIA*, 5(1), 80-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1687>
- Pisco-Román, J. W., Bailón-Panta, A. L., & Macias-Figueroa, D. Y. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Plubisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Rieger, K., West, C., Kenny, A., Chooniedass, R., Demczuk, L., Mitchell, K., . . . Scott, S. (2018). Narración digital como método en la investigación en salud: protocolo de revisión sistemática. *Syst Rev* 7, 41, 1-7. <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s13643-018-0704-y>
- Romani-Pillpe, G., & Macedo-Inca, K. S. (2022). PURIQ 2022, Vol. 4. e279 | ISSN 2664-4029 | E-ISSN 2707-3602 Universidad Nacional Autónoma de Huanta1 Puriqstorytelling como estrategia didáctica para la producción de textos en estudiantes de un instituto. *PURIQ Revista de investigación científica*, 4, 279. <https://doi.org/https://doi.org/10.37073/puriq.4.279>
- Sarango Lucas, K. P., Villacis Lalangui, C. V., Díaz Tapia, A. V., Codena Cantuña, N. P., Bonete León, C. L., & Bernal Párraga, A. P. (2025). El uso del *storytelling* digital como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista Veritas de Ciencias y Desarrollo*, 6(2). <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.656>
- Suárez-Márquez, K. V., & Uribe-Álvarez, G. (2025). *Storytelling* digital: Otra forma de incentivar la lectura activa de textos narrativos. *Educación y Educadores*, 28(1), 2813. <https://doi.org/10.5294/edu.2025.28.1.3>
- Timpani, S., Dulce, L., & Sivertsen, N. (2022). Una investigación narrativa sobre la narración de historias: una estrategia de aprendizaje para que los estudiantes de enfermería reflexionen sobre sus





interacciones con los pacientes. *Reflective Practice*, 23(2), 232-245.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/14623943.2021.2013191>

Zhapa-Bravo, M. K., & Toledo-Moncayo, C. (2022). Storytelling como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 8(3), 930-953. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.810>



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com