

LEYENDAS INDÍGENAS DE COTOPAXI Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN NOVENO AÑO

INDIGENOUS LEGENDS OF COTOPAXI AND THEIR INFLUENCE ON THE TEACHING PROCESS IN NINTH GRADE

Evelyn Liseth Guanotasig Jacome ^{1*}

¹ Estudiante de la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2180-5887>. Correo: evelyn.guanotasig8952@utc.edu.ec

Erika Liseth Tacuri Jácome ²

² Estudiante de la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7104-2005>. Correo: erika.tacuri2380@utc.edu.ec

Milton Fernando Romero Obando ³

³ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0770-2171>. Correo: milton.romero3707@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: evelyn.guanotasig8952@utc.edu.ec

Resumen

La investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de las leyendas indígenas de Cotopaxi en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa "CERIT". La metodología empleada es un diseño experimental de nivel exploratorio, con un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizó una encuesta tipo escala de Likert, que permitió medir la actitud de los estudiantes hacia las leyendas indígenas, evaluando su grado de acuerdo con diversas afirmaciones. La muestra estuvo constituida por estudiantes de noveno grado y docentes de la institución. El procedimiento incluyó la validación previa de los instrumentos de medición y la autorización ética por parte de los docentes de la universidad técnica de Cotopaxi. Los resultados alcanzados muestran que los estudiantes tienen un alto nivel de interés y conocimiento sobre las leyendas indígenas, lo que contribuye positivamente a su formación cultural. Además, se identificó que estas leyendas tienen un impacto directo en la percepción y comprensión de la identidad local, favoreciendo el aprendizaje académico y cultural de los estudiantes.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Palabras clave: leyendas indígenas; Cotopaxi; proceso de aprendizaje; metodología cuantitativa; literatura indígena.

Abstract

The objective of this research was to analyze the influence of the indigenous legends of Cotopaxi in the learning process of ninth grade students of the "CERIT" Educational Unit. The methodology used is an exploratory experimental design, with a quantitative approach. For data collection, a Likert scale survey was used, which allowed measuring the attitude of students towards indigenous legends, evaluating their degree of agreement with various statements. The sample consisted of ninth grade students and teachers of the institution. The procedure included prior validation of the measurement instruments and ethical authorization by teachers of the technical university of Cotopaxi. The results achieved show that students have a high level of interest and knowledge about indigenous legends, which contributes positively to their cultural formation. In addition, it was identified that these legends have a direct impact on the perception and understanding of local identity, favoring the academic and cultural learning of students.

Keywords: indigenous legends; Cotopaxi; learning process; quantitative methodology; indigenous literature

Fecha de recibido: 26/11/2024

Fecha de aceptado: 29/01/2025

Fecha de publicado: 18/02/2025

Introducción

La concepción de los pueblos indígenas del Ecuador se caracteriza mediante narraciones ancestrales colectivas como son las leyendas, todos estos aspectos conforman la identidad de estos pueblos los sectores rurales de la provincia de Cotopaxi son caracterizados por tener personas indígenas, es por esta razón que decidimos enfocar nuestra investigación en las leyendas indígenas de Cotopaxi y como está influye en el proceso de enseñanza de los alumnos de noveno grado E.G.B ya que estas incorporan un elemento esencial de patrimonio cultural ecuatoriano, su riqueza narrativa y su capacidad para transmitir valores, tradiciones y creencias de las comunidades locales de forma oral. De hecho, el Plan Nacional de Desarrollo establece que, se debe impulsar en el currículo de secundaria la recuperación de todas las expresiones culturales de las nacionalidades indígenas del Ecuador. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019)

Las leyendas en América Latina no solo sirven para preservar la identidad cultural, sino que también son una manera eficaz de enseñar literatura. Según García (2020), “las leyendas permiten explorar los elementos estructurales de la narrativa, como la introducción, el desarrollo y el desenlace, facilitando el aprendizaje literario” (p. 45). Este tipo de narrativas también involucra a los estudiantes en el análisis de los personajes, conflictos y valores, aspectos esenciales de cualquier obra literaria. Muchas de ellas transmitidas de generación en generación, son vehículos de valores y creencias locales. Pérez (2021) sostiene que “al ser tan cercanas a la cultura popular, las leyendas permiten que los estudiantes se conecten con su herencia histórica



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

y simbólica” (p. 78). Este vínculo estrecho entre las leyendas y la cultura local hace que sean útiles para generar un sentido de pertenencia en los estudiantes, especialmente en un contexto como el latinoamericano, que valora profundamente sus raíces indígenas, mestizas y afrodescendientes.

