



# LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS MEDIANTE LOS NIVELES DE LA LECTURA

## UNDERSTANDING TEXTS THROUGH READING LEVELS

Anita Del Rocío Jiménez Martínez<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Estudiante de maestría de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6937-0613>. Correo: [anita.jimenez0198@utc.edu.ec](mailto:anita.jimenez0198@utc.edu.ec)

Raúl Cárdenas Bolívar Quintana<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4336-7908>. Correo: [raul.cardenas@utc.edu.ec](mailto:raul.cardenas@utc.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [lanita.jimenez0198@utc.ec](mailto:lanita.jimenez0198@utc.ec)

### Resumen

El presente artículo tiene como objetivo valorar la comprensión de textos mediante los niveles de lectura para los estudiantes de Básica Media. La investigación se desarrolla combinando elementos cuantitativos y cualitativos en un enfoque mixto para obtener una visión completa del fenómeno de la comprensión lectora, se apoya en un diseño descriptivo de las características de la comprensión lectora en diferentes niveles de lectura, arribando a las siguientes conclusiones: El estudio permite demostrar la variabilidad en el desempeño de los estudiantes en los diferentes niveles de lectura, dado por diferencias de puntajes y la heterogeneidad de los estudiantes. Se manifiestan fortalezas y debilidades, observándose que los estudiantes tienden a obtener mejor desempeño en los niveles de lectura literal e inferencial, mientras que el nivel Crítico presenta un desafío mayor y es inminente la necesidad de apoyo, dado porque algunos estudiantes muestran puntajes bajos, lo que sugiere la necesidad de brindarles apoyo adicional para mejorar sus habilidades de comprensión lectora y se recomienda analizar los resultados de cada estudiante de forma individualizada para identificar sus necesidades específicas y brindarles el apoyo adecuado, implementar estrategias de enseñanza diferenciadas para abordar las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes y dedicar mayor atención al desarrollo de habilidades de lectura crítica, ya que este nivel presenta mayor dificultad para los estudiantes.

**Palabras clave:** básica media; comprensión de textos; niveles de la lectura; séptimo año.

### Abstract



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: [revistaalcon@gmail.com](mailto:revistaalcon@gmail.com)

*The purpose of this article is to assess the comprehension of texts through reading levels for students of Secondary Basic. The research is developed by combining quantitative and qualitative elements in a mixed approach to obtain a complete view of the phenomenon of reading comprehension. It is supported by a descriptive design of the characteristics of reading comprehension at different reading levels, arriving at the following conclusions: The study demonstrates the variability in the performance of students at different reading levels, given by differences in scores and the heterogeneity of students. Strengths and weaknesses are shown, observing that students tend to obtain better performance in the literal and inferential reading levels, while the Critical level presents a greater challenge and the need for support is imminent, given that some students show low scores, which suggests the need to provide them with additional support to improve their reading comprehension skills and it is recommended to analyze the results of each student individually to identify their specific needs and provide them with adequate support, implement differentiated teaching strategies to address the different learning needs of students and devote greater attention to the development of critical reading skills, since this level presents greater difficulty for students.*

**Keywords:** *basic middle school; text comprehension; reading levels; seventh year.*

**Fecha de recibido:** 15/12/2024

**Fecha de aceptado:** 16/01/2025

**Fecha de publicado:** 17/01/2025

## Introducción

En el mundo actual, la capacidad de comprender textos de manera efectiva es fundamental para el éxito académico, profesional y personal. La lectura, más allá de un simple acto de decodificación, implica un proceso complejo de construcción de significado que se desarrolla a través de distintos niveles de profundidad. Este artículo explorará los niveles de lectura como una herramienta clave para mejorar la comprensión de textos, permitiendo a los lectores extraer información, interpretarla y evaluarla críticamente.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes de Básica Superior. "La comprensión de textos mediante los niveles de lectura" para este grupo de estudiantes implica destacar su importancia y relevancia en su desarrollo integral, orientada al desarrollo de habilidades esenciales: La comprensión lectora no se limita a decodificar palabras, sino que implica un proceso activo de construcción de significado. Los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) proporcionan a los estudiantes las herramientas para interactuar con el texto de manera profunda, extrayendo información, interpretándola y evaluándola críticamente. Estas habilidades son cruciales para el éxito en todas las materias, ya que les permite comprender los conceptos, analizar la información y construir su propio conocimiento. Además, impactan en el desarrollo de la capacidad de comunicación, tanto oral como escrita, al permitirles expresar sus ideas con claridad y precisión.

