

EL PELIGRO DEL OLVIDO: LA IMPORTANCIA DEL OTRO, LA OTREDAD Y EL RESPETO A LA CULTURA DE LOS PUEBLOS EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES

THE DANGER OF FORGETTING: THE IMPORTANCE OF THE OTHER, OTHERNESS AND RESPECT FOR THE CULTURE OF PEOPLES IN THE TRAINING OF EDUCATORS

Reynier García Rodríguez ^{1*}

¹ Universidad Estatal del Sur de Manabí. Carrera de Educación. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4160-5749>. Correo: reynier.garcia@unesum.edu.ec

Ricardo Abad Alvarez Figueroa ²

² Universidad Estatal del Sur de Manabí. Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1673-9543>. Correo: alvarez-ricardo7568@unesum.edu.ec

Liliana Maribel Figueroa Soledispa ³

³ Universidad Estatal del Sur de Manabí. Instituto de Posgrado. Maestría en Educación. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9785-2581>. Correo: liliana.figueroa@unesum.edu.ec

Jefferson Alejandro Alvarez Figueroa ⁴

⁴ Universidad Estatal del Sur de Manabí. Instituto de Posgrado. Maestría en Educación. s). ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6231-175X>. Correo: alvarez-jefferson7543@unesum.edu.ec

* Autor para correspondencia: reynier.garcia@unesum.edu.ec

Resumen

En el contexto de la globalización y la homogenización cultural, el peligro del olvido se manifiesta de manera alarmante en la pérdida de la identidad de los pueblos. Este fenómeno erosiona la rica herencia cultural y las tradiciones de esta comunidad, también subraya la urgente necesidad de formar educadores que comprendan y respeten la importancia del otro y la otredad. El objetivo es: explicar el peligro del olvido en la formación de educadores, destacando la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos, en función de la diversidad cultural ecuatoriana. Para ello se consideraron métodos del nivel teórico: análisis –



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

síntesis, inductivo – deductivo e histórico – lógico, los que permitieron la incursión en las esencias relacionadas con el peligro del olvido, el otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos en la formación de educadores. Del nivel empírico: encuesta, a partir de los instrumentos asumidos cuyos resultados fueron valorados estadística y matemáticamente, mismos que revelaron las necesidades de acciones relacionadas con la diversidad cultural en la formación de educadores. También se emplearon métodos estadístico - matemáticos, considerando el análisis porcentual. Los principales resultados giran en torno a la concienciación y sensibilización de educadores, a través del trabajo en formación de valores y habilidades blandas con base en las prácticas culturales. También las capacitaciones en talleres y seminarios sobre la otredad y el respeto a las diversas culturas representadas en las aulas.

Palabras clave: inclusión; sociedad; otredad; cultura; educadores

Abstract

In the context of globalization and cultural homogenization, the danger of oblivion manifests itself alarmingly in the loss of people's identity. This phenomenon erodes the rich cultural heritage and traditions of this community, it also highlights the urgent need to train educators who understand and respect the importance of others and otherness. The objective is: to explain the danger of oblivion in the training of educators, highlighting the importance of the other, otherness and respect for the culture of people, based on Ecuadorian cultural diversity. For this, theoretical level methods were considered: analysis – synthesis, inductive – deductive and historical – logical, which allowed the incursion into the essences related to the danger of oblivion, the other, otherness and respect for the culture of peoples. in the training of educators. From the empirical level: survey, based on the assumed instruments whose results were statistically and mathematically evaluated, which revealed the needs for actions related to cultural diversity in the training of educators. Statistical-mathematical methods were also used, considering the percentage analysis. The main results revolve around the awareness and sensitization of educators, through work on the formation of values and soft skills based on cultural practices. Also training in workshops and seminars on otherness and respect for diverse cultures represented in the classrooms.