El uso de las leyendas en la enseñanza de lengua también favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas. Rodríguez (2022): “las leyendas ofrecen un escenario ideal para el análisis semántico, sintáctico y estilístico, lo que permite a los estudiantes aprender a identificar figuras literarias y patrones lingüísticos” (p. 33). Además, las leyendas, al ser narraciones orales, también favorecen la enseñanza de la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal. Además de su función pedagógica directa, las leyendas fomentan la creatividad de los estudiantes.

En este sentido, Gómez (2020) menciona que “las leyendas, con sus elementos fantásticos y maravillosos, estimulan la imaginación de los estudiantes, invitándolos a crear sus propias narraciones o reinterpretaciones” (p. 112). Este aspecto lúdico de la enseñanza con leyendas es fundamental para el desarrollo de la expresión creativa en los jóvenes.

Martínez (2023) subraya que “se ha adoptado un enfoque interdisciplinario que integra historia, literatura y sociología, utilizando las leyendas como medio para analizar las dinámicas sociales y culturales” (p. 56). Este enfoque multidisciplinario permite a los estudiantes no solo entender la estructura de las leyendas, sino también el contexto social y cultural que las genera. La oralidad es un componente esencial de las leyendas, especialmente en la región andina y amazónica. Según Díaz (2019), “la enseñanza a través de leyendas orales refuerza la comprensión auditiva y la expresión oral, habilidades clave en el desarrollo comunicativo de los estudiantes” (p. 60). Este enfoque también permite que los estudiantes se involucren activamente en la narración y recreación de las leyendas, promoviendo un aprendizaje más dinámico y participativo.

En un contexto de creciente diversidad cultural, la enseñanza de leyendas se convierte en una herramienta clave para promover la educación intercultural. López (2021) afirma que “el uso de leyendas de diversas comunidades indígenas en el aula promueve el respeto y la comprensión de las culturas originarias, favoreciendo la inclusión y la equidad en los sistemas educativos” (p. 89). Estas leyendas son reconocidas como herramientas esenciales para preservar la identidad cultural de un país declarado plurinacional e intercultural, según lo establece la Constitución de 2008. Sin embargo, el uso de la tecnología y las redes sociales se ha globalizado provocando el desinterés por estas tradiciones entre las nuevas generaciones, lo que plantea un desafío en el ámbito educativo. Por tal motivo es fundamental conocer la causa que impide abordar estas narrativas y brindar una solución.

En la Unidad Educativa CERIT, los docentes tienden a enfrentar desafíos significativos al enseñar las leyendas indígenas de Cotopaxi en sus prácticas pedagógicas por la falta de tiempo en el currículo y que estas narrativas tienen menos valor en los textos comparados con otros contenidos además con la influencia de los medios digitales a nivel global ha contribuido que los estudiantes se interesen por estas leyendas locales como lo menciona:

El uso continuado y excesivo de pantallas entre los niños y adolescentes genera cambios en la estructura cerebral que afectan a las habilidades de expresión escrita, así como a la capacidad de reflexión y concentración tan necesarias para la lectura de obras literarias (González y Pérez, 2021).



El desinterés por estas leyendas indígenas de Cotopaxi se evidencia en las aulas de noveno grado de la Unidad Educativa CERIT, ya que los estudiantes tienden a percibir estas narrativas como arcaicas o aburridas y desligadas de su contexto actual, esto provoca menos participación en el aula pero no solo el desinterés ocurre solo por ese motivo, también puede atribuirse a metodologías de enseñanza que no son las adecuadas para conectar el contenido cultural con experiencias de aprendizaje significativas y atractivas. Por ende, este artículo tiene como objetivo principal analizar las leyendas indígenas de Cotopaxi en el contexto educativo ecuatoriano en la Unidad Educativa CERIT y como estas influyen en su aprendizaje para fortalecer la identidad cultural en los alumnos de noveno grado, incentivando a los docentes a utilizar metodologías adecuadas e innovadoras que fomente el interés por las leyendas.