También contribuye a la formación de ciudadanos críticos y reflexivos; el nivel de lectura crítica fomenta el pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo a los estudiantes cuestionar el mensaje del texto, identificar perspectivas y formar sus propias opiniones. Esto es esencial para su formación como ciudadanos



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: [revistaalcon@gmail.com](mailto:revistaalcon@gmail.com)

participativos en una sociedad democrática, capaces de analizar la información de forma objetiva y tomar decisiones informadas y abordar la lectura a través de los niveles puede hacerla más atractiva e interesante para los estudiantes. Al descubrir las diferentes capas de significado en un texto, se fomenta la curiosidad, el pensamiento creativo y el placer por la lectura.

Es por ello que el presente artículo tiene como objetivo valorar la comprensión de textos mediante los niveles de lectura para los estudiantes de Básica Media, ya que contribuye a su desarrollo académico, personal y social, preparándolos para los retos del futuro.

### Marco teórico

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que implica la construcción de significado a partir de un texto escrito. No se trata simplemente de decodificar palabras, sino de interactuar con el texto, extrayendo información, interpretándola y evaluándola críticamente. Existen diferentes definiciones y modelos teóricos de la comprensión lectora, desde el punto de vista histórico se han reconocido los siguientes:

Modelos Ascendentes, representados por Gough (1972), LaBerge y Samuels (1974), quienes realizan aportaciones, entre las cuales se ubican: Énfasis en la decodificación, el procesamiento de la información visual y el reconocimiento de letras y palabras como base para la comprensión. La información se procesa de forma secuencial, desde las unidades más pequeñas (letras) hasta las más grandes (frases, texto).

Modelos Descendentes, representados por Goodman (1967), Smith (1971) que sus aportaciones se centran en el uso de conocimientos previos, expectativas y contexto para predecir el significado del texto. La comprensión se concibe como un proceso activo de construcción de significado, donde el lector formula hipótesis y las verifica a medida que lee.

Modelos Interactivos, representados: Rumelhart (1977), Stanovich (1980), Kintsch y Van Dijk (1978), estos combinan elementos de los modelos ascendentes y descendentes. La comprensión se entiende como un proceso dinámico donde interactúan los procesos de decodificación, los conocimientos previos del lector y el contexto. Se destaca la importancia de la construcción de modelos mentales.

Modelo de Situación, representado por Kintsch y Van Dijk (1978), propone que la comprensión lectora implica la construcción de un modelo mental que integra la información del texto con los conocimientos previos del lector. Este modelo mental se actualiza a medida que se lee, permitiendo al lector hacer inferencias y conectar la información con su conocimiento del mundo.

Modelo de la Construcción-Integración, representado por Kintsch (1988, 1998), describe la comprensión como un proceso cíclico de construcción de una red de proposiciones a partir del texto y de integración de esta red con los conocimientos previos del lector.

Estos modelos teóricos han contribuido a comprender la complejidad de la comprensión lectora, identificar los factores que influyen en la comprensión, desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora y diseñar métodos de evaluación de la comprensión lectora. Es importante tener en cuenta que la comprensión lectora es un campo en constante evolución y que siguen surgiendo nuevas investigaciones y perspectivas.



Si bien los modelos clásicos mencionados anteriormente siguen siendo relevantes, el siglo XXI ha traído consigo nuevas perspectivas y enfoques sobre la comprensión lectora, influenciados por avances en campos como la ciencia cognitiva, la neurociencia y las tecnologías de la información, entre los cuales se encuentran:

Modelos de la Nueva Literacidad, representados por Coiro (2003), Leu et al. (2004), Lankshear & Knobel (2006). Estos amplían la noción de comprensión lectora para incluir las habilidades necesarias para comprender y utilizar información en entornos digitales, como la web, las redes sociales y los videojuegos. Se enfatiza la capacidad de evaluar la información, navegar por diferentes plataformas, interactuar con textos multimodales y participar en comunidades online.