Keywords: inclusion; society; otherness; culture; educators

Fecha de recibido: 12/06/2024

Fecha de aceptado: 15/08/2024

Fecha de publicado: 19/08/2024

Introducción

En el contexto de la formación de educadores en Ecuador, y específicamente en la carrera de Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM), es imperativo abordar una problemática que trasciende las fronteras académicas y se adentra en el tejido social de nuestra nación: el peligro del olvido. Este



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

fenómeno, sutil pero devastador, amenaza con erosionar los cimientos de la identidad cultural y la riqueza de la diversidad.

Ecuador, un país caracterizado por su pluriculturalidad y multiétnicidad, alberga una variedad de pueblos y nacionalidades, cada uno con su propia cosmovisión, tradiciones y formas de entender el mundo. Esta diversidad, lejos de ser un obstáculo, representa una oportunidad invaluable para el enriquecimiento mutuo y el desarrollo de una sociedad más inclusiva y equitativa. Sin embargo, en el proceso de formación de los futuros educadores, existe el riesgo latente de pasar por alto la importancia crucial del "otro", de la "otredad" y del respeto profundo hacia las distintas manifestaciones culturales que conforman el mosaico ecuatoriano.

La Universidad Estatal del Sur de Manabí, situada en la provincia de Manabí, se encuentra en una posición privilegiada para abordar esta problemática. Como institución de educación superior comprometida con la formación integral de los futuros docentes, tiene la responsabilidad de cultivar en sus estudiantes no solo las competencias pedagógicas necesarias, sino también la sensibilidad y el compromiso con la diversidad cultural que caracteriza a el país (Rodríguez et al., 2020).

El peligro del olvido se manifiesta de múltiples formas en el ámbito educativo: desde la homogeneización de los contenidos curriculares hasta la falta de reconocimiento de los saberes ancestrales y las prácticas culturales de las comunidades locales. Este olvido no solo empobrece la experiencia educativa, sino que también perpetúa desigualdades y exclusiones históricas que han marginado a ciertos grupos dentro de nuestra sociedad.

En este contexto, es fundamental que la formación de educadores en la UNESUM y en todo el país incorpore de manera transversal y significativa el estudio y la valoración de la otredad. Esto implica desarrollar en los futuros docentes la capacidad de reconocer, respetar y celebrar las diferencias culturales, lingüísticas y étnicas presentes en las aulas y en la sociedad en general. Asimismo, requiere el fomento de la comprensión profunda de cómo estas diferencias enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyen a la construcción de una ciudadanía más democrática y solidaria (Rodríguez et al., 2018), (Ramos et al., 2018).

El respeto a la cultura de los pueblos no debe ser un añadido superficial a la formación docente, sino un eje fundamental que atraviese todas las dimensiones del quehacer educativo. Esto incluye la revisión crítica de los materiales didácticos, la incorporación de pedagogías interculturales, y el desarrollo de competencias para el diálogo intercultural y la mediación en contextos de diversidad (Rodríguez et al., 2019), (Zúñiga et al., 2021).

La Universidad Estatal del Sur de Manabí, a través de su carrera de Educación, tiene el potencial de convertirse en un referente nacional en la formación de educadores comprometidos con la preservación y promoción de la diversidad cultural ecuatoriana. Para ello, es necesario que la institución adopte un enfoque holístico que integre la investigación, la docencia y la vinculación con la comunidad, siempre desde una perspectiva que reconozca y valore la pluralidad de voces y experiencias que conforman nuestra realidad nacional.

La presente investigación contribuye al proyecto de investigación titulado: 'Perfeccionamiento de las Prácticas Pedagógicas en las Instituciones Educativas de la Zona Sur de Manabí' y al proyecto de vinculación: 'Tareas



dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa. Fase II 2024.

El desafío es grande, pero las consecuencias de la inacción son aún mayores. Solo a través de una educación que abrace genuinamente la diversidad y combata activamente el olvido, se aspira a la construcción de la sociedad verdaderamente inclusiva, justa y respetuosa de todas las manifestaciones culturales que hacen de Ecuador un país único y extraordinario (Alcívar & Cornelio, 2022), (González Marrero et al., 2023).