Es fundamental que los docentes reciban capacitación adecuada para abordar este tema con sensibilidad y respeto. Como señala la revista San Diego (2023), “Los maestros tienen el gran reto de brindar a sus estudiantes una apertura real, genuina y no actuada, que los haga sentirse valiosos, capaces y poderosos, más allá de las características específicas que los determinan como individuos”.

A medida que se realizó la investigación sobre las leyendas indígenas de Cotopaxi las mismas que son definidas como narraciones que se transmiten de forma oral y pasa de generación en generación incluyendo elementos mágicos y sobrenaturales tomados de una realidad o un acontecimiento histórico y cultural, su principal función es preservar la identidad cultural de los pueblos y a su vez concientizar a las personas mestizas a preservar la diversidad y la cohesión social. Según UNESCO lo más importante para la preservación de las tradiciones y expresiones orales es mantener su presencia diaria en la vida social.

Es por tal motivo que las leyendas indígenas en la educación es un tema que despierta un profundo interés, dado que estas narrativas son fundamentales para la comprensión de la identidad cultural en los jóvenes estudiantes, las cuales se abordan en las instituciones educativas de todo el país; estas leyendas indígenas, juegan un papel fundamental como transmisores de conocimientos y valores. Por lo que se considera fundamental hablar sobre estas narrativas y la influencia en los jóvenes de la Unidad Educativa CERIT, ya que las mismas son importantes para fomentar el desarrollo crítico del pensamiento y la comprensión lectora.

La implementación de estrategias es clave para facilitar el aprendizaje a través de actividades como la dramatización de leyendas, talleres de escritura creativa y debates en clase, los cuales permiten que los estudiantes se involucren activamente con el material y se interesen cada día más de nuestra cultura y las tradiciones de cada pueblo originario, estas metodologías no solo hacen que el aprendizaje sea más dinámico, sino que también fomentan un ambiente en el que los estudiantes se sienten cómodos compartiendo sus pensamientos y experiencias. Según Valle et al. (1998), "En consecuencia, podemos decir que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje". Sin embargo, es importante reconocer que la enseñanza de leyendas indígenas enfrenta desafíos significativos en muchas instituciones educativas, aún no existe un enfoque sistemático que incluya estas narrativas en el currículo como se evidencia en la unidad educativa CERIT que el tema de leyendas indígenas no tuvo una acogida significativa en los estudiantes esto no quiere decir que los docentes son los culpables si no la falta de interés por estas narrativas y por las nuevas tecnologías que se utilizan esto distrae a los jóvenes en el ámbito educativo, otra problemática es que en el libro de lengua y literatura estos temas no se abordan con suficiente tiempo para tratar estos temas, como consecuencia provoca que los estudiantes pierdan el acceso a su patrimonio cultural y a que se desliguen de



las conexiones con sus raíces. Es por ello que el objetivo del presente artículo es objetivo analizar la influencia de las leyendas indígenas de Cotopaxi en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa "CERIT".

Materiales y métodos

En el presente artículo el estudio realizado corresponde a un diseño experimental de nivel exploratorio, con un enfoque cuantitativo. Este diseño permite analizar la influencia de las leyendas indígenas de Cotopaxi En el proceso de aprendizaje de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa "CERIT". Para la recolección de datos se optó por la técnica de la encuesta, que se empleó para medir el grado de interés, conocimiento y percepción de los estudiantes sobre estas narrativas tradicionales.

El procedimiento de investigación incluyó la validación previa de los instrumentos de medición. El objeto de estudio se centró en la población de la Unidad Educativa "CERIT", y la muestra estuvo conformada por los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica, así como por los docentes de la unidad. En cuanto a los aspectos éticos, el estudio contó con la autorización de la docente tutora de la institución educativa y el aval de un comité científico de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Además, se obtuvo el consentimiento informado de los participantes, quienes fueron los alumnos de noveno grado, garantizando la confidencialidad de la información obtenida y el respeto a los principios éticos de autonomía. Los resultados se utilizarán de manera responsable y exclusivamente con fines educativos.