Modelos de Comprensión de Múltiples Textos, representados por Rouet (2006), Britt & Rouet (2012), Goldman (2012), se enfocan en la comprensión de información proveniente de diversas fuentes, incluyendo textos impresos, digitales y multimodales. Se destaca la capacidad de integrar información de diferentes fuentes, evaluar la credibilidad de la información y construir una comprensión coherente a partir de múltiples perspectivas.

Modelos Neurocognitivos, representados por Wolf & Katzir-Cohen (2001), Perfetti & Stafura (2014), buscan comprender las bases neuronales de la comprensión lectora, utilizando técnicas de neuroimagen para estudiar la actividad cerebral durante la lectura. Se interesan en la relación entre las habilidades cognitivas, las estructuras cerebrales y el procesamiento de la información textual.

Estos modelos del siglo XXI han enriquecido la comprensión de la lectura, ampliando su alcance y profundizando en los procesos cognitivos y socioculturales que la sustentan.

Para facilitar este proceso, se han propuesto diferentes modelos de niveles de lectura, que permiten abordar la comprensión de forma gradual y profunda. Uno de los modelos más utilizados es el que distingue tres niveles principales:

Nivel literal: Se centra en la información explícita del texto, aquella que se encuentra directamente expresada en las palabras. Implica comprender el vocabulario, identificar las ideas principales, reconocer la secuencia de eventos y los detalles relevantes. (Pinzás, 2007)

Nivel inferencial: Va más allá de la información explícita, requiriendo que el lector realice inferencias, deducciones y conexiones para comprender el mensaje implícito del texto. Se basa en la interpretación de pistas, el uso del conocimiento previo y la elaboración de hipótesis (Armijos, Paucar y Quitero, 2023).

Nivel crítico: Implica una evaluación del texto, analizando su propósito, el punto de vista del autor, la validez de los argumentos y la calidad de la información. Se fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la formación de juicios propios. (Vicente, 2023)

Importancia de los niveles de lectura:

Mejora de la comprensión: Los niveles de lectura proporcionan una estructura para abordar la comprensión de forma organizada, permitiendo a los lectores profundizar en el texto y construir una interpretación más completa. (Jimenes, 2014)



**Desarrollo de habilidades cognitivas:** La aplicación de los niveles de lectura estimula el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el razonamiento y el pensamiento crítico. (Mora, 2023)

**Fomento del aprendizaje autónomo:** Al aprender a utilizar los niveles de lectura, los estudiantes desarrollan estrategias para comprender textos de forma independiente, lo que favorece su aprendizaje autónomo (Velasco, 2018)

**Estrategias para aplicar los niveles de lectura:**

**Nivel literal:** Subrayar ideas principales, resumir el texto, responder preguntas literales, crear mapas conceptuales.

**Nivel inferencial:** Identificar ideas implícitas, realizar predicciones, interpretar el lenguaje figurado, establecer conexiones con el conocimiento previo.

**Nivel crítico:** Evaluar la credibilidad del autor, analizar el propósito del texto, identificar sesgos, formar opiniones, generar argumentos.

**Beneficios de la comprensión lectora:**

**Éxito académico:** La comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes comprender los conceptos, analizar la información y construir su propio conocimiento.

**Desarrollo personal:** La lectura amplía horizontes, fomenta la creatividad, mejora la capacidad de comunicación y contribuye al crecimiento personal.

**Participación ciudadana:** La comprensión lectora es esencial para comprender el mundo que nos rodea, formar opiniones informadas y participar activamente en la sociedad.

## **Materiales y métodos**

La investigación se desarrolla combinando elementos cuantitativos y cualitativos en un enfoque mixto para obtener una visión completa del fenómeno de la comprensión lectora, se apoya en un diseño descriptivo de las características de la comprensión lectora en diferentes niveles de lectura.