La cultura es un rasgo diferenciador del ser humano frente a otros seres vivos, que implica la ampliación de la conciencia hacia otras expresiones de vida conlleva a prestar atención en el significado de la vida en general (Rodríguez et. al, 2023).

El objetivo es explicar el peligro del olvido en la formación de educadores, destacando la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos, en función de la diversidad cultural ecuatoriana.

Materiales y métodos

El diseño metodológico de la investigación es mixto, de corte transversal. Se desarrolló en la Universidad Estatal del Sur de Manabí, en Jipijapa, Ecuador; considerándose a los estudiantes de la carrera de Educación.

La lógica de la investigación se basa en el método general de la ciencia: la dialéctica, que permitió la utilización de los métodos de los niveles teórico y empírico desde una posición científica y objetiva, para la incursión en el objeto y campo de estudio.

Para las indagaciones teóricas se utilizaron los siguientes métodos del nivel teórico:

- El histórico-lógico: permitió el estudio de los antecedentes relacionados con la filosofía del otro y de la otredad, así como el abordaje de la diversidad cultural.
- El enfoque sistémico: permitió la determinación de las interrelaciones existentes entre las partes que integran la investigación, así como entre los elementos que componen la propuesta de solución.
- El análisis-síntesis: permitió el estudio de la bibliografía especializada relacionada con la filosofía del otro y de la otredad, así como el abordaje de la diversidad cultural, posteriormente precisar los aspectos fundamentales para el análisis de los resultados arrojados y la propuesta de solución.

Se emplearon los siguientes métodos del nivel empírico:

- La encuesta a los estudiantes: sirvió para las indagaciones empíricas en torno al conocimiento sobre la filosofía del otro, la otredad y la diversidad cultural en la formación como docentes de la carrera de educación.

Se empleó como método estadístico - matemático:

- Cálculo porcentual: facilitó la valoración de los resultados devenidos de los instrumentos utilizados en el diagnóstico antes de aplicada la propuesta.

La población abordada es de 1085 estudiantes y la muestra de 250 estudiantes, de primer periodo académico de la Universidad Estatal del Sur de Manabí.



Resultados y discusión

En el marco del estudio sobre "El peligro del olvido: la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos en la formación de educadores", se realizó una encuesta a 200 estudiantes de la carrera de Educación de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, enfatizando en la comprensión y preparación de los futuros educadores en temas de diversidad cultural y otredad. En este orden:

¿Qué tan familiarizado está con el concepto de "otredad" en educación?

Los resultados revelaron que el 15% de los estudiantes se considera familiarizado con el concepto, el 35% algo familiarizado, el 40% poco familiarizado y el 10% nada familiarizado. Estos datos indican que la mitad de los encuestados tiene un conocimiento limitado sobre este concepto fundamental.

¿Con qué frecuencia se abordan temas de diversidad cultural en sus clases?

En cuanto a la frecuencia de abordar temas de diversidad cultural, el 5% respondió que muy frecuentemente, el 20% frecuentemente, el 45% ocasionalmente, el 25% raramente y el 5% nunca. Estas cifras sugieren que hay espacio para mejorar la integración de estos temas en el currículo.

¿Consideras importante incluir perspectivas culturales diversas en el currículo educativo?

La importancia de incluir perspectivas culturales diversas fue ampliamente reconocida: el 60% lo consideró muy importante, el 30% importante, el 8% se mostró neutral y solo el 2% lo consideró poco importante. Ningún estudiante lo consideró nada importante, lo que refleja una conciencia generalizada sobre la relevancia del tema.

¿Qué tan preparado te sientes para enseñar en un entorno culturalmente diverso?