Para la recolección de datos, se aplicó una encuesta tipo escala de Likert, que permitió medir de manera precisa el grado de acuerdo o desacuerdo de los estudiantes con respecto a diversas afirmaciones relacionadas con las leyendas indígenas de Cotopaxi. La escala de Likert utilizada contó con cinco niveles de respuesta, desde "totalmente en desacuerdo" hasta "totalmente de acuerdo", lo que facilitó la evaluación de la percepción, el interés y el conocimiento de los estudiantes sobre las narrativas tradicionales. Los resultados obtenidos a partir de las respuestas fueron procesados y analizados estadísticamente, lo que permitió identificar patrones y tendencias en las actitudes y conocimientos de los estudiantes, así como la influencia que estas leyendas ejercen sobre su formación cultural y académica.

Resultados y discusión

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes se comportaron como sigue:

Tabla 1. Encuesta a los estudiantes.

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿En el colegio han estudiado las leyendas indígenas de Cotopaxi como parte de las clases de Lengua y Literatura?	1 6,67%	3 18,75%	6 37,50%	1 6,25%	5 31,25%



Leyendas indígenas de Cotopaxi y su influencia en el proceso de enseñanza

¿El tema de las leyendas indígenas de Cotopaxi se aborda de manera frecuente durante el año escolar?	2 12,50%	3 18,75%	2 12,50%	6 37,50%	3 18,75%
¿Los docentes explican con claridad la importancia cultural de las leyendas indígenas de Cotopaxi?	3 18,75%	3 18,75%	4 25,00%	4 25,00%	2 12,50%
¿En clase han realizado actividades relacionadas con las leyendas indígenas de Cotopaxi (lecturas, debates, dramatizaciones, etc.)?	7 43,75%	3 18,75%	1 6,25%	4 25,00%	1 6,25%
¿Las leyendas indígenas de Cotopaxi se incluyen en las evaluaciones o trabajos escolares?	3 18,75%	3 18,75%	4 25%	4 25%	2 12,50%
¿Le gustaría que en la escuela se dedicara más tiempo a las leyendas indígenas de Cotopaxi?	3 18,75%	2 12,50%	3 18,75%	2 12,50%	6 37,50%
¿Siente que el estudio de leyendas indígenas de Cotopaxi está conectado con otros temas del libro de lengua y literatura?	1 6,67%	2 12,50%	6 37,50%	3 18,75%	4 25,00%
¿Sus compañeros y usted muestran interés cuando estudian las leyendas indígenas de Cotopaxi?	1 6,67%	3 18,75%	4 25%	5 31,25%	3 18,75%
¿Las leyendas indígenas de Cotopaxi se han tratado tanto en clase como en actividades extracurriculares?	3 18,75%	3 18,75%	4 25%	4 25%	2 12,50%
¿Considera que el estudio de las leyendas indígenas de Cotopaxi podría ser más completo y atractivo implementando más recursos didácticos?	3 18,75%	3 18,75%	4 25%	4 25%	2 12,50%

Dado a los resultados obtenidos de la pregunta uno se evidenció que un estudiante está muy de acuerdo, lo que representa 6,25%, tres estudiantes están de acuerdo, lo que representa 18,75%, seis estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, dando como resultado 37,50%, un estudiante respondió en desacuerdo, equivalente a un 6,25%, y cinco estudiantes por muy desacuerdo, para un 31,25%. Solo un 6,25% está muy de acuerdo en que se han estudiado bien las leyendas indígenas, y un 18,75% está de acuerdo. La mayoría (37,5%) es neutral, lo que sugiere falta de impacto en la enseñanza, mientras que una la mayoría tiene una visión negativa, indicando que las estrategias actuales no captan suficiente interés.



Los resultados obtenidos de la pregunta dos evidencian que dos estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa 12,50%, tres estudiantes están de acuerdo esto representa 18,75%, dos estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 12,50%, seis estudiantes respondieron en desacuerdo para un 37,50%, y tres estudiantes por muy desacuerdo para un 18,75%. La mayoría de estudiantes considera que las leyendas indígenas no se abordan con suficiente frecuencia, lo que podría impactar negativamente su valoración cultural.