De una población de 640 estudiantes de Básica media de la Unidad Educativa Belisario Quevedo y se selecciona una muestra intencionada de 35 estudiantes de del séptimo año.

**Instrumentos de recolección de datos:**

- **Cuantitativos:**
  - Pruebas estandarizadas de comprensión lectora: Para medir el nivel de comprensión en cada nivel (literal, inferencial, crítico).
  - Cuestionarios: Para recopilar información sobre variables sociodemográficas y hábitos de lectura.
- **Cualitativos:**



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: [revistaalcon@gmail.com](mailto:revistaalcon@gmail.com)

## Rúbrica para evaluar la comprensión lectora en 7mo grado

**Tabla 1.** Rúbrica

| Nivel de lectura   | Criterios                                                                                                    | Excelente (4 pts)                                                                             | Bueno (3 pts)                                                                                     | Satisfactorio (2 pts)                                                              | Necesita mejorar (1 pt)                                                                 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Literal</i>     | 1. Identifica información explícita en el texto. (personajes, lugares, fechas, eventos principales)          | Responde correctamente a todas las preguntas sobre información explícita del texto.           | Responde correctamente a la mayoría de las preguntas sobre información explícita del texto.       | Responde correctamente a algunas preguntas sobre información explícita del texto.  | Tiene dificultad para identificar información explícita en el texto.                    |
|                    | 2. Reconoce el significado de palabras y frases dentro del contexto del texto.                               | Define con precisión el significado de palabras y frases clave del texto.                     | Define el significado de la mayoría de las palabras y frases clave del texto.                     | Define el significado de algunas palabras y frases clave del texto.                | Tiene dificultad para reconocer el significado de palabras y frases en el contexto.     |
| <i>Inferencial</i> | 3. Realiza inferencias a partir de la información del texto. (deducciones, predicciones, suposiciones)       | Realiza inferencias precisas y lógicas basadas en la información del texto.                   | Realiza inferencias adecuadas, aunque con algunas imprecisiones.                                  | Realiza inferencias básicas, pero con dificultad para justificarlas.               | Tiene dificultad para realizar inferencias a partir de la información del texto.        |
|                    | 4. Interpreta el significado de elementos del texto como imágenes, figuras retóricas, y lenguaje figurativo. | Interpreta con precisión el significado de imágenes, figuras retóricas y lenguaje figurativo. | Interpreta el significado de la mayoría de las imágenes, figuras retóricas y lenguaje figurativo. | Interpreta el significado de algunos elementos del texto, pero con dificultad.     | Tiene dificultad para interpretar el significado de elementos del texto.                |
| <i>Crítico</i>     | 5. Emite juicios sobre el contenido del texto. (opiniones, valoraciones, análisis)                           | Emite juicios críticos, fundamentados y coherentes sobre el contenido del texto.              | Emite juicios y opiniones sobre el texto, aunque con poca fundamentación.                         | Emite juicios básicos sobre el texto, pero con dificultad para expresarlos.        | Tiene dificultad para emitir juicios sobre el contenido del texto.                      |
|                    | 6. Identifica el propósito del autor y el público al que se dirige.                                          | Identifica con precisión el propósito del autor y el público al que se dirige el texto.       | Identifica el propósito del autor y el público al que se dirige con algunas imprecisiones.        | Identifica algunos aspectos del propósito del autor y el público al que se dirige. | Tiene dificultad para identificar el propósito del autor y el público al que se dirige. |



## Resultados y discusión

Para la evaluación de los resultados se facilitó a los estudiantes el siguiente texto:

Título del texto: El corazón perdido – Emilia Pardo Bazán

Yendo una tardecita de paseo por las calles de la ciudad, vi en el suelo un objeto rojo; me bajé: era un sangriento y vivo corazón que recogí cuidadosamente. «Debe de habersele perdido a alguna mujer», pensé al observar la blancura y delicadeza de la tierna víscera, que, al contacto de mis dedos, palpitaba como si estuviese dentro del pecho de su dueño. Lo envolví con esmero dentro de un blanco paño, lo abrigué, lo escondí bajo mi ropa, y me dediqué a averiguar quién era la mujer que había perdido el corazón en la calle. Para indagar mejor, adquirí unos maravillosos anteojos que permitían ver, al través del corpiño, de la ropa interior, de la carne y de las costillas - como por esos relicarios que son el busto de una santa y tienen en el pecho una ventanita de cristal-, el lugar que ocupa el corazón.