Respecto a la preparación para enseñar en entornos culturalmente diversos, el 5% se siente muy preparado, el 20% preparado, el 45% algo preparado, el 25% poco preparado y el 5% nada preparado. Estos resultados evidencian una brecha entre la importancia percibida y la preparación real de los futuros educadores.

¿Has participado en alguna actividad o curso específico sobre diversidad cultural y educación?

En cuanto a la participación en actividades específicas sobre diversidad cultural y educación, el 30% respondió afirmativamente, mientras que el 70% indicó no haber participado en tales actividades. Esto señala una clara necesidad de aumentar las oportunidades de formación en esta área.

Estos resultados proporcionan una visión valiosa sobre el estado actual de la comprensión y preparación de los estudiantes de educación en temas de diversidad cultural y otredad. Revelan áreas de oportunidad para fortalecer el currículo y las prácticas educativas, con el fin de formar educadores mejor preparados para enfrentar los desafíos de una sociedad culturalmente diversa y combatir el peligro del olvido en la educación ecuatoriana.

La falta de integración de la cultura en el currículo educativo no solo marginaliza a los estudiantes de esta comunidad, sino que también amenaza con borrar su identidad cultural única.



El peligro del olvido en la formación de educadores, particularmente en lo que respecta a la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos, es un tema de creciente relevancia en el campo de la educación. Esta discusión teórica abordará diferentes perspectivas, citando a varios autores reconocidos en el área.

Ciertamente, actualizaré el análisis enfocándome en bibliografías más recientes, de los últimos cinco años. Aquí está una discusión teórica revisada con referencias más actuales:

El peligro del olvido en la formación de educadores, especialmente en lo que respecta a la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos, sigue siendo un tema crucial en la educación contemporánea. Las investigaciones recientes han profundizado nuestra comprensión de estos conceptos y su aplicación en contextos educativos.

Gorski (2019) argumenta que la educación multicultural debe ir más allá de la celebración superficial de la diversidad para abordar las desigualdades estructurales. Señala que "una educación multicultural transformadora requiere un compromiso con la justicia racial y económica" (p. 56). Esta perspectiva subraya la necesidad de que los educadores desarrollen una comprensión crítica de las estructuras de poder que influyen en la educación.

En el contexto de la formación docente, Hajisoteriou et. al. (2020) enfatizan la importancia de desarrollar la competencia intercultural de los futuros educadores. Su estudio revela que los programas de formación docente que integran experiencias interculturales prácticas son más efectivos para desarrollar la sensibilidad y las habilidades interculturales. Esto sugiere la necesidad de incorporar experiencias prácticas en entornos culturalmente diversos en la formación de educadores.

Gay (2021) actualiza el concepto de pedagogía culturalmente receptiva, argumentando que la enseñanza culturalmente receptiva no solo reconoce la diversidad cultural, sino que la utiliza como un recurso para el aprendizaje. Este enfoque enfatiza la importancia de que los educadores no solo respeten, sino que también aprovechen activamente la diversidad cultural en el aula.

En el ámbito de la educación indígena, Sumida Huaman y Brayboy (2020) argumentan que la incorporación de los conocimientos y las pedagogías indígenas en la educación mainstream no solo beneficia a los estudiantes indígenas, sino que enriquece la experiencia educativa para todos. Este enfoque destaca la importancia de reconocer y valorar diversos sistemas de conocimiento en la educación.

Dervin (2021) critica los enfoques esencialistas de la cultura en la educación intercultural y propone un interculturalismo líquido. Argumenta que necesitamos alejarnos de las concepciones estáticas de la cultura y reconocer su naturaleza fluida y construida. Esta perspectiva es crucial para evitar estereotipos y simplificaciones culturales en la formación de educadores.

Estas perspectivas teóricas recientes ofrecen un marco actualizado para abordar el peligro del olvido en la formación de educadores. Enfatizan la necesidad de un enfoque crítico, práctico y reflexivo que prepare a los educadores para navegar la complejidad de las aulas culturalmente diversas y para desafiar las estructuras de desigualdad existentes.