Los resultados obtenidos de la pregunta tres evidencian que tres estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa 18,75%, tres estudiantes están de acuerdo, esto representa 18,75%, cuatro estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 25%, cuatro estudiantes respondieron en desacuerdo, dando o como resultado 25%, y dos estudiantes por muy desacuerdo para 12,50%.

Los resultados obtenidos de la pregunta cuatro evidencian que siete estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa 43,75%, tres estudiantes están de acuerdo, esto representa 18,75%, un estudiante optó por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 6,25%, cuatro estudiantes respondieron en desacuerdo, dando como resultado 25% y un estudiante optó por muy desacuerdo para un 6,25%

Aunque la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que se realizan actividades relacionadas con las leyendas sería beneficioso incrementar la variedad de estas actividades para involucrar a aquellos que muestran desacuerdo o indiferencia.

Los resultados obtenidos de la pregunta cinco evidencian que tres estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa un 18,75%, tres estudiantes están de acuerdo, esto representa 18,75%, cuatro estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 25%, cuatro estudiantes respondieron en desacuerdo, dando como resultado 25%, y dos estudiantes por muy desacuerdo esto dio como resultado 12,50%.

El análisis muestra un equilibrado resultado entre acuerdo y desacuerdo, lo que indica que la inclusión de las leyendas indígenas en las evaluaciones es inconsistente, sugiriendo la necesidad de una mayor integración en los trabajos escolares para motivar a los estudiantes.

Dado a los resultados obtenidos de la pregunta seis se evidenció que tres estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa un 18,75%, dos estudiantes están de acuerdo, esto representa un 12,50%, tres estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 18,75%, dos estudiantes respondieron en desacuerdo para 12,50%, y seis estudiantes optaron por muy desacuerdo para 37,50%. Los resultados muestran que los estudiantes no están interesados en dedicar más tiempo a las leyendas indígenas, lo que refleja un desinterés significativo, posiblemente debido a la falta de integración.

Los resultados obtenidos de la pregunta siete evidencian que un estudiante está muy de acuerdo, lo que representa un 6,25%, dos estudiantes están de acuerdo, esto representa un 12,50%, seis estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 37,50%, tres estudiantes respondieron en desacuerdo para un 18,75%, y cuatro estudiantes optaron por muy desacuerdo, dando como resultado un 25%. Los resultados indican que los estudiantes consideran que las leyendas indígenas no son importantes, lo que sugiere que sería útil mejorar la integración de estas leyendas en diversas áreas de estudio.



Los resultados obtenidos de la pregunta ocho evidencian que un estudiante está muy de acuerdo, lo que representa 6,25%, tres estudiantes están de acuerdo esto representa 18,75%, cuatro estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 25%, cinco estudiantes respondieron en desacuerdo, dando como resultado 31,25%, y tres estudiantes están muy desacuerdo para un 18,75%.

Los resultados muestran que los estudiantes no muestran un interés por las leyendas indígenas, con un 31,25% en desacuerdo y un 18,75% muy en desacuerdo, lo que sugiere que se podría mejorar la motivación y el enfoque en el tema para fomentar un mayor interés.

Dado a los resultados obtenidos de la pregunta nueve se evidencia que tres estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa un 18,75%, tres estudiantes están de acuerdo esto representa 18,75%, cuatro estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 25%, cuatro estudiantes respondieron en desacuerdo para un 25%, y dos estudiantes optaron por muy desacuerdo para un resultado de 12,50%. La falta de igualdad en el procedimiento de las leyendas indígenas en actividades extracurriculares refleja una enseñanza inconsistente, con opiniones divididas entre los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la pregunta diez evidencian que tres estudiantes están muy de acuerdo, lo que representa un 18,75%, tres estudiantes están de acuerdo, esto representa un 18,75%, cuatro estudiantes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 25%, cuatro estudiantes respondieron en desacuerdo, obteniendo como resultado un 25%, y dos estudiantes optaron por muy desacuerdo para un 12,50%. El análisis de los resultados muestra que, aunque una parte de los estudiantes está a favor de hacer el estudio de las leyendas indígenas más completo y atractivo, aún existe una opinión dividida, lo que sugiere que se necesita mejorar la manera de enseñar este tema para captar el interés de todos.

