



ESTRATEGIAS HERMENÉUTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA JUVENIL EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

HERMENEUTIC STRATEGIES FOR THE LEARNING OF JUVENILE LITERATURE IN STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF HIGHER BASIC EDUCATION

Guasumba Llumiquinga María Fernanda ¹

¹Estudiante de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2112-0919>. Correo: maria.guasumba7601@utc.edu.ec

Chiluisa Chiluisa María Lucila ²

²Estudiante de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-6782-7651>. Correo: maria.chiluisa0024@utc.edu.ec

Nelly Narcisa Correa Canteral³

³Docente investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5650-313X>. Correo nelly.correa0102@utc.edu.ec

*** Autor para correspondencia:** maria.guasumba7601@utc.edu.ec

Resumen

El objetivo del presente artículo, es analizar las estrategias hermenéuticas para el aprendizaje de la literatura juvenil en estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior, de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”, la metodología tuvo un enfoque cuantitativo, porque se trabajó con datos numéricos que permitieron conocer la problemática real, la investigación fue de tipo descriptiva, además bibliográfica-documental, para indagar la información teórica y la investigación de campo facilitó la recopilación de los datos de manera directa con los involucrados en el estudio, luego de aplicarse las respectivas técnicas e instrumentos como son, la encuesta direccionada a los 10 estudiantes y a 2 docentes siendo la población identificada para este estudio, los resultados permitieron determinar que existe una discrepancia significativa entre la percepción de los docentes sobre la eficacia de sus prácticas y la percepción



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

del 58% de estudiantes que manifiesta en desacuerdo sobre la aplicabilidad de los recursos didácticos para que la clase de literatura sea interesante y dinámica, no obstante, el 50% de docentes reiteró que siempre aplica estrategias hermenéuticas, como la lectura en voz alta, fragmentos de textos literarios a los estudiantes. Se concluye: Que la institución educativa, en el aula de Octavo año de Educación Básica la docente no utiliza estrategias hermenéuticas que ayuden a lograr resultados eficientes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la literatura juvenil.

Palabras clave: Desarrollo interpersonal; Estrategias hermenéuticas; Literatura juvenil; Discrepancia; recursos didácticos; Educación Básica Superior.

Abstract

The objective of this article is to analyze the hermeneutic strategies for the learning of juvenile literature in students of the eighth year of Higher Basic Education, of the private educational institution "Internacional Cotopaxi". The methodology had a quantitative approach, because we worked with numerical data that allowed us to know the real problem. The research was descriptive, in addition to bibliographic - documentary, to investigate the theoretical information and field research facilitated the collection of data directly with those involved in the study, after applying the respective techniques and instruments such as the survey addressed to 10 students and 2 teachers being the population identified for this study. The results allowed determining that there is a significant discrepancy between the perception of teachers on the effectiveness of their practices and the perception of 58% of students who disagree on the applicability of didactic resources to make the literature class interesting and dynamic. However, 50% of teachers reiterated that they always apply hermeneutic strategies, such as reading aloud fragments of literary texts to students. It is concluded: That the private educational institution "Internacional Cotopaxi", in the eighth year of Basic Education classroom, the teacher does not use hermeneutic strategies that help achieve efficient results in the teaching and learning processes of youth literature.

Keywords: Interpersonal development; hermeneutic strategies; Juvenile Literature; Discrepancy; didactic resources; Higher Basic Education.

Fecha de recibido: 02/12/2024

Fecha de aceptado: 07/01/2025

Fecha de publicado: 09/01/2025

Introducción

Para el inicio de este trabajo investigación, resulta pertinente partir del pensamiento crítico de Romero (2021), se pregunta ¿De qué modo o por qué razón los jóvenes, durante la adolescencia, desatienden la literatura? Si la ficción literaria constituye un refugio mediante el cual se pueden practicar las emociones (la experiencia del deseo) y se puede conocer a sí mismo (la búsqueda de la identidad), lo lógico sería que los adolescentes, en el proceso de búsqueda que atraviesan, sean voraces consumidores de tales textos, Pero nada más alejado de la realidad, durante la adolescencia se acentúa el descenso del hábito lector. Así pues, es una problemática



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

que en el plano mundial requiere de la profundización en la realidad del lector adolescente y del entorno educativo de su vínculo con la literatura.