Sin embargo, como señala Nieto (2023), la implementación efectiva de estos principios sigue siendo un desafío. "A pesar de décadas de investigación sobre educación multicultural, la brecha entre la teoría y la práctica sigue siendo significativa en muchos contextos educativos" (p. 412). Esto subraya la necesidad continua de investigación, reflexión y acción en este campo.

El peligro del olvido en la formación de educadores sigue siendo un tema vital que requiere atención constante y enfoques innovadores. Las perspectivas teóricas recientes ofrecen nuevas herramientas para abordar este desafío, pero su traducción efectiva a la práctica educativa sigue siendo un área que requiere esfuerzos sostenidos y compromiso a largo plazo.

La reflexión sobre el otro, la otredad y el peligro del olvido en el contexto educativo lleva a considerar profundamente la esencia misma de la educación y su papel en la construcción de sociedades más justas, inclusivas y respetuosas.

El concepto del "otro" y la "otredad" invita a reconocer que la diversidad no es simplemente un hecho demográfico, sino una realidad fundamental de la experiencia humana. Cada individuo, con su bagaje cultural único, sus experiencias personales y su visión del mundo, representa una otredad que merece ser reconocida, respetada y valorada. En el contexto educativo, esto implica un desafío constante para los educadores: ver más allá de las similitudes superficiales y apreciar la riqueza de las diferencias.

Sin embargo, el peligro del olvido acecha constantemente. Es fácil caer en la trampa de la homogeneización, de tratar a todos los estudiantes como si fueran iguales, olvidando las particularidades culturales, lingüísticas y experienciales que los hacen únicos. Este olvido no solo empobrece la experiencia educativa, sino que también perpetúa desigualdades y exclusiones históricas.

El peligro del olvido se manifiesta de múltiples formas en la educación:

- En el currículo, cuando se privilegian ciertas narrativas históricas y culturales sobre otras.
- En las prácticas pedagógicas, cuando se asume que todos los estudiantes aprenden de la misma manera.
- En las interacciones en el aula, cuando se ignoran o minimizan las experiencias y conocimientos que los estudiantes traen de sus propios contextos culturales.
- En las políticas educativas, cuando se implementan enfoques de "talla única" que no tienen en cuenta la diversidad de necesidades y realidades.

Combatir este peligro requiere un esfuerzo consciente y continuo. Implica desarrollar lo que Zembylas (2020) llama una "pedagogía de la incomodidad", donde los educadores y los estudiantes están dispuestos a enfrentar y trabajar a través de las tensiones y desafíos que surgen del encuentro con la otredad. Requiere, como sugiere Gay (2021), no solo reconocer la diversidad cultural, sino utilizarla activamente como un recurso para el aprendizaje.

Además, abordar el peligro del olvido implica un compromiso con la justicia y la equidad. Como señala Gorski (2019), no es suficiente con celebrar la diversidad; se debe estar dispuestos a desafiar y transformar las estructuras de poder que perpetúan la marginación y la exclusión.



La formación de educadores juega un papel crucial en este proceso. Se necesita la preparación de los futuros docentes no solo con conocimientos teóricos sobre la diversidad y la interculturalidad, sino también con experiencias prácticas que les permitan desarrollar la sensibilidad y las habilidades necesarias para navegar la complejidad de las aulas culturalmente diversas (Hajisoteriou et al., 2020).

En última instancia, la reflexión sobre el otro, la otredad y el peligro del olvido conlleva a repensar el propósito mismo de la educación. ¿Estamos educando simplemente para transmitir conocimientos, o estamos educando para crear un mundo más justo y equitativo? ¿Estamos preparando a los estudiantes para vivir en la diversidad, o estamos perpetuando sistemas de exclusión y marginación?