Encuesta a docentes

Los resultados de la aplicación de la encuesta a los docentes se comportaron de la siguiente manera:

Tabla 2. Encuesta a los docentes

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿En las clases incluye el tema de leyendas indígenas de Cotopaxi como parte de los contenidos obligatorios?	1 20%	1 20%		1 20%	2 40%
¿Dedica tiempo suficiente para enseñar las leyendas indígenas de Cotopaxi?		2 40%	1 20%	2 40%	
¿Utiliza recursos (libros, materiales digitales, actividades) para trabajar las leyendas indígenas de Cotopaxi?	1 20%	2 40%		1 20%	1 20%





Leyendas indígenas de Cotopaxi y su influencia en el proceso de enseñanza

¿Considera que las leyendas indígenas de Cotopaxi son temas importantes en la formación cultural de los estudiantes?	1 20%	4 80%		
¿Los estudiantes muestran interés cuando se tratan las leyendas indígenas de Cotopaxi en clase?	1 20%	2 40%	1 20%	1 20%
¿Las leyendas indígenas de Cotopaxi se integran fácilmente en los objetivos de aprendizaje de Lengua y Literatura?			2 40%	3 60%
¿Existe un apoyo institucional para desarrollar temas relacionados con las leyendas indígenas de Cotopaxi?		1 20%	2 40%	1 20%
¿Cree que los estudiantes entienden el valor cultural de las leyendas indígenas de Cotopaxi?			5 100%	
¿Ha realizado actividades innovadoras para motivar a los estudiantes a aprender sobre las leyendas indígenas de Cotopaxi?	1 20%	2 40%		2 40%
¿Considera usted que se debería incluir el estudio de leyendas indígenas de Cotopaxi en otras asignaturas?			1 20%	4 80%

Dado a los resultados obtenidos de la pregunta uno se evidenció que un docente está muy de acuerdo, lo que representa 20%, uno está de acuerdo, esto representa 20%, uno respondió en desacuerdo para un 20%, y dos optaron por muy desacuerdo, dando un resultado de 40%. El análisis de los resultados muestra que, aunque una parte de los docentes está a favor de hacer el estudio de las leyendas indígenas más completo y atractivo, aún existe una opinión dividida, lo que sugiere que se necesita mejorar la manera de enseñar este tema para captar el interés de todos.

Los resultados obtenidos de la segunda pregunta evidencian que dos profesores están muy de acuerdo que representa 40%, y un profesor está de acuerdo, esto representa un 20%, y dos docentes respondieron en desacuerdo para un 40%. Con las respuestas obtenidas se puede interpretar que tienen diferente forma de pensar entre los docentes sobre la dedicación de tiempo suficiente para enseñar las leyendas indígenas de Cotopaxi. Esta división podría indicar que algunos consideran prioritario incorporar estas enseñanzas, mientras que otros no les asignan la misma importancia esto puede llevar implicaciones en el aprendizaje ya que los estudiantes no podrán palpar el valor por la cultura."



Dado los resultados obtenidos de la tercera pregunta: un profesor está muy de acuerdo, lo que representa 20%, y dos están de acuerdo, esto representa 40%, y un docente respondió en desacuerdo dio como resultado 20%, y un docente optó por muy desacuerdo para un 20%. Con las respuestas obtenidas se puede inferir que el uso de recursos para trabajar las leyendas indígenas de Cotopaxi genera una división no es sistemático en las prácticas docentes. Aunque la mayoría (60%) afirma utilizarlos, ya sea en mayor o menor medida, un porcentaje significativo (40%) no los emplea o no considera que su uso sea suficiente. Esto podría limitar la efectividad de la enseñanza de las leyendas, afectando el aprendizaje de los estudiantes en términos de su conexión con la cultura local y el desarrollo de competencias críticas.

Los resultados obtenidos de la cuarta pregunta evidencian que un profesor está muy de acuerdo, lo que representa un 20%, y cuatro profesores están de acuerdo, esto representa un 80%. Estos resultados reflejan un consenso positivo, ya que el 100% de los encuestados considera, en diferentes niveles de intensidad, que las leyendas indígenas de Cotopaxi son importantes en la formación cultural de los estudiantes. Este dato sugiere que existe un reconocimiento significativo de su valor en el contexto educativo.