Apenas me hube calado mis anteojos mágicos, miré ansiosamente a la primera mujer que pasaba, y ¡oh asombro!, la mujer no tenía corazón. Ella debía de ser, sin duda, la propietaria de mi hallazgo. Lo raro fue que, al decirle yo cómo había encontrado su corazón y lo conservaba a sus órdenes de si gustaba recogerlo, la mujer, indignada, juró y perjuró que no había perdido cosa alguna; que su corazón estaba donde solía y que lo sentía perfectamente pulsar, recibir y expeler la sangre. En vista de la terquedad de la mujer, la dejé y me volví hacia otra, joven, linda, seductora, alegre. ¡Dios santo! En su blanco pecho vi la misma oquedad, el mismo agujero rosado, sin nada allá dentro, nada, nada. ¡Tampoco ésta tenía corazón! Y cuando le ofrecí respetuosamente el que yo llevaba guardadito, menos aún lo quiso admitir, alegando que era ofenderla de un modo grave suponer que, o le faltaba el corazón, o era tan descuidada que había podido perderlo así en la vía pública sin que lo advirtiese.

Y pasaron centenares de mujeres, viejas y mozas, lindas y feas, morenas y pelirrubias, melancólicas y vivarachas; y a todas les eché los anteojos, y en todas noté que del corazón sólo tenían el sitio, pero que el órgano, o no había existido nunca, o se había perdido tiempo atrás. Y todas, todas sin excepción alguna, al querer yo devolverles el corazón de que carecían, negábanse a aceptarlo, ya porque creían tenerlo, ya porque sin él se encontraban divinamente, ya porque se juzgaban injuriadas por la oferta, ya porque no se atrevían a arrostrar el peligro de poseer un corazón. Iba desesperando de restituir a un pecho de mujer el pobre corazón abandonado, cuando, por casualidad, con ayuda de mis prodigiosos lentes, acerté a ver qué pasaba por la calle una niña pálida, y en su pecho, ¡por fin!, distinguí un corazón, un verdadero corazón de carne, que saltaba, latía y sentía. No sé por qué - pues reconozco que era un absurdo brindar corazón a quien lo tenía tan vivo y tan despierto- se me ocurrió hacer la prueba de presentarle el que habían desechado todas, y he aquí que la niña, en vez de rechazarme como las demás, abrió el seno y recibió el corazón que yo, en mi fatiga, iba a dejar otra vez caído sobre los guijarros.

Enriquecida con dos corazones, la niña pálida se puso mucho más pálida aún: las emociones, por insignificantes que fuesen, la estremecían hasta la médula; los afectos vibraban en ella con cruel intensidad; la amistad, la compasión, la tristeza, la alegría, el amor, los celos, todo era en ella profundo y terrible; y la muy necia, en vez de resolverse a suprimir uno de sus dos corazones, o los dos a un tiempo, diríase que se complacía en vivir doble vida espiritual, queriendo, gozando y sufriendo por duplicado, sumando impresiones de esas que bastan para extinguir la vida. La criatura era como vela encendida por los dos cabos, que se consume en breves instantes. Y, en efecto, se consumió. Tendida en su lecho de muerte, lívida y tan demacrada y delgada que parecía un pajarillo, vinieron los médicos y aseguraron que lo que la arrebatava de este mundo era la rotura de un aneurisma. Ninguno



(¡son tan torpes!) supo adivinar la verdad: ninguno comprendió que la niña se había muerto por cometer la imprudencia de dar asilo en su pecho a un corazón perdido en la calle.