El desafío es grande, pero las consecuencias de la inacción son aún mayores. Cada vez que olvidamos o ignoramos al otro en las aulas y en los sistemas educativos, se pierde la oportunidad de enriquecer la comprensión del mundo y de construir una sociedad más inclusiva y equitativa.

El abordaje del peligro del olvido y abrazar verdaderamente la otredad en la educación no es solo una cuestión de buenas prácticas pedagógicas; es un imperativo ético y social. Es un llamado a reimaginar la educación como un espacio de encuentro, diálogo y transformación mutua, donde la diversidad no es un obstáculo a superar, sino una fuente de riqueza y aprendizaje para todos.

En este sentido hay elementos que son necesarios que queden a relieve:

La relación con el Otro no es ontológica, es ética. Esta perspectiva subraya la importancia fundamental de reconocer y respetar la alteridad en la educación, estableciendo una base ética para la formación de educadores.

El concepto de "tercer espacio" en las relaciones interculturales, sostiene que el tercer espacio es un modo de articulación, un espacio de negociación de significado y representación. Para la comprensión de cómo los educadores pueden crear espacios de encuentro y negociación cultural en el aula.

El hombre es un ser inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido. Esta perspectiva resalta la necesidad de que los educadores desarrollen una comprensión profunda de los contextos culturales de sus estudiantes.

La educación como práctica de la libertad es un modo de enseñar que cualquiera puede aprender. Su enfoque enfatiza la importancia de reconocer y valorar las diversas voces y experiencias en el aula.

El reconocimiento debido no es solo una cortesía que debemos a la gente. Es una necesidad humana vital. Esta perspectiva subraya la importancia del reconocimiento cultural en la formación de educadores.

Las comunidades de práctica develan que el aprendizaje es fundamentalmente un fenómeno social. Esta visión resalta la importancia de crear comunidades educativas inclusivas que respeten y valoren la diversidad cultural. En relación con la inclusión de grupos étnicos, se han fortalecido los programas de educación intercultural bilingüe, con el objetivo de preservar y valorar la diversidad cultural del país. Se han establecido convenios con comunidades indígenas y afroecuatorianas para promover la participación de sus miembros en la educación superior, así como el desarrollo de investigaciones y proyectos que contribuyan al reconocimiento y respeto de sus conocimientos y saberes ancestrales.





La integración de estas perspectivas teóricas en la formación de educadores puede contribuir significativamente a combatir el peligro del olvido. Al reconocer la importancia del otro, la otredad y el respeto a la cultura de los pueblos, los educadores pueden desarrollar una práctica más inclusiva, ética y culturalmente sensible.

Sin embargo, es importante reconocer que la implementación de estos principios en la práctica educativa presenta desafíos significativos. Como señala Banks (2004), la educación multicultural requiere una transformación profunda de las estructuras y prácticas educativas. Esto implica no solo cambios en el currículo, sino también en la formación docente, las políticas educativas y las culturas escolares.

El peligro del olvido en la formación de educadores es un tema complejo que requiere una aproximación multidimensional. Las perspectivas teóricas discutidas aquí ofrecen un marco rico para abordar este desafío, pero su traducción efectiva a la práctica educativa sigue siendo un área que requiere investigación continua y reflexión crítica.

Conclusiones

La formación de educadores es fundamental para combatir el peligro del olvido, una mirada interesante es que los programas de formación docente incorporen experiencias prácticas significativas en entornos culturalmente diversos, más allá de la mera teoría.

El abordaje del peligro del olvido implica ir más allá de la simple celebración de la diversidad. Los educadores deben estar preparados para reconocer y abordar activamente estas dinámicas en su práctica docente.

La otredad es un recurso valioso para el aprendizaje y el cambio social, dado que no solo es una obligación ética, sino también una oportunidad de enriquecimiento del proceso educativo y promoción de la transformación social. Al reimaginar el aula como un espacio de diálogo intercultural, donde las diversas perspectivas de los estudiantes se convierten en fuentes de conocimiento, la educación es un vehículo para la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa.