Vista a la literatura desde un concepto general, se cuenta con el estudio realizado por Santos (2023), con el tema “Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora”, en el cual llega a la conclusión que la literatura es un arte milenario que ha acompañado a la humanidad desde sus inicios. De igual manera Gajardo (2020), comenta que la literatura presenta beneficios importantes relacionados al desarrollo cognitivo, gracias a la imaginación, la creatividad, la resolución de problemas, y el enriquecimiento emocional, puesto que favorece el desarrollo de la empatía y la comprensión de las propias emociones.

La literatura juvenil como un constructo social, en sí es una herramienta sin igual en el desarrollo de los estudiantes en términos de creación, imaginación, empatía y pensamiento crítico; sin embargo, la comprensión de estas obras es más que solo un proceso interpretativo. (Ruiz, 2023). Otros autores, como Naranjo (2022) bajo la perspectiva de la estética literaria, consistiría en su lenguaje y recursos retóricos, utiliza sugerencias sobre cómo una produce emociones, sensaciones y reflexiones antes de lo común. La literatura no es más que un entretenimiento, porque también puede permitir ser conscientes y apreciar mejor el entorno dónde el lector está situado.

Se comprende que la literatura, puede parecer un mecanismo difícil de comprender y perder sus beneficios, si no se realiza el adecuado proceso de aprendizaje, por ende, la literatura juvenil no es solo un entretenimiento superficial, porque desempeña una función esencial al desarrollo general del adolescente, ayudándolo a descubrir su identidad, apreciar el mundo que lo rodea y fortalecer sus habilidades sociales y emocionales.

La hermenéutica es la teoría y metodología de la interpretación, especialmente de textos, con el objetivo principal de facilitar la comprensión ampliada del significado de un texto, más allá de su significado literal. La hermenéutica no se limita a la interpretación de textos escritos, sino que se extiende a cualquier tipo de signo o expresión humana, como obras de arte, acciones, símbolos, etc. (Quintana y Hermida, 2019). De acuerdo con el autor, se puede expresar que la hermenéutica, de forma específica es la teoría y práctica de la interpretación, con el paso de los años y la historia, se ha convertido en un puente fundamental entre el texto y el lector, porque le permite una comprensión profunda y contextualizada de diversas formas de expresión humana.

Sanabria (2021), la hermenéutica trabaja en diversas disciplinas, porque admite:

- Aprender la dificultad de los textos: La hermenéutica enseña a apreciar la significancia de un texto, más allá de lo literal y permite descubrir la multitud de conceptos en un texto generalizado.
- Promover el diálogo y la comprensión mutua: Al interpretar el texto, el lector toma el lugar de los otros y respeta las perspectivas ajenas.
- Pensamiento crítico: Permite contextualizar la información de manera crítica y cuestionar sus propias creencias y prejuicios en diversas condiciones
- Aprovechar la creatividad: Es un acto de interpretación que identifica un nuevo sentido en un texto ya leído.



En un universo lleno de información, la hermenéutica también se muestra en una nueva dimensión; donde las redes sociales, los algoritmos y las noticias falsas infieren en la capacidad de la gente para interpretar una realidad (Becerra, 2022). La hermenéutica proporciona la capacidad para distinguir la verdad de la ficción.

Las estrategias hermenéuticas, representan un mecanismo para lograr interpretar y entender retos literarios, redactados al nivel de las voces, estas estrategias no son simplemente la decodificación del texto, sino que influyen a los lectores a que ellos sean los constructores de significados mediante su propia comunicación con la literatura. Entre las estrategias más populares destinadas a la instrucción de la literatura escrita son el análisis de personaje, el contexto histórico, los símbolos y metáforas (Bustillos, 2022).

En consideración, con lo explicado por el autor en el texto anterior, las estrategias hermenéuticas permiten acceder a la profundidad de un texto, así como encontrar significados ocultos, complementos, conexiones con la experiencia personal, por medio de estos aspectos se incurre al pensamiento crítico - creativo y la nutrición comprensiva del entorno.

Además, diversos estudios han explorado la importancia de las estrategias hermenéuticas en la enseñanza de la literatura. Por ejemplo, Inoa (2021), Analiza el impacto de cómo el uso de diálogos en libros afecta la comprensión lectora de estudiantes adolescentes. Los resultados de esta investigación indicaron que los alumnos que participan en conversaciones literarias demostraban una mayor comprensión del material y una mayor capacidad para relacionar los textos con experiencias personales. El autor resaltó que usar personajes con interacción mutua en los libros, ayuda al entendimiento de los escuchas y crear sus propios significados a partir de la historia.

Otro estudio pertinente realizado por Aguirre (2023) evaluó la utilidad de las herramientas de pensamiento para mejorar la comprensión de la literatura. Los resultados de este estudio demostraron que los alumnos que utilizaron dibujos conceptuales obtuvieron mejores resultados en los exámenes de comprensión y mostraron una mayor capacidad para identificar los temas principales en diferentes fragmentos del texto. Se puede resaltar importantes derivaciones educativas por la integración de esfuerzos artísticos en los cursos de literatura, para mejorar el rendimiento académico y estimular un razonamiento más analítico e inventivo entre los alumnos.

Por otro lado, a nivel latinoamericano, Rodríguez y Vázquez (2021) realizaron un estudio en el que se buscaban explorar la capacidad de la literatura creativa para promover la interpretación personal de los textos literarios. Los resultados demostraron que las estrategias pedagógicas para impulsar la lectura de obras literarias, favorecen al desarrollo cognitivo y la conducta del lector. En este caso, los autores concluyeron que, a través de la lectura, la escritura y la comprensión misma de los textos, los alumnos logran expresar sus propias ideas y conduce a una mejor comprensión de los libros leídos.

En el contexto ecuatoriano, Mantilla y Barrera (2021) llevan a cabo un estudio de investigación para determinar la relación entre la lectura comprensiva y el rendimiento académico, en el caso de los estudiantes que ingresan a la educación superior; los resultados de este estudio reflejaron una notable correlación positiva entre la capacidad de los alumnos para discernir los textos con el rendimiento académico en otras áreas.

Sin embargo, a pesar de avances significativos, para mejorar la comprensión e interpretación del lector, aún persisten deficiencias en la aplicación de estrategias hermenéuticas en el proceso de aprendizaje de la



literatura juvenil. En particular, en la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”, se ha identificado una carencia en la implementación de este tipo de estrategias en el aula, lo que limita la capacidad de los estudiantes para alcanzar una comprensión profunda y significativa de las obras literarias.

De acuerdo con el criterio de Ruay (2019) la hermenéutica en la educación representa, sin lugar a dudas, un instrumento muy potente que facilita una aproximación más intensa y profunda a la noción de conocimiento, propiciando un diálogo genuino entre los profesores y los estudiantes, con este enfoque se pueden elaborar prácticas educativas de manera estricta, integrando los contextos, este proceso conlleva cierto esfuerzo, para quedar claro de su uso en la educación y construir una pedagogía más inclusiva que se convierta en una herramienta pedagógica más que apropiada en la enseñanza.

En consideración de todo lo expuesto por el autor antes citado, el objetivo principal de esta investigación es analizar las estrategias hermenéuticas que faciliten la comprensión de la Literatura Juvenil en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica en la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”. A través de este estudio, se busca identificar las estrategias más efectivas para fomentar la interpretación y la construcción de significados literarios en los estudiantes, contribuyendo así al desarrollo de competencias lectoras y a la formación integral de los estudiantes.

Materiales y métodos

La metodología utilizada para la presente investigación, obedece a un enfoque cuantitativo, de modo que se trabajó con datos numéricos que permitieron conocer la realidad de la problemática, con respecto al deficiencia en la comprensión de la literatura en jóvenes estudiantes de Octavo de Educación Básica Superior de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De igual manera, de acuerdo con la naturaleza de la investigación se puede indicar que la metodología fue de tipo descriptiva, porque mediante los resultados se pudo identificar las dificultades que presentan los alumnos al momento de aprender la literatura en los salones de clase. Por ende, establecer la necesidad de estrategias hermenéuticas que faciliten el fortalecimiento del aprendizaje de la literatura en los alumnos de educación básica superior de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”, de la ciudad de Latacunga.

Aparte de lo antes expuesto como parte de la metodología, se considera conveniente hacer referencia a la investigación bibliográfica – documental la cual permitió recoger la información teórica, para llegar a conocer sobre las principales temáticas que tienen relación con las variables de la investigación, respecto de las estrategias hermenéuticas y el aprendizaje de la literatura en los alumnos de educación básica superior de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi” de la ciudad de Latacunga.

De igual manera se recurrió a la investigación de campo, la misma que permitió la recopilación de los datos de manera directa con los involucrados en el estudio, luego de aplicarse las respectivas técnicas e instrumentos como son, la encuesta direccionada a los 10 estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”. Y también la encuesta fue direccionada a 2 docentes, los cuales forman parte de la población identificada para llevarse a cabo este estudio, cuyo fin fue conocer la realidad con respecto al uso de herramientas o estrategias para mejorar el aprendizaje de la literatura.



El criterio de inclusión para los estudiantes se basó, en todos los que obtuvieron una matrícula legal y su asistencia a la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”, sea con normalidad, en este caso no se aplicó ningún criterio de exclusión porque se trabajó con el total de alumnos de Octavo año de Educación Básica Superior”, debido a que es una pequeña institución particular, no se cuenta con una alta cantidad de estudiantes en el salón de clase.

El método aplicado fue el deductivo porque permitió la caracterización del problema desde lo general hasta lo específico, a fin de establecer las correspondientes conclusiones de la investigación, Como procedimiento normalizado para efectuar la investigación y la toma de datos tanto a los estudiantes y docentes, se gestionó la debida autorización por parte de los directivos principales de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”.

Resultados y discusión

Los resultados que a continuación se presentan, son el reflejo de la tabulación efectuada en las hojas de cálculo EXCEL, que ayudó a determinar la prevalencia de cada alternativa de respuesta en las diferentes preguntas, las cuales se demuestran de forma ordenada en las correspondientes tablas y gráficos estadísticos:

Resultados de la encuesta a los estudiantes

Se resalta la importancia del uso de estrategias adecuadas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en beneficio de los estudiantes. Por consiguiente, en la Tabla 1, se muestra los diferentes criterios de los estudiantes, con respecto a la frecuencia de aplicación de estrategias para mejorar el aprendizaje de la literatura juvenil, fueron receptados mediante la encuesta aplicada y sus resultados se muestran a continuación:

Tabla 1: Resultados de la encuesta a los estudiantes.

1. ¿La docente utiliza recursos didácticos para hacer las clases de Literatura Juvenil más interesantes y dinámicas?	Totalmente en desacuerdo 2 17%	En desacuerdo 7 58%	Ni en acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo 3 25 %	Totalmente de acuerdo
2. ¿Me gustaría que los contenidos de Literatura Juvenil sean elegidos por los estudiantes y no por la docente?	Totalmente en desacuerdo 2 17 %	En desacuerdo 6 50%	Ni en acuerdo, ni en desacuerdo 1 8 %	De acuerdo 2 17 %	Totalmente de acuerdo 1 8 %
3. ¿Disfruto leyendo y analizando obras de Literatura Juvenil?	Siempre 4 33 %	Casi Siempre 2 17%	A veces 4 33 %	Casi Nunca 2 17 %	Nunca
4. ¿Muestro mayor interés por la Literatura Juvenil después de	Siempre	Casi Siempre 4	A veces 4 33 %	Casi Nunca 3 25 %	Nunca 1 8 %



participar en actividades de Literatura compartida?		33%			
5. ¿La docente realiza pausas durante las lecturas para fomentar la reflexión y el diálogo con mis compañeros?	Siempre 2 17 %	Casi Siempre 3 25%	A veces 5 42 %	Casi Nunca 2 17 %	Nunca
6 ¿Las estrategias hermenéuticas como debates y dramatizaciones utilizadas por el docente en clase me ayudan a comprender y analizar los textos de Literatura Juvenil?	Siempre 6 50 %	Casi Siempre 4 33%	A veces	Casi Nunca 2 17 %	Nunca
7. ¿Frecuentemente la docente aplica estrategias hermenéuticas, lectura en voz alto, fragmentos de textos literarios en el aula?	Siempre 3 25 %	Casi Siempre 2 17%	A veces 5 42 %	Casi Nunca 2 17 %	Nunca
8 ¿La maestra ajusta las estrategias de enseñanza a las diferentes necesidades e intereses de la clase?	Totalmente en desacuerdo 3 25 %	En desacuerdo 1 8%	Ni en acuerdo, ni en desacuerdo 4 33 %	De acuerdo 2 17 %	Totalmente de acuerdo 2 2 %
9 ¿Considero que las actividades de lectura compartidas me motivan a interactuar con el docente al leer Literatura Juvenil?	Totalmente en desacuerdo 1 8 %	En desacuerdo	Ni en acuerdo, ni en desacuerdo 3 25 %	De acuerdo 6 50 %	Totalmente de acuerdo 2 17 %
10 ¿El docente de Literatura ajusta las actividades de lectura en voz alta y compartida a los diferentes niveles de comprensión?	Siempre 3 25 %	Casi Siempre 2 17%	A veces 5 42 %	Casi Nunca 1 8%	Nunca 1 8 %

Considerando los datos de la primera pregunta se observa que la forma de trabajo de los docentes, en su totalidad no son adecuadas, con respecto al uso de los recursos didácticos que ayuden a dinamizar y que la clase de literatura sea interesante, el 17% en total desacuerdo. el 58% manifiesta en desacuerdo, y solamente un 25% de acuerdo, lo que se puede interpretar la deficiencia en la enseñanza de literatura y está ocasionado problemas en la comprensión de los textos leídos, con la escasa participación del alumnado en clase.

En el caso de la segunda pregunta los datos revelaron que el 17% de los estudiantes encuestados están en total desacuerdo al respecto que les gustaría que los contenidos de Literatura Juvenil sean elegidos por los estudiantes y no por la docente, mientras que el 50% tiene una posición firme en desacuerdo, el 6% tienen un criterio neutral demostrando que están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, también otro 17% está de acuerdo, y el 8% restante totalmente de acuerdo, de acuerdo a estos resultados, se puede determinar que los estudiantes desean tomar un rol importante al momento de adquirir el material de trabajo y que las clases de literatura sean más productivas.



Al respecto de la pregunta tres, se presenta datos importantes en relación la influencia que tiene la literatura juvenil en los estudiantes, por ende, el 50% manifestó que siempre disfruta leyendo y analizando obras literarias para jóvenes, el 8% casi siempre, un 33% indicó que solo a veces halla deleite en las obras de literatura juvenil, otro significativo 8% resaltó que casi nunca. En consideración con estos resultados se puede interpretar que en todos los estudiantes produce el mismo efecto las obras de literatura juvenil, de modo que se evidencia la necesidad de mejorar la forma de impartir las clases en esta área educativa.

La pregunta cuatro refleja los siguientes resultados, de los cuales se puede apreciar que los alumnos muestran mayor interés por la literatura, cuando en la clase se realizan actividades que involucren la acción compartida o efectuar la literatura comparativa, así lo dio a conocer el 42% que expusieron que siempre demuestran mayor interés por la literatura compartida, el 33% señaló que caso siempre, el 8 % exclamó que a veces, mientras que un porcentaje significativo expresó que casi nunca, representan el 17 % de los estudiantes. Estos datos demuestran que la mayoría apuesta por actividades que influyan a compartir y realizar comparaciones entre textos de obras literarias.

Los resultados obtenidos en la quinta pregunta, permitieron conocer las diferentes apreciaciones de los estudiantes con respecto a la enseñanza de la literatura de forma eficiente, por cuanto el 75% de los alumnos exponen que solo a veces la docente realiza pausas durante las lecturas para fomentar la reflexión y el diálogo con los compañeros, mientras que un mínimo 17% menciona que siempre, el 6% que siempre y 8% manifestó que nunca. Los datos obtenidos en la pregunta seis que trata sobre la utilidad que brindan las estrategias hermenéuticas, en el proceso de aprendizaje de la literatura juvenil, el 50% de los estudiantes manifestaron que siempre les ayuda a comprender y analizar los textos relacionados a la literatura juvenil, mientras que el 25% dijo que casi siempre, el 17% a veces y un mínimo 8% piensa que nunca le ayudaría en nada, quizá por desconocimiento de las estrategias que se aplican en clase como debates y dramatizaciones.

Los resultados que se obtuvieron en la pregunta siete permitieron revelar los criterios de los estudiantes con respecto al ejercicio diario del docente y la aplicación de estrategias hermenéuticas, tales como, realizar lecturas en alta voz, fragmentos de textos literarios en el aula, donde el 50% expresa que a veces el docente aplica estas metodologías de enseñanza, el 17% siempre, por lo contrario, el 25% mencionó casi nunca y el 8% nunca. Por otro lado, los resultados demostrados en la pregunta ocho, revelan que solo un 8% de los encuestados afirma que el docente siempre ajusta sus métodos a las necesidades individuales de los estudiantes, el 17% a veces, el 58% casi nunca, y otro 17% nunca indica que esta práctica no es habitual en sus aulas. Estos datos reflejan la falta de adaptación de las estrategias que podría estar limitando el potencial de aprendizaje de muchos estudiantes, ya que no todos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo.

De acuerdo a los datos logrados en la pregunta nueve permiten observar criterios importantes para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la literatura juvenil en los salones de clase, entre los cuales, un mínimo 8% expresa un total desacuerdo en las actividades de lectura compartida les motivan a interactuar con el docente al leer Literatura Juvenil, no obstante, el 83% indicó que está de acuerdo y otro 8% en total acuerdo sobre la motivación e interactividad que aporta trabajar con actividades de lectura compartida, debido a que pueden intercambiar ideas y criterios entre compañeros y hacer que la clase sea más dinámica e interesante. Finalmente, los resultados de la pregunta diez permitieron apreciar que tan solo el 17% de los estudiantes encuestados expusieron que siempre el docente de Literatura ajusta las actividades de lectura en voz alta y compartida a los diferentes niveles de comprensión, mientras que un 25% resaltó que los hacen casi siempre,



sin embargo, un representativo 33% dio a conocer que solo a veces, y el 25% casi nunca, esto demuestra que los docentes quizá por desconocimiento no aplican en su totalidad actividades que les facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio de sus alumnos.

Resultados de la encuesta a los docentes

Cabe resaltar la importancia del rol y criterio de los docentes, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la literatura juvenil en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior” de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”. Para el efecto de conocer la situación real con respecto al nivel de aplicabilidad de herramientas hermenéuticas en beneficio de sus alumnos, a continuación, en la Tabla 2, se demuestran los siguientes resultados:

Tabla 2: Resultados de la encuesta a los docentes.

1. ¿Utiliza recursos didácticos para hacer las clases de Literatura Juvenil más interesante y dinámica?	Siempre	Casi Siempre 2 100%	A veces	Casi Nunca	Nunca
2. ¿Utiliza textos literarios de diferentes géneros y subgéneros para motivar la lectura y análisis en los estudiantes?	Siempre 1 50 %	Casi Siempre 1 50%	A veces	Casi Nunca	Nunca
3. ¿Los estudiantes disfrutan leyendo y analizando obras de Literatura Juvenil?	Siempre 1 50 %	Casi Siempre 1 50%	A veces	Casi Nunca	Nunca
4. ¿Sus estudiantes muestran mayor interés por la Literatura Juvenil después de participar en actividades de lectura compartida?	Siempre	Casi Siempre 2 100%	A veces	Casi Nunca	Nunca
5. ¿Realiza pausas durante la lectura para fomentar la reflexión y el diálogo?	Siempre 2 100 %	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
6. ¿Utiliza estrategias hermenéuticas como debates y dramatizaciones para analizar los textos de Literatura Juvenil?	Siempre	Casi Siempre 1 50%	A veces 1 50 %	Casi Nunca	Nunca
7. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias hermenéuticas, lectura en voz alta, fragmentos de textos literarios a los estudiantes?	Siempre	Casi Siempre 2 100%	A veces	Casi Nunca	Nunca
8. ¿Ajusta las estrategias de aprendizaje a las necesidades e intereses de mis estudiantes?	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo o 1 50 %	Total mente de acuerdo o 1 50%

9. ¿Implementa actividades de lectura compartida en la que los estudiantes interactúan con el profesor al leer un texto?	Siempre 1 50 %	Casi Siempre 1 50%	A veces	Casi Nunca	Nunca
10. ¿Ajusta las actividades de lectura en voz alta y compartida a los diferentes niveles de comprensión de sus estudiantes?	Siempre 1 50 %	Casi Siempre 1 50%	A veces	Casi Nunca	Nunca

En relación a los resultados de la pregunta 1, de la encuesta aplicada a los docentes se puede apreciar que el 100% de los encuestados respondió que "Casi Siempre" utilizan recursos didácticos en sus clases de Literatura Juvenil. Por consiguiente, se puede denotar que los docentes encuestados valoran y utilizan los recursos didácticos en sus clases de Literatura Juvenil. Sin embargo, se necesitan estudios más exhaustivos para comprender el impacto de estos recursos en el aprendizaje de sus alumnos. Los datos de la pregunta dos permite observar que dos porcentajes iguales del 50% de los docentes menciona que siempre y casi siempre, hacen uso de textos literarios de diferentes géneros y subgéneros para motivar la lectura y análisis en los estudiantes.

En referencia de los datos alcanzados en la pregunta tres se puede apreciar que el 50% de los docentes respondió que los estudiantes disfrutan siempre de la lectura y análisis de obras de literatura juvenil, de igual manera otro 50% indicó que casi siempre lo hace. En base a estos resultados se puede determinar que es evidente un alto nivel de satisfacción entre los estudiantes al leer y analizar obras de literatura juvenil, además se reconoce una relación positiva entre los estudiantes y la lectura. Dentro del mismo aspecto, se puede observar los datos de la pregunta cuatro, que permitieron conocer que todos los docentes siendo el 100% afirman que sus estudiantes muestran un mayor interés por la Literatura Juvenil después de participar en actividades de lectura compartida. Estos resultados evidencian un impacto positivo y unánime de las actividades de lectura compartida en el interés de los estudiantes por la Literatura Juvenil.

Los resultados de la pregunta cinco permiten apreciar que el 100% de los docentes manifiestan que siempre realizan pausas durante la lectura para fomentar la reflexión y el diálogo, estos resultados determinan el compromiso profundo de los docentes, debido a que la práctica de hacer pausas durante la lectura va más allá de una lectura superficial. Al detenerse para reflexionar, los lectores profundizan en el significado del texto, conectan ideas y construyen una comprensión más sólida. Los datos logrados en la pregunta seis demuestran que dos mitades de los encuestados (50%) reportan utilizar casi siempre y a veces estrategias hermenéuticas como debates y dramatizaciones para analizar textos de Literatura Juvenil, por ende, este resultado sugiere una implementación moderada de estas técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que la pregunta siete permite observar que el 100% de los docentes encuestados afirman que casi siempre aplican estrategias hermenéuticas, lectura en voz alta, fragmentos de textos literarios a los estudiantes.

Los datos de la pregunta ocho permiten observar que dos porcentajes del 50% manifiesta estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en que ajusta las estrategias de aprendizaje a las necesidades e intereses de mis estudiantes. Los resultados de la pregunta nueve permiten reconocer que los docentes reconocen el valor pedagógico de la lectura compartida como una estrategia efectiva para promover la comprensión lectora, el desarrollo del lenguaje y el gusto por la lectura en los estudiantes. Dentro del mismo contexto y para finalizar se tiene los resultados de la pregunta diez, entre los cuales, se puede apreciar respuestas con igual porcentaje del 50% corresponde a siempre y casi siempre ajusta las actividades de lectura en voz alta y compartida a los



diferentes niveles de comprensión de sus estudiantes. En general los resultados confirman la necesidad de implementar estrategias de diferenciación en el aula para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a materiales y actividades que les permitan desarrollar sus habilidades lectoras al máximo.

Discusión

Haciendo énfasis en los resultados antes hallados con respecto al uso de estrategias hermenéuticas para mejorar el aprendizaje de la literatura juvenil en beneficio de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior”, de la institución educativa particular “Internacional Cotopaxi”. De acuerdo a los datos se aprecia una discrepancia significativa entre la percepción de los docentes sobre la eficacia de sus prácticas y la percepción de los estudiantes. En este caso se contrasta con la investigación de Murie y Londoño (2019). Quien resalta que el papel del docente en el desarrollo de las competencias académicas de los alumnos, en base a métodos y didácticas aplicadas por el profesor, es fundamental para efectuar de manera eficiente los procesos de enseñanza y garantizar que sus alumnos conciban el conocimiento, las habilidades y valores para formarse como futuro profesional.

Si bien los docentes consideran que utilizan recursos didácticos y estrategias hermenéuticas, los estudiantes reportan una deficiente práctica y menos efectiva. Mendoza (2020) menciona que se ha convertido en un desafío constante para el docente en cumplir con las necesidades de sus estudiantes, Armijos (2022) expresa que existe un afán de lograr un alto nivel en la calidad educativa, conjuga la forma, los procedimientos y estrategias utilizadas para impartir sus clases de literatura juvenil. Por consiguiente, los resultados demuestran diferencias notables entre estudiantes y docentes que no cubren en su totalidad con las expectativas establecidas. Una posible explicación que podría justificar esta discordancia podría ser la carencia de una definición acertada sobre los recursos didácticos y las estrategias hermenéuticas eficaces, algunos consideran que las herramientas no son necesarias para desarrollar destrezas de literatura. No obstante Coello y Esteves (2023) considera que los estudiantes, al no utilizar estrategias hermenéuticas podrían tener dificultades más notables y criterios distintos acerca de lo que significa una clase de literatura, y a la vez complicaciones para desarrollar la capacidad de comprender el contexto de la literatura.

Conclusiones

La fundamentación teórica facilitó el conocimiento y comprensión de las variables de estudio, en base a criterios profesionales de varios autores bibliográficos, específicamente de artículos científicos, relacionados a estrategias hermenéuticas y el aprendizaje de la literatura juvenil.

Los resultados fueron determinantes para conocer la situación real, de los docentes y estudiantes con respecto al uso de estrategias hermenéuticas para el aprendizaje de la literatura juvenil, donde se revela una discrepancia significativa entre la percepción de los docentes sobre la eficacia de sus prácticas y la percepción de los estudiantes, el 17% en total desacuerdo. el 58% manifiesta en desacuerdo sobre la aplicabilidad de los recursos didácticos para que la clase de literatura sea interesante y dinámica. No obstante, el 50% manifestó que siempre aplica estrategias hermenéuticas, lectura en voz alta, fragmentos de textos literarios a los estudiantes.



Finalmente, se puede manifestar que existe la necesidad de establecer el uso de las estrategias hermenéuticas para fortalecer el aprendizaje de la literatura juvenil. De igual manera se concluye en la necesidad de efectuar capacitaciones periódicas a los docentes son los beneficios de este tipo de estrategias para garantizar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Referencias

- Aguirre, R. (2023). Lectura y reflexión: una estrategia hermenéutica para la interpretación literaria. *Revista de Teoría Crítica y Estudios Literarios*, 2(4), 65-89. <https://doi.org/10.29105/revistahumanitas2.4-46>
- Armijos, P. (2022). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 320-450. <https://doi.org/DOI: 10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Becerra, M. (2022). La hermenéutica como estrategia en los procesos del desarrollo local. *Ensayos de investigación*, 7(3), 52-79. <https://revistaoc.oncti.gob.ve/index.php/odc/article/view/30>
- Bustillos, K. (2022). Acercamiento hermenéutico a la Didáctica de la Lectura y Escritura en Educación Preescolar. *Revista CEDOTIC*, 7(1), 160-180. <https://doi.org/https://doi.org/10.15648/cedotic.1.2022.3196>
- Coello, R., & Esteves, I. (2023). Estrategias didácticas para optimizar el aprendizaje en el estudiantado ecuatoriano. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 575-593. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2920>
- Gajardo, Y. (2020). Conversando los textos: literatura, percepciones y opiniones de estudiantes en contextos de diversidad cultural. *Redacciones*, 10(3), 57-93. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.4292718>
- Inoa, Y. (2021). La didáctica como herramienta hermenéutica interpretativa y comprensiva para el desarrollo de la interpretación de textos en los estudiantes. *Risei Academic Journal*, 2(1), 55-64. <https://revista.risei.org/index.php/raj/article/view/14>
- Mantilla, M., & Barrera, M. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 142-163. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>
- Mendoza, R. (2020). Percepción de competencias docentes universitarias desde la perspectiva académica y estudiantil. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), 150-168. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.527>
- Murie, E., & Londoño, I. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Naranjo, G. (2022). Literatura de tradición desde la inclusión y la justicia social. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(16), 116-127. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.16.07>





- Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>
- Rodríguez, L., & Vázquez, A. (2021). La promoción de lectura del texto literario para la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Español literatura. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 86-120. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2833>
- Romero, A. (2021). La literatura juvenil y la escuela: el cuento con personajes adolescentes en la educación secundaria en el Perú. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*(70), 503-517. <https://doi.org/https://doi.org/10.46744/bapl.202102.018>
- Ruay, R. (2019). Hermenéutica de la Educación y Aprendizajes. *Revista Boletín Redipe*, 8(12), 18-22. <http://Dialnet-RevistaVol8No12HermeneuticaDeLaEducacionYAprendiza-7528345.pdf>
- Ruiz, M. (2023). La narrativa y sus aportes a la construcción del conocimiento social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 13(2), 385-400. <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.2.544>
- Sanabria, J. (2021). Análisis hermenéutico de los derechos de la educación en los jóvenes mediante el proceso de análisis jerárquico. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 96-175. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400241
- Santos, J. (2023). Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. *Educ. Pesqui*, 49, 56-87. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251005esp>