### ¿Por qué es una buena opción este texto?

- **Brevedad:** Es un cuento corto, ideal para una evaluación.
- **Lenguaje accesible:** Aunque escrito en el siglo XIX, el lenguaje es claro y comprensible para estudiantes de 7mo grado.
- **Riqueza descriptiva:** Pardo Bazán utiliza un lenguaje visual que permite trabajar la inferencia y la interpretación.
- **Personajes interesantes:** Los personajes, aunque no se profundiza mucho en ellos, son intrigantes y generan curiosidad.
- **Final abierto:** El final ambiguo invita a los estudiantes a interpretar y emitir juicios.

**Después de la lectura del texto se les realizaron a los estudiantes las siguientes preguntas de evaluación, de acuerdo con los niveles de lectura:**

- **Literal:** ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué objeto encuentra el protagonista?
- **Inferencial:** ¿Por qué crees que el protagonista se siente atraído por el corazón? ¿Qué secretos crees que esconde en corazón? ¿Qué crees que sucederá después del final del cuento?
- **Crítico:** ¿Qué opinas sobre la actitud del protagonista? ¿Crees que actuó bien? ¿Qué te parece el final del cuento? ¿Qué mensaje crees que quiso transmitir la autora?

**Tabla 2.** Resultados de la rúbrica aplicada a 35 estudiantes de séptimo año de básica media.

| Nivel de lectura literal                                                                         |                                                                             | Nivel de lectura inferencial                                                                        |                                                                                                         | Nivel de lectura crítico                                                        |                                                                  | Puntaje total |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|
| Criterio 1                                                                                       | Criterio 2                                                                  | Criterio 3                                                                                          | Criterio 4                                                                                              | Criterio 5                                                                      | Criterio 6                                                       |               |
| Identifica información explícita en el texto. (personajes, lugares, fechas, eventos principales) | Reconoce el significado de palabras y frases dentro del contexto del texto. | Realiza inferencias a partir de la información del texto. (deducciones, predicciones, suposiciones) | Interpreta el significado de elementos del texto como imágenes, figuras retóricas, lenguaje figurativo. | Emite juicios sobre el contenido del texto. (opiniones, valoraciones, análisis) | Identifica el propósito del autor y el público al que se dirige. |               |
| 3                                                                                                | 2                                                                           | 3                                                                                                   | 4                                                                                                       | 2                                                                               | 1                                                                | 15 / 24       |
| 1                                                                                                | 3                                                                           | 3                                                                                                   | 2                                                                                                       | 1                                                                               | 3                                                                | 13/ 24        |
| 2                                                                                                | 4                                                                           | 2                                                                                                   | 2                                                                                                       | 3                                                                               | 4                                                                | 17/ 24        |
| 2                                                                                                | 1                                                                           | 3                                                                                                   | 2                                                                                                       | 4                                                                               | 3                                                                | 15/ 24        |
| 3                                                                                                | 1                                                                           | 3                                                                                                   | 2                                                                                                       | 3                                                                               | 1                                                                | 13/ 24        |
| 3                                                                                                | 2                                                                           | 2                                                                                                   | 3                                                                                                       | 3                                                                               | 3                                                                | 16/ 24        |
| 4                                                                                                | 3                                                                           | 4                                                                                                   | 2                                                                                                       | 2                                                                               | 2                                                                | 17/ 24        |



La comprensión de textos mediante los niveles de la lectura

|                 |         |         |         |          |         |          |
|-----------------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|
| 1               | 4       | 2       | 3       | 1        | 2       | 13/ 24   |
| 2               | 2       | 4       | 4       | 4        | 3       | 19/ 24   |
| 2               | 3       | 1       | 4       | 2        | 2       | 14/ 24   |
| 4               | 4       | 2       | 4       | 3        | 3       | 20/ 24   |
| 1               | 3       | 3       | 2       | 3        | 2       | 14/ 24   |
| 2               | 4       | 4       | 3       | 4        | 2       | 19/ 24   |
| 3               | 1       | 2       | 2       | 3        | 2       | 13/ 24   |
| 3               | 3       | 2       | 1       | 1        | 4       | 14/ 24   |
| 3               | 2       | 2       | 3       | 3        | 2       | 15/ 24   |
| 3               | 3       | 2       | 3       | 2        | 3       | 16/ 24   |
| 2               | 2       | 4       | 2       | 2        | 3       | 15/ 24   |
| 3               | 2       | 3       | 3       | 3        | 4       | 18/ 24   |
| 3               | 3       | 4       | 4       | 1        | 2       | 17/ 24   |
| 2               | 1       | 1       | 3       | 1        | 2       | 10/ 24   |
| 4               | 2       | 2       | 3       | 3        | 4       | 18/ 24   |
| 3               | 1       | 3       | 1       | 3        | 2       | 13/ 24   |
| 3               | 1       | 4       | 2       | 3        | 3       | 16/ 24   |
| 3               | 2       | 3       | 2       | 3        | 2       | 15/ 24   |
| 2               | 1       | 3       | 1       | 4        | 3       | 14/ 24   |
| 3               | 4       | 2       | 2       | 2        | 2       | 15/ 24   |
| 2               | 3       | 2       | 3       | 2        | 3       | 15/ 24   |
| 2               | 4       | 1       | 1       | 4        | 1       | 13/ 24   |
| 4               | 3       | 3       | 2       | 3        | 4       | 19/ 24   |
| 1               | 4       | 2       | 3       | 1        | 2       | 13/ 24   |
| 2               | 2       | 4       | 4       | 4        | 3       | 19/ 24   |
| 2               | 3       | 1       | 4       | 2        | 2       | 14/ 24   |
| 4               | 4       | 2       | 4       | 3        | 3       | 20/ 24   |
| 1               | 3       | 3       | 2       | 3        | 2       | 14/ 24   |
| <b>88 / 140</b> | 90/ 140 | 91/ 140 | 92/ 140 | 91/ 140  | 89/ 140 | 541 /860 |
| <b>178 /280</b> |         | 183/280 |         | 180 /280 |         |          |

Como se puede apreciar los resultados muestran un comportamiento variado, lo que se concreta de la siguiente forma:

- Desempeño general: En general, los estudiantes muestran un desempeño variado en los diferentes criterios de la rúbrica. Se observa que la mayoría de los estudiantes se ubican en un rango de puntaje de 13 a 17 sobre 24.
- Criterios con mayor dificultad: Los criterios 1, 2 y 5 son aquellos en los que los estudiantes presentan mayor dificultad, con puntajes más bajos en comparación con los otros criterios. Esto sugiere que se debe prestar mayor atención al desarrollo de habilidades para identificar información explícita en el texto, reconocer el significado de palabras y frases en contexto, y emitir juicios sobre el contenido del texto.



- Criterios con mejor desempeño: Los estudiantes tienden a obtener mejores resultados en los criterios 3, 4 y 6, lo que indica un mejor desempeño en la realización de inferencias, la interpretación del significado de elementos del texto y la identificación del propósito del autor.
- Variabilidad individual: Es importante destacar la variabilidad individual en el desempeño de los estudiantes. Algunos estudiantes obtienen puntajes altos en todos los criterios, mientras que otros muestran dificultades en varios de ellos.

Con respecto a los niveles de lectura se puede observar que existe un equilibrio, pues no existen diferencias significativas en la sumatoria de los puntajes obtenidos, los cuales se ubican en un rango de 178 a 183 de un total de 280, lo que significa que es necesario prestarles atención a los tres niveles de lectura, logrando:

- Atención a las áreas de dificultad implementando estrategias de enseñanza que fortalezcan las habilidades de los estudiantes en la identificación de información explícita, la comprensión del vocabulario en contexto y la emisión de juicios críticos.
- Fortalecimiento de las áreas de fortaleza manteniendo las estrategias que han permitido a los estudiantes obtener buenos resultados en la realización de inferencias, la interpretación de elementos del texto y la identificación del propósito del autor.
- Enfoque individualizado realizando un análisis individualizado de los resultados de cada estudiante para identificar sus necesidades específicas y brindarles el apoyo adecuado.
- Retroalimentación formativa proporcionando retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes sobre su desempeño en cada criterio y nivel para mejorar sus habilidades de lectura.

## Conclusiones

El estudio permite demostrar la variabilidad en el desempeño de los estudiantes en los diferentes niveles de lectura, dado por diferencias de puntajes y la heterogeneidad de los estudiantes.

Se manifiestan fortalezas y debilidades, observándose que los estudiantes tienden a obtener mejor desempeño en los niveles de lectura Literal e Inferencial, mientras que el nivel Crítico presenta un desafío mayor.

Es inminente la necesidad de apoyo, dado porque algunos estudiantes muestran puntajes bajos, lo que sugiere la necesidad de brindarles apoyo adicional para mejorar sus habilidades de comprensión lectora.

## Recomendaciones

Es importante analizar los resultados de cada estudiante de forma individualizada para identificar sus necesidades específicas y brindarles el apoyo adecuado.

Se deben implementar estrategias de enseñanza diferenciadas para abordar las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda dedicar mayor atención al desarrollo de habilidades de lectura crítica, ya que este nivel presenta mayor dificultad para los estudiantes.



Es importante realizar una evaluación continua del proceso de aprendizaje de los estudiantes para monitorear su progreso y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario y brindar retroalimentación formativa a los estudiantes para que puedan identificar sus errores y mejorar su desempeño.

Además, se recomienda fomentar la motivación de los estudiantes por la lectura a través de actividades que les resulten interesantes y significativas; crear un ambiente alfabetizador en el aula que promueva el desarrollo de habilidades de lectura; implementar actividades de trabajo colaborativo para que los estudiantes puedan aprender unos de otros e integrar el uso de la tecnología para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

### Referencias

- Britt, M. A., & Rouet, J. F. (2012). Learning with multiple documents: A cognitive science perspective. En J. Otero y J. A. León (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 57, pp. 183-222). San Diego, CA: Academic Press.
- Coiro, J. (2003). Reading comprehension on the Internet: Expanding our understanding of reading comprehension to encompass new literacies. *The Reading Teacher*, 56(5), 458-464.
- Goodman, K. S. (1967). Reading: A psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, 6(4), 126-135.
- Gough, P. B. (1972). One second of reading. En J. F. Kavanagh y I. G. Mattingly (Eds.), *Language by ear and by eye* (pp. 331-358). Cambridge, MA: MIT Press.
- Goldman, S. R. (2012). Literacy for science: Comprehending and using multiple information sources. En D. L. Sparks (Ed.), *Advances in child development and behavior* (Vol. 43, pp. 1-33). San Diego, CA: Academic Press.
- Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *Psychological Review*, 85(5), 363-394.
- Kintsch, W. (1988). The role of knowledge in discourse comprehension: A construction-integration model. *Psychological Review*, 95(2), 163-182.
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Leu, D. J., Kinzer, C. K., Coiro, J., & Cammack, D. W. (2004). Toward a theory of new literacies emerging from the Internet and other information and communication technologies. En R. B. Ruddell y N. J. Unrau (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (5ª ed., pp. 1570-1613). Newark, DE: International Reading Association.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2006). *New literacies: Everyday practices and classroom learning* (2ª ed.). Maidenhead, UK: Open University Press.





- LaBerge, D., & Samuels, S. J. (1974). Toward a theory of automatic information processing in reading. *Cognitive Psychology*, 6(2), 293-323.
- Perfetti, C. A., & Stafura, J. (2014). Word knowledge in a theory of reading comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 18(1), 22-37.
- Rouet, J. F. (2006). *The skills of document use: From text comprehension to web-based learning*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Rumelhart, D. E. (1977). Toward an interactive model of reading. En S. Dornic (Ed.), *Attention and performance VI* (pp. 573-603). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Smith, F. (1971). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning to read*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Stanovich, K. E. (1980). Toward an interactive-compensatory model of individual differences in the development of reading fluency. *Reading Research Quarterly*, 16(1), 32-71.
- Wolf, M., & Katzir-Cohen, T. (2001). Reading fluency and its intervention. *Scientific Studies of Reading*, 5(3), 211-239.