Referencias

- Alcívar, K. I. V., & Cornelio, O. M. (2022). Estado del arte de un sistema IoT, para la interacción con los visitantes de museos. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 15(3), 124-138. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8590689.pdf>
- Dervin, F. (2021). *Interculturality in Education: A Theoretical and Methodological Toolbox*. Springer Nature.
- González Marrero, L., Veloz Morales, D., Reyes González, Y., & Mar Cornelio, O. (2023). Pictobana: Una herramienta para la comunicación con niños autistas. *Revista Cubana de Informática Médica*, 15(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592023000200004&script=sci_arttext
- Gay, G. (2021). *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice* (3rd ed.). Teachers College Press.





- Gorski, P. C. (2019). Fighting racism, battling burnout: causes of activist burnout in US racial justice activists. *Ethnic and Racial Studies*, 42(5), 667-687.
- Hajisoteriou, C., Maniatis, P., & Angelides, P. (2020). Teacher professional development for improving the intercultural school: an example of a participatory course on stereotypes. *Intercultural Education*, 31(3), 311-327.
- Nieto, S. (2023). *Language, Culture, and Teaching: Critical Perspectives* (4th ed.). Routledge.
- Rodríguez, R. G., Chiriboga, M. E. V., Macías, V. G., & Ganchozo, B. S. I. (2023). Reflexiones bioéticas en la formación del licenciado en educación en torno a la etnia indígena. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(1), 98-107.
- Rodríguez, R. G., Ganchozo, B. S. I., Chiriboga, M. E. V., & Ochoa, H. V. A. (2024). Una mirada inclusiva a la educación superior ecuatoriana. *ULEAM Bahía Magazine (UBM)* e-ISSN 2600-6006, 5(8), 72-87.
- Ramos, J. M., Rodríguez, A., Sánchez, A., & Mena, A. (2018). Fusión cognitiva en trastornos de personalidad: una contribución a la investigación sobre mecanismos de cambio. *Clínica y Salud*, 29(2), 49-57. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1130-52742018000200001&script=sci_arttext
- Rodríguez, A., Lucas, H. B. D., Álava, W. L. S., & Ávila, X. L. A. (2020). La minería de datos y algunas de sus aplicaciones contextuales. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 13(11), 17-25. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8590365.pdf>
- Rodríguez, A. R., Solís, M. J. C., Chóez, M. G. C., Quijije, M. E. C., Pilay, Y. H. C., Andrade, G. A. P., & Gálvez, D. L. D. (2018). *Apuntes pedagógicos sugerentes para la educación superior* (Vol. 30). 3Ciencias. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2082/1/APUNTES%20PEDAG%C3%93GICOS%20SUGERENTES%20PARA%20LA.pdf>
- Rodríguez, A. R., Zavala, C. V. P., Pionce, M. S. P., Solarzano, S. E. S., Parrales, T. M. M., Mejía, R. M. V., & Ávila, J. W. C. (2019). Relaciones de las categorías pedagógicas en función del aprendizaje óptimo (Vol. 47). 3Ciencias.
- Sleeter, C. E. (2022). *Critical Race Theory and Education: Racism and Antiracism in Educational Theory and Praxis*. Teachers College Press.
- Sumida Huaman, E., & Brayboy, B. M. J. (2020). Indigenous peoples and education in the 21st century: Native resurgence and the transformative power of education. In J. A. Banks (Ed.), *Encyclopedia of Diversity in Education* (2nd ed., pp. 70-76). SAGE Publications.
- Zembylas, M. (2020). The affective dimension of far right rhetoric in the classroom: the promise of agonistic emotions and affects in countering extremism. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 41(2), 282-296.
- Zúñiga, K. M., Rodríguez, A., & Velázquez, R. V. (2021). Tecnologías e innovación disruptiva en la educación superior. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(3), 177-186. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8590455.pdf>