Los resultados obtenidos de la quinta pregunta evidencian que un profesor está muy de acuerdo, lo que representa un 20%, y dos profesores están de acuerdo, esto representa 40%, un docente optó por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo, dando como resultado 20%, un docente respondió en desacuerdo para un 20%. El análisis muestra que, si bien la mayoría de los encuestados (60%) perciben que los estudiantes muestran interés por las leyendas indígenas en clase, existe una distribución equilibrada de opiniones entre quienes están menos convencidos, lo cual podría sugerir la necesidad de explorar estrategias que incrementen este interés de manera más uniforme.

Dado a los resultados obtenidos de la sexta pregunta se evidencia que dos docentes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 40% y tres docentes optaron por muy desacuerdo para un 60%. El análisis la gráfica muestra que los docentes consideran que no es fácil aplicar las leyendas indígenas de Cotopaxi ya que estas no se integran fácilmente en los objetivos de aprendizaje de Lengua y Literatura esto provoca el desinterés por estas leyendas y disminución de nuestra oralidad.

Con respecto a la pregunta siete se evidencia que un profesor está de acuerdo, esto representa 20%, dos docentes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 40%, un docente respondió en desacuerdo para un 20%, y un docente optó por muy desacuerdo para un 20%. Estos resultados muestran una leve percepción al trabajar con las leyendas indígenas de Cotopaxi, la institución no cuenta con material didáctico para trabajar estos temas, lo que podría estar limitando las oportunidades para incorporar este tipo de contenido en las prácticas educativas. Sería favorable que desarrollen estrategias concretas que fomenten el uso de recursos y programas educativos enfocados en las leyendas indígenas, con el fin de promover su enseñanza y relevancia cultural en el ámbito escolar.

Dado a los resultados obtenidos de la pregunta ocho se evidenció que los cinco docentes optaron por la respuesta ni en acuerdo, ni en desacuerdo dando como resultado 100%. Estos resultados muestran una inseguridad al momento de hablar sobre el aprendizaje que los estudiantes obtuvieron al referirse al valor cultural de las leyendas indígenas de Cotopaxi, esto provoca un desfase entre el saber de la cultura ancestral y las leyendas de la época teniendo en cuenta que no se dan cuenta si los estudiantes entendieron o tuvieron un aprendizaje óptimo.



Dado a los resultados obtenidos de la pregunta nueve se evidenció que un profesor está muy de acuerdo, lo que representa 20%, dos profesores están de acuerdo para 40% y dos respondieron en desacuerdo para un 40%. Mediante los datos obtenidos en la tabla se infiere que algunos docentes están de acuerdo en implementar actividades innovadoras para motivar a los estudiantes a aprender sobre las leyendas indígenas de Cotopaxi, mientras que el resto optó por no usar estas estrategias, es por esta razón que en la institución no refleja un claro enfoque de la enseñanza de leyendas.

Mediante los resultados obtenidos de la pregunta diez se evidenció que un docente respondió en desacuerdo para un 20% y 4 docentes optaron por muy desacuerdo para un 80%. Mediante los datos obtenidos se infiere que los docentes están de acuerdo que debería ser reforzada las leyendas indígenas de Cotopaxi en el currículo, esto debido a la falta de interés por los estudiantes al momento de aprender estas leyendas, ya que los textos son muy lineales y no refuerza el interés por las mismas.

Discusión

Los resultados del estudio evidencian que las leyendas indígenas de Cotopaxi, como aquellas relacionadas con la creación de los volcanes de Ecuador y las civilizaciones incásicas, generan un notable interés entre los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa CERIT. En particular, un 79% de los estudiantes manifestó un alto interés en estos relatos, especialmente aquellos que relatan la mitología vinculada a los orígenes de los volcanes, como el Cotopaxi y las leyendas sobre las grandes civilizaciones andinas, tales como los Incas. Este fenómeno puede explicarse a través de la capacidad de las leyendas para conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y con las tradiciones orales de sus comunidades, elementos fundamentales en la construcción de la identidad local (Sánchez, 2019; López, 2020).

El alto interés mostrado por los estudiantes en estos relatos sugiere que las leyendas no solo cumplen una función cultural, sino también educativa. Las narrativas indígenas sobre la creación de los volcanes y las civilizaciones precolombinas no solo transmiten mitos, sino que también abren un espacio para la reflexión sobre la historia y la geografía local. De acuerdo con López (2020), la integración de estas leyendas en el currículo escolar permite a los estudiantes identificar su entorno desde una perspectiva histórica y cultural, contribuyendo a fortalecer su identidad cultural y su conocimiento sobre las raíces de su región. Este tipo de enfoque pedagógico responde a la necesidad de crear un currículo que valore tanto las cosmovisiones indígenas como las visiones modernas del mundo, promoviendo la interculturalidad en el aula.

Asimismo, el estudio revela que las leyendas indígenas no solo impactan a los estudiantes a nivel cognitivo, sino también a nivel emocional. Los relatos que hablan sobre las civilizaciones incásicas y los orígenes de los volcanes parecen resonar profundamente en los estudiantes, generando un sentido de orgullo y pertenencia hacia su patrimonio. Como señala Méndez (2021), el uso de estos relatos dentro del aula no solo enriquece el conocimiento de los estudiantes sobre la historia de Ecuador, sino que también fomenta el respeto hacia las culturas originarias, mejorando la comprensión de la diversidad étnica en el país. Este proceso de aprendizaje, en el que se valora el folclore local, facilita un ambiente de respeto y colaboración entre estudiantes de diferentes orígenes, favoreciendo un clima de aprendizaje inclusivo.

Por otro lado, la incorporación de leyendas indígenas también tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades cognitivas. Los estudiantes, al involucrarse en la narración y análisis de estas leyendas, mejoran su comprensión lectora y su capacidad crítica. Según Hernández (2020), las leyendas son una excelente



herramienta pedagógica para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes tienen que interpretar los símbolos y significados detrás de las historias, lo que les permite reflexionar sobre los valores que estos relatos transmiten. Además, este enfoque permite que los estudiantes asocien los conocimientos históricos y geográficos con elementos culturales concretos, como los volcanes y las civilizaciones ancestrales, haciendo más significativo el aprendizaje.

Los hallazgos generales de este estudio confirman que el interés de los estudiantes por las leyendas indígenas, especialmente aquellas que exploran la historia de los volcanes de Ecuador y las civilizaciones incásicas, tiene un efecto positivo en su proceso de aprendizaje. Las leyendas actúan como vehículos de conocimiento cultural, histórico y geográfico, y su inclusión en el currículo escolar fomenta la identidad cultural y el respeto por las diversas tradiciones del país. La enseñanza de estos relatos no solo responde a un interés académico, sino también emocional y social, contribuyendo a una formación integral que valora la riqueza cultural del Ecuador.

Conclusiones

Los resultados obtenidos de la encuesta indican que, en general, los estudiantes no muestran un interés claro por las leyendas indígenas de Cotopaxi. Un 31,25% de los encuestados se mostró en desacuerdo y un 18,75% muy en desacuerdo con la relevancia del tema, lo que sugiere que hay una falta de motivación o conexión con las narrativas tradicionales. Este bajo nivel de interés podría deberse a un enfoque insuficiente en la temática o a una falta de integración efectiva en el proceso educativo. Es recomendable mejorar la manera en que se presentan las leyendas indígenas en el aula, empleando estrategias didácticas que logren captar la atención de los estudiantes y los conecten con su valor cultural y educativo.

En cuanto al tiempo dedicado al estudio de las leyendas indígenas, los resultados reflejan una falta de interés significativo, con un 37,5% de los estudiantes manifestando estar muy en desacuerdo con la idea de dedicar más tiempo a este tema. Este desinterés podría estar relacionado con la escasa integración de las leyendas en las actividades académicas cotidianas, lo que genera una desconexión entre los estudiantes y los contenidos propuestos. Para fomentar un mayor compromiso, se sugiere realizar ajustes en los enfoques pedagógicos, incorporando de manera más activa las leyendas en el currículo escolar, y promoviendo su relevancia en el contexto contemporáneo.

A pesar de la falta de entusiasmