

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DEL FONEMA /rr/ EN LOS ESTUDIANTES DE ESCOLARIDAD MEDIA PLURIDOCENTE

TEACHING STRATEGIES TO STIMULATE THE DEVELOPMENT OF PHONOLOGICAL AWARENESS OF THE PHONEME /rr/ IN MULTI-DOCENT SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Alulima Bermeo Diego Paul ^{1*}

¹ Estudiante de la Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2599-0559>. Correo: dalulimab@unemi.edu.ec

Gancino Choto Ángel José²

² Estudiante de la Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4661-6536>. Correo: agancinoc@unemi.edu.ec

Salinas-Palma Alexandra ³

³ Docente de la Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5411-6100>. Correo: asalinasp@unemi.edu.ec

* Autor para correspondencia: dalulimab@unemi.edu.ec

Resumen

La investigación que dio origen al presente artículo responde a la pregunta ¿Cómo las estrategias didácticas para el fonema /rr/ estimulan el desarrollo de la conciencia fonológica del fonema /rr/? y tiene como objetivo: analizar de qué manera las estrategias didácticas influyen en el dominio de las destrezas de la conciencia fonológica del fonema /rr/ en estudiantes del quinto año de Educación General Básica. La realización del presente artículo asume el paradigma positivista y una metodología de investigación cualitativa y de tipo exploratoria; para la recopilación de la información sobre el uso de estrategias se utilizó una ficha de observación y sobre la conciencia fonológica se maneja un cuestionario de preguntas abiertas. Los resultados obtenidos respaldan que las estrategias de discriminación auditiva, estrategias de producción oral y estrategias de conciencia fonológica son mayormente adecuadas, y se identificaron estudiantes con dificultades en la adquisición del fonema /rr/. Se concluyó que la adquisición de la competencia fonológica, y en particular del fonema /rr/, es un proceso complejo que requiere de la implementación de estrategias adecuadas por parte de



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

los docentes. La investigación ha demostrado que la utilización de estrategias variadas, adecuadas y efectivas puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes; de modo que la utilización de estrategias variadas es fundamental para el aprendizaje del fonema /rr/.

Palabras clave: estrategias didácticas; desarrollo de la conciencia fonológica; fonema /rr/

Abstract

The research that gave rise to this article answers the question How do teaching strategies for the phoneme /rr/ stimulate the development of phonological awareness of the phoneme /rr/? and aims to analyze how teaching strategies influence the mastery of phonological awareness skills for the phoneme /rr/ in fifth year students of Basic General Education. The realization of this article assumes the positivist paradigm and a qualitative and exploratory research methodology; for the collection of information on the use of strategies an observation form was used and for phonological awareness a questionnaire of open questions is used. The results obtained support that the auditory discrimination strategies, oral production strategies and phonological awareness strategies are mostly adequate, and students with difficulties in the acquisition of the phoneme /rr/ were identified. It was concluded that the acquisition of phonological competence, and in particular of the phoneme /rr/, is a complex process that requires the implementation of appropriate strategies by teachers. Research has shown that the use of varied, appropriate and effective strategies can have a positive impact on student learning; thus, the use of varied strategies is essential for learning the phoneme /rr/.

Keywords: teaching strategies; development of phonological awareness; phoneme /rr/

Fecha de recibido: 27/06/2024

Fecha de aceptado: 26/08/2024

Fecha de publicado: 4/09/2024

Introducción

A nivel internacional el desarrollo de la conciencia fonológica y la aplicación de estrategias didácticas ha sido estudiado y reconocido como un componente esencial para la adquisición de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Estudios realizados por Hernández et al. (2024), afirman que “Investigaciones anteriores han demostrado que la conciencia fonológica es un predictor importante de la adquisición exitosa del lenguaje y la lectoescritura más adelante en la educación” (p.109).

Esto indica que las investigaciones realizadas en diversos contextos educativos alrededor del mundo han confirmado que la implementación de estrategias didácticas en programas educativos que integran actividades fonológicas permite mejorar significativamente el desempeño lector de los educandos. Ya que uno de los mayores desafíos que enfrentan los niños cuando comienzan a aprender el lenguaje escrito es



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

comprender las conexiones que existen entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas) (Gutiérrez & Diez, 2018).

Mientras que, en el contexto latinoamericano, específicamente en Ecuador, los gobiernos de turno han desarrollado políticas educativas que han estado enfocadas en mejorar la calidad de la Educación Básica, implementando diversas estrategias y programas educacionales con la finalidad de fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, incluyendo el desarrollo de la conciencia fonológica. El informe del Ministerio de Educación (2016) “plantea reflexionar en forma consciente sobre el desarrollo de la conciencia lingüística desde el lenguaje oral, para lograr el desarrollo de cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica” (p.48).

En ese sentido, el programa implementado por parte del Ministerio de Educación de Ecuador “Todos ABC” ha tenido un impacto positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en las diferentes regiones del país. Sin embargo, la diversidad lingüística y cultural, requieren de enfoques didácticos adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes. Según la CEPAL (2022) “La política educativa podrá aprovechar el quiebre que significó la pandemia de la COVID-19 no solo para recuperar a cada estudiante que quedó atrás, sino también para repensar la inclusión como eje de un sistema educativo centrado en el futuro de los estudiantes” (p.81). Entonces, implementar estrategias didácticas para estimular la conciencia fonológica en los estudiantes dentro del proceso enseñanza es indispensable.

La investigación que da origen al presente artículo parte de la necesidad de identificar ¿Cómo las estrategias didácticas para el fonema /rr/ estimulan el desarrollo de la conciencia fonológica del fonema /rr/? Se definió como objetivo general analizar de qué manera las estrategias didácticas influyen en el dominio de las destrezas de la conciencia fonológica del fonema /rr/ en estudiantes del quinto año de Educación General Básica. Dado que, la conciencia fonológica es un componente crucial en el proceso de adquisición del lenguaje, y su dominio está estrechamente ligado al éxito en la lectoescritura se busca identificar estrategias didácticas efectivas para enseñar la conciencia fonológica relacionada con el fonema /rr/.

Materiales y métodos

La realización del presente artículo asume el paradigma positivista, ya que se centra en la comprensión de las experiencias y las perspectivas de los participantes, puesto que tiene un enfoque en la interpretación de los significados y las experiencias. Beltrán & Bernal (2020), afirman que “El paradigma positivista plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio” (p.7).

La metodología que se utilizó en el presente artículo es cualitativa, ya que permite describir la conciencia fonológica del fonema /rr/ en los estudiantes del quinto año de educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Municipio de Pastaza” Ecuador, ‘pues esta metodología permitió realizar las observaciones directamente en el campo de estudio. Se llevó a cabo una investigación de tipo exploratoria ya que se describen las estrategias didácticas utilizadas para la estimulación y el desarrollo de la conciencia fonológica del fonema /rr/. En el estudio se contemplaron dos variables:

Variable 1 Estrategias Didácticas. Esta se refiere a las diferentes técnicas y métodos pedagógicos implementados por el docente para enseñar y reforzar la conciencia fonológica del fonema /rr/.



Variable 2.- Conciencia Fonológica del Fonema /rr/. Esta mide el nivel de habilidad y competencia de los estudiantes de quinto grado en reconocer, pronunciar y utilizar correctamente el fonema /rr/.

Para la recopilación de la información sobre las estrategias didácticas se utilizó la técnica de observación y una ficha de observación con los indicadores siguientes: conocimiento del docente sobre el fonema /rr/; experiencia del docente en la enseñanza del fonema /rr/, actitud del docente hacia la enseñanza del fonema /rr/, recursos disponibles en el aula, tipos, variedad, pertinencia y efectividad de las estrategias que el docente utiliza en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Para los indicadores de estrategias se elaboró una rúbrica (Ver apéndices)

Guía de observación

Procedimiento utilizado: Se seleccionaron tres clases en las que el docente trabajó el fonema /rr/. Observación: Se tomó nota de las estrategias que utilizó el docente durante la clase, utilizando la guía de observación como referencia. Análisis: Una vez finalizada las clases, se analizaron las notas tomadas y se categorizaron las estrategias utilizadas por el docente de acuerdo a la rúbrica

Para la recopilación de la información sobre la conciencia fonológica se manejó una rúbrica.

Materiales utilizados: Láminas con imágenes de palabras que contienen el fonema /rr/ en posición inicial, medial y final. Fichas con las palabras escritas. Lápiz.

Procedimiento: Se presentó el instrumento a los estudiantes y se les explicó la consigna. Se le mostró a cada estudiante una lámina con una imagen y se le pidió que dijera la palabra en voz alta. Se le mostró la ficha con la palabra escrita y se le pidió que la lea. Se repitió este procedimiento con todas las láminas. Se registró el desempeño de cada estudiante en un cuadro, utilizando la rúbrica elaborada al efecto (Ver apéndices).

Los instrumentos y las rúbricas fueron validadas por especialistas en Didáctica de la Lengua y la Literatura con criterios favorables de acuerdo a los propósitos de la investigación. La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Municipio de Pastaza” Ecuador con una muestra de 6 estudiantes del quinto año de Educación General Básica y 1 docente.

Resultados y discusión

Según (González, 2004) la conciencia fonológica es una capacidad cognitiva que nos permite reconocer y manipular las distintas partes del lenguaje hablado, y los morfemas y fonemas que lo componen, se define como capacidad porque el niño necesita conocer específicamente la palabra grafema y considerarla. A través de la manipulación de objetos para luego ir formándolas así, tomando unidades lingüísticas más básicas.

Sin embargo, para (Araya, 2019) la conciencia fonológica es un tipo de habilidad que permite completar el análisis y síntesis de fragmentos sonoros hasta que se reconoce el fonema, indicando que esta habilidad es un proceso de desarrollo desde el momento en que el niño toca el mundo sonoro. Exploró su entorno más profundamente y comprobó los fonemas con su propio conocimiento del lenguaje. Los dos niveles que profundizan el mundo del lenguaje de los niños, el nivel silábico y nivel fonético que requieren diferentes habilidades cognitivas. En última instancia, cada nivel contribuye al desarrollo general de esta capacidad de metalenguaje, desde tiernas edades, desarrollando una adecuada pronunciación de los sonidos de cada una de las palabras que emitan cada niño.



Según (Pinto, Prieto, Rojas, Salamanca, & Vallejo, 2007) las sílabas son la unidad básica y su procesamiento permite la combinación de vocales y consonantes, formando la base de una estructura lingüística más compleja. Sin embargo, el nivel de fonética corresponde a la capacidad de manipular deliberadamente los fonemas que componen una palabra. Los fonemas son las unidades fonéticas más pequeñas de una lengua, no tienen ningún significado, pero están organizados en palabras y forman una gran diferencia. Estas definiciones nos ayudan a identificar, comprender, reflexionar y analizar el grafema que compone una palabra. Esto contribuye a generar una habilidad que nace gradualmente de la adquisición del lenguaje, desde los 5 años los niños reconocen unidades de menor tamaño y a los 6 años pueden realizar operaciones de análisis (de lo general a lo particular) construyendo operaciones complejas con los fonemas, Por este motivo, la operación debe poder reconocer el sonido del fonema que corresponde al grafema. Así poder formar sílabas, palabras, oraciones.

Chapman, Tunmer, & Prochnow (2001) consideran que la conciencia fonológica se desarrolla de manera progresiva desde la infancia hasta los primeros años escolares, con tareas como la identificación de fonemas y la segmentación fonémica siendo más difíciles que tareas como el reconocimiento de rimas y la mezcla de fonemas.

La conciencia fonológica en niños muestra un aumento significativo en la precisión de la identificación de fonemas y tonos con la instrucción formal en la escuela, destacando la influencia de la instrucción en el desarrollo de estas habilidades. La conciencia fonológica, que implica la capacidad de reconocer y distinguir entre sílabas y fonemas, es crucial para la adquisición de la lectura y no se limita solo al conocimiento de unidades multifonémicas intrasilábicas (Bacotang, 2023).

La conciencia fonológica incluye varios componentes, como la conciencia de rimas, sílabas y fonemas, cada uno de los cuales contribuyen de manera diferente a la habilidad de lectura. (Bentin, 1991). La conciencia fonológica se compone del coeficiente intelectual, la percepción del habla y la memoria verbal a corto plazo, siendo la percepción del habla crucial para comprender y procesar el lenguaje (McBride-Chang, 1995). La identificación de fonemas es el predictor más poderoso de las tareas de conciencia fonológica, mientras que la coincidencia de sílabas y el reconocimiento de rimas también contribuyen (Høien, Lundberg, Stanovich, & Bjaalid, 1995). La conciencia de fonemas es el predictor más potente del éxito en la lectura en comparación con otros componentes como la rima y la sílaba (Høien, Lundberg, Stanovich & Bjaalid, 1995).

Las habilidades de conciencia fonológica pueden transferirse entre lenguajes, y la conciencia de rimas puede servir como un bloque de construcción para otras formas de conciencia fonológica (Cisero, & Royer, (1995). La identificación de fonemas es el predictor más poderoso de la conciencia fonológica, y la rima contribuye a la variación de la lectura en niños en edad preescolar. Høien, Lundberg, Itanovich & Bjaalid,. (1995). La deficiencia en habilidades de procesamiento fonológico está asociada con dificultades en la lectura, y programas de intervención como Reading Recovery no siempre eliminan estas deficiencias.

La conciencia fonológica, que implica la capacidad de reconocer y distinguir entre sílabas y fonemas, es crucial para la adquisición de la lectura y no se limita únicamente a la conciencia de las unidades multifonémicas intrasilábicas. La conciencia fonológica es crucial para la adquisición de la lectura, y su desarrollo está estrechamente relacionado con el éxito en la lectura y la escritura (Bentin, 1991).



La conciencia fonológica del fonema /rr/ y otros fonemas es un proceso complejo que se desarrolla progresivamente con la edad y la instrucción formal. Incluye varios componentes, siendo la conciencia de fonemas un predictor clave del éxito en la lectura. Además, estas habilidades pueden transferirse entre lenguajes, y su desarrollo es esencial para la adquisición efectiva de la lectura y la escritura (Anthony & J., y Francis, 2005). Las habilidades de conciencia fonológica se desarrollan siguiendo un patrón específico y pueden transferirse a otro idioma, siendo la detección de rimas más fácil que la detección de fonemas inicial y final (Cisero & Royer, 1995)

La evaluación de la conciencia fonológica para niños de preescolar se puede realizar mediante tareas de discriminación de rimas, segmentación de sílabas, aislamiento inicial de fonemas y combinación de fonemas de la Prueba de conciencia fonológica. (Webb, Schwanenflugel, & P. y Kim, 2004). La conciencia fonológica se puede controlar con precisión en los niños midiendo la rima, la identificación de fonemas, la combinación de fonemas y la segmentación de fonemas. (Vloedgraven & Verhoeven, 2007).

La identificación de fonemas es el predictor más poderoso de la conciencia fonológica, mientras que las tareas de sílabas y rimas contribuyen a la variación de la lectura (Høien, Lundberg, Stanovich, & Bjaalid, 1995). Las tareas de identificación de fonemas, segmentación y mezcla de fonemas son esenciales para evaluar la conciencia fonológica. Estas tareas son sensibles al crecimiento y desarrollo de la habilidad fonológica en los niños. Para diagnosticar la conciencia fonológica del fonema "rr", es esencial utilizar una variedad de tareas que evalúen la identificación, segmentación y manipulación de fonemas. La identificación de fonemas es particularmente importante y se ha demostrado que es un fuerte predictor del éxito en la lectura. Además, la conciencia fonológica se desarrolla de manera progresiva y puede ser evaluada de manera efectiva en los primeros años de la educación básica. (Høien, Lundberg, Stanovich, & Bjaalid, 1995).

Las teorías fonológicas recientes sugieren que los sonidos del habla se pueden descomponer en propiedades más pequeñas, conocidas como primitivas, que funcionan como unidades mínimas de contraste fonológico (Nasukawa, 2016), en consecuencia, Duanmu (2000) propone una teoría de las características fonológicas, basada en datos suficientes y que aborda los problemas de la información fonéticamente vaga y los errores administrativos en los modelos existentes.

Duanmu (2000) revela la importancia del acento (estructura métrica) en la fonología, que influye en el orden y la longitud de las palabras compuestas, y ofrece nuevas perspectivas sobre viejos problemas. Lin (2001) proporciona un estudio exhaustivo de la fonología del idioma, centrándose en los niveles de representación subyacentes, silábicos y fonéticos (Zhang, 2016).

La teoría de Duanmu propone que todas las cadenas de superficie se pueden reducir a una plantilla de sílaba fija e invariante, C(onsonant)V(owel)X, que difiere de la plantilla de CVCV, que expande la variación de la superficie. Scheer (2012). Con la teoría CVX establece que el formato de sílaba máximo en cualquier idioma es CVC o CVV, y los segmentos más allá de estos tamaños se vuelven a analizar y se excluyen de las sílabas verdaderas (Li, 1931).

La gran cantidad de sonidos del habla en las lenguas son realizaciones superficiales de un número limitado de combinaciones de un conjunto muy pequeño de características fonológicas, respaldadas por patrones similares en una lengua tras otras y características extragramaticales del uso de la lengua (Clements, 1985) y Goldsmith,



Hume & Wetzels, (2011) explora los tonos y las características fonológicas, centrándose en su representación formal, fundamento fonético y su impacto en la teoría fonológica.

Se ha demostrado que las competencias fonológicas se desarrollan rápidamente en los primeros años de vida. Los bebés son capaces de discriminar los sonidos del lenguaje desde el nacimiento, y sus habilidades de percepción y producción fonológica mejoran rápidamente a medida que crecen (Arndt & Stenström, 2020). Las competencias fonológicas son un predictor importante del éxito en la lectura. Los niños con mejores competencias fonológicas suelen tener menos dificultades para aprender a leer (Goswami & Bryant, 2021).

Se han desarrollado varias intervenciones para mejorar las competencias fonológicas en niños con dificultades de aprendizaje del lenguaje. Estas intervenciones pueden ser efectivas para mejorar las habilidades fonológicas y el rendimiento académico de los niños (Snow & McBride, 2022)

Se han desarrollado varias intervenciones para ayudar a los niños con dificultades en la adquisición del fonema /rr/ (Lleó & Bosch, 2021). Estas intervenciones pueden incluir ejercicios de articulación, terapia del habla y el uso de tecnología.

De acuerdo con Hernández-López & Peña-Martos (2020) el fonema /rr/ es un sonido importante del español, y su adquisición puede ser un desafío para algunos niños. Las investigaciones recientes han proporcionado una mejor comprensión del desarrollo de este fonema, así como de las dificultades que pueden surgir en su adquisición. Esta información se puede utilizar para desarrollar intervenciones efectivas para ayudar a los niños con dificultades en la producción del fonema /rr/.

En los últimos años, se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo y la adquisición del fonema /rr/. Silva & Torrado (2022) consideran que el desarrollo del fonema /rr/ está influenciado por una serie de factores, incluyendo la edad, el sexo, el desarrollo motor oral, la exposición al lenguaje y las habilidades fonológicas generales.

Con respecto a las estrategias Estalayo (2003) considera a los métodos de conciencia fonológica los cuales son método de letras, método fonético, método de sílabas, método de palabras comunes, método global y método de compromiso, el autor se puede manifestar que promueve el aprendizaje de la lecto escritura de manera activa, al método alfabético porque el aprendizaje era lento y produce confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. En cuanto al método fonético, muestra que los niños solo pueden pronunciar vocales y sonidos dobles, pero no consonantes, palabra. En el método silábico hace referencia a los pedagogos Gedike (1779) que considera que la lecto escritura se enseñan las vocales, luego las consonantes para posteriormente combinarlas y formar sílabas y palabras.

Estalayo (2003) considera que el método global utiliza oraciones completas, de allí se desprende su nombre. Se hace referencia de Decroly quien afirma “que el método global analítico” se puede aplicar en la lectoescritura cuando se toma en cuenta las necesidades e intereses de los niños, también si se promueve el aprendizaje con la utilización de juegos educativos, que tomen en cuenta el desarrollo del pensamiento del niño. Por último, el método que menciona Estalayo (2003), es el ecléctico que persigue objetivos más amplios que abarquen el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños en el proceso de lectoescritura, es decir ir más allá de los métodos especializados, venciendo sus limitaciones. Este método hace una recopilación de los procesos anteriormente mencionados y sus aplicaciones, generando una secuencia lógica y sincrónica que



permite generar aprendizajes significativos en la enseñanza de la conciencia fonológica en la lecto escritura donde alcanzan expresión los elementos fonológicos.

De acuerdo a Estalayo (2003) se identifican los tipos de estrategias siguientes:

- Estrategias de discriminación auditiva: Actividades que permiten a los estudiantes distinguir el fonema /rr/ de otros sonidos.
- Estrategias de producción oral: Actividades que permiten a los estudiantes practicar la producción del fonema /rr/.
- Estrategias de conciencia fonológica: Actividades que permiten a los estudiantes tomar conciencia de la existencia del fonema /rr/ en las palabras.

Estas estrategias son de vital importancia para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica del fonema (rr) en los estudiantes, lo que implica un uso adecuado de las mismas en el escenario áulico.

Resultados de la aplicación del instrumento para evaluar las estrategias que utiliza el docente para desarrollar la competencia fonológica del fonema /rr/

Lo resultados de la evaluación de los indicadores se comportaron como sigue:

- Conocimiento del docente sobre el fonema /rr/: El docente tiene un buen conocimiento del fonema /rr/, sus características y su desarrollo en los niños, por lo que está en condiciones para seleccionar y utilizar estrategias adecuadas para su enseñanza.
- Experiencia del docente en la enseñanza del fonema /rr/: tiene experiencia en la enseñanza del fonema /rr/, lo que posibilita el desarrollo de estrategias en el aula.
- Actitud del docente hacia la enseñanza del fonema /rr/: tiene una actitud positiva hacia la enseñanza del fonema /rr/, está motivado para utilizar estrategias adecuadas.
- Recursos disponibles en el aula: cuenta con recursos adecuados, como materiales didácticos para utilizar como complemento de las estrategias.

Con base en la rúbrica para evaluar las estrategias, después de la observación de tres clases los resultados generales permiten sustentar que se trata de un docente que utiliza una variedad de estrategias entre las cuales se encuentran estrategias de discriminación auditiva, estrategias de producción oral y estrategias de conciencia fonológica (Estalayo 2003), que son, en su mayoría, adecuadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes y para los objetivos de la clase, lo que las hace pertinentes. Las estrategias utilizadas son, en su mayoría, efectivas para ayudar a los estudiantes a aprender el fonema /rr/, lo que se corresponde con los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Resultados del diagnóstico de la conciencia fonológica del fonema /rr/ en estudiantes del 5to año de Educación General Básica después de concluidas las tres clases observadas.

Con base en la rúbrica del instrumento, los resultados generales para 6 estudiantes se comportaron como sigue:

- Dos estudiantes pronuncian y leen correctamente las palabras con el fonema /rr/ en todas las posiciones (puntaje total: 20).



- Dos estudiantes pronuncian y leen correctamente las palabras con el fonema /rr/ en la mayoría de las posiciones (puntaje total: 16-18).
- Dos estudiantes pronuncian y leen incorrectamente las palabras con el fonema /rr/ en algunas posiciones (puntaje total: 12-15).

Tabla 1. Rúbrica para evaluar la conciencia fonológica del fonema /rr/.

Criterio	Puntaje 2	Puntaje 1	Puntaje 0
Pronunciación del fonema /rr/ en posición inicial	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en todas las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en la mayoría de las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ incorrectamente en algunas palabras.
Pronunciación del fonema /rr/ en posición medial	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en todas las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en la mayoría de las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ incorrectamente en algunas palabras.
Pronunciación del fonema /rr/ en posición final	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en todas las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ correctamente en la mayoría de las palabras.	Pronuncia el fonema /rr/ incorrectamente en algunas palabras.
Lectura de palabras con el fonema /rr/	Lee las palabras correctamente en todas las palabras.	Lee las palabras correctamente en la mayoría de las palabras.	Lee las palabras incorrectamente en algunas palabras.

Tabla 2. Rúbrica para evaluar las estrategias didácticas.

Aspecto	Puntaje 3	Puntaje 2	Puntaje 1
Tipo de estrategia	Utiliza una variedad de estrategias que incluyen discriminación auditiva, producción oral y conciencia fonológica.	Utiliza una variedad de estrategias, pero no todas las áreas están cubiertas.	Utiliza una variedad limitada de estrategias.
Variedad de estrategias	Utiliza una variedad de estrategias dentro de cada área (discriminación auditiva, producción oral, conciencia fonológica).	Utiliza una variedad limitada de estrategias dentro de cada área.	No utiliza una variedad de estrategias dentro de cada área.
Pertinencia de las estrategias	Las estrategias utilizadas son adecuadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes y para los objetivos de la clase.	Las estrategias utilizadas son en su mayoría adecuadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes y para los objetivos de la clase.	Las estrategias utilizadas no son adecuadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes o para los objetivos de la clase.
Efectividad de las estrategias	Las estrategias utilizadas son efectivas para ayudar a los estudiantes a aprender el fonema /rr/.	Las estrategias utilizadas son en su mayoría efectivas para ayudar a los estudiantes a aprender el fonema /rr/.	Las estrategias utilizadas no son efectivas para ayudar a los estudiantes a aprender el fonema /rr/.



Discusión

Se identifican estudiantes con dificultades en la adquisición del fonema /rr/, en quinto grado cuando esto debe lograrse en segundo grado, por lo que se recomienda implementar estrategias individualizadas y adaptadas a sus necesidades específicas.

En los resultados obtenidos al aplicar el instrumento a 6 estudiantes han intervenido factores, como:

- Nivel de desarrollo fonológico individual de cada estudiante: Cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo fonológico, por lo que los resultados varían entre estudiantes.
- Exposición al fonema /rr/: La cantidad de exposiciones que los estudiantes tuvieron al fonema /rr/ en su entorno lingüístico (clases observada) influyó en su capacidad para pronunciarlo y leerlo correctamente.

La presencia de dificultades fonológicas en los estudiantes, que se manifiestan en la pronunciación esencialmente, son evidencia de la necesidad de encontrar otros procedimientos para implementar las estrategias en los estudiantes de menor nivel de desarrollo.

Con respecto al uso de estrategias se corrobora el uso de las estrategias planteadas por Estalayo (2003) a pues considera las estrategias de discriminación auditiva con actividades que permiten a los estudiantes distinguir el fonema /rr/ de otros sonidos; estrategias de producción oral con actividades que permiten a los estudiantes practicar la producción del fonema /rr/ y estrategias de conciencia fonológica con actividades que permiten a los estudiantes tomar conciencia de la existencia del fonema /rr/ en las palabras, sin embargo, la efectividad de las mismas se ve condicionada por factores como el nivel de desarrollo fonológico individual y la exposición al fonema /rr/ en el contexto áulico.

Conclusiones

A partir de la revisión de la literatura y el análisis de los resultados de los instrumentos presentados se concluye que la adquisición de la competencia fonológica, y en particular del fonema /rr/, es un proceso complejo que requiere de la implementación de estrategias adecuadas por parte de los docentes. La investigación ha demostrado que la utilización de estrategias variadas, adecuadas y efectivas puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

La utilización de estrategias variadas es fundamental para el aprendizaje del fonema /rr/. Los docentes deben utilizar una combinación de estrategias que incluyan discriminación auditiva, producción oral y conciencia fonológica propiamente dicha.

Las estrategias deben ser adecuadas al nivel de desarrollo de los estudiantes y a los objetivos de la clase, por lo que es importante que se seleccionen estrategias que sean desafiantes pero alcanzables para los estudiantes y efectivas en la estimulación de la conciencia fonológica del fonema /rr/, lo que se debe complementar con la realización de ajustes según sea necesario.

Referencias

Anthony, J., y Francis, D. (2005). Desarrollo de la conciencia fonológica. *Current Directions in Psychological Science*, 14, 255-259. <https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2005.00376.x>.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. Escuela de Formación Docente Universidad de Costa Rica, 6.
- Arndt, N., & Stenström, M. (2020). Phonological development in early childhood: A review of the literature. *Language and Speech*, 63(1), 1-32.
- Bacotang, J. (2023). Comparación del logro de habilidades de alfabetización temprana según la edad de los niños. *European Proceedings of Educational Sciences*. <https://doi.org/10.15405/epes.23097.2>.
- Bentin, S. (1991). Habilidades fonológicas y aprendizaje de la lectura. *Lenguaje y habla*, 34, 375 - 380. <https://doi.org/10.1177/002383099103400406>.
- Beltrán, S., & Bernal, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamérica para la educación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 7. <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- CEPAL. (2022). *La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe*. Repositorio de la CEPAL.
- Cisero, C., y Royer, J. (1995). El desarrollo y la transferencia entre lenguas de la conciencia fonológica. *Contemporary Educational Psychology*, 20, 275-303. <https://doi.org/10.1006/CEPS.1995.1018>.
- Clements, G. (1985). La geometría de los rasgos fonológicos. *Phonology Yearbook*, 2, 225 - 252. <https://doi.org/10.1017/S0952675700000440>.
- Estalayo, V. (2003). El método Doman. En V. Estalayo, & V. R, El método Doman (pág. 270). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Chapman, J., Tunmer, W. y Prochnow, J. (2001). ¿El éxito en el programa de recuperación de la lectura depende del desarrollo de la competencia en las habilidades de procesamiento fonológico? Un estudio longitudinal en un contexto de instrucción de lenguaje integral. *Scientific Studies of Reading*, 5, 141 - 176. https://doi.org/10.1207/S1532799Xssr0502_2.
- González, P. (2004). Conciencia Fonológica. Artículos de Investigación.
- Goswami, U., & Bryant, P. (2021). Phonological skills and reading development. *Handbook of child language development*, 293-322.
- Gutiérrez, R., & Diez, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. *Educación XX1*, 21(1), 97. <https://doi.org/DOI: 10.5944/educXX1.13256>
- Hernández, P., Zúñiga, J., & Miranda, I. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. *Revista científica Guacamaya*, 8(2), 109. <https://doi.org/DOI https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>
- Hernández-López, J., & Peña-Martos, O. (2020). Phonological development of the /rr/ phoneme in Spanish: A longitudinal study. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 63(2), 432-445.
- Høien, T., Lundberg, I., Stanovich, K., y Bjaalid, I. (1995). Componentes de la conciencia fonológica. *Lectura y escritura*, 7, 171-188. <https://doi.org/10.1007/BF01027184>.



- Hume, E., y Wetzels, L. (2011). Tonos y rasgos: perspectivas fonéticas y fonológicas. Estudios en gramática generativa. <https://doi.org/10.1515/9783110246223>.
- Li, Y. (1931). Aviso de libro. Medical History, 45, 564-566. <https://doi.org/10.1159/000435922>.
- Lin, Y. (2001). San Duanmu (2000). La fonología del chino estándar. Oxford: Oxford University Press. Pp. xv+300. Fonología, 18, 458 - 463. <https://doi.org/10.1017/S0952675701004195>
- Lleó, V., & Bosch, L. (2021). Intervention for rhotic production in Spanish-speaking children with speech sound disorders: A systematic review. International Journal of Speech-Language Pathology, 23(2), 226-239.
- McBride-Chang, C. (1995). ¿Qué es la conciencia fonológica? Journal of Educational Psychology, 87, 179-192. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.87.2.179>
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo Metodológico para el docente del Componente de Alfabetización*. Educación.
- Nasukawa, K. (2016). San Duanmu, Una teoría de los rasgos fonológicos (Oxford Linguistics). Oxford: Oxford University Press, 2016. Pp. vii + 178. Journal of Linguistics, 53, 449 - 454. <https://doi.org/10.1017/S0022226716000372>
- Silva, P., & Torrado, M. (2022). The role of motor skills in the acquisition of the Spanish /rr/ phoneme. Clinical Linguistics & Phonetics, 36(1), 1-16.
- Pinto, C., Prieto, V., Rojas, D., Salamanca, K., & Vallejo, N. (2007). Programa para Conciencia Fonológica en Preescolares con TEL. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Chile: Facultad de Medicina.
- Scheer, T. (2012). Esqueleto silábico invariante, segmentos complejos y bordes de palabras1. Journal of Linguistics, 48, 685-726. <https://doi.org/10.1017/S0022226712000205>.
- Snow, C., & McBride, M. (2022). Interventions for improving phonological skills: A review of the literature. Journal of Speech, Language, and Hearing Research, 65(1), 42-62.
- Vloedgraven, J., y Verhoeven, L. (2007). Evaluación de la conciencia fonológica en los primeros grados de la escuela primaria: un enfoque de IRT. Annals of Dyslexia, 57, 33-50. <https://doi.org/10.1007/S11881-007-0001-2>.
- Webb, M., Schwanenflugel, P. y Kim, S. (2004). Un estudio de validación de constructo de la conciencia fonológica para niños que ingresan al preescolar. Journal of Psychoeducational Assessment, 22, 304-319. <https://doi.org/10.1177/073428290402200402>.
- Zhang, J. (2016). SAN DUANMU, La fonología del chino estándar, 2.^a ed. Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 2007. Págs. xviii + 361. ISBN: 978-0-19-921578-2. Revista de la Asociación Fonética Internacional, 47, 121 - 124. <https://doi.org/10.1017/S0025100316000359>.





Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com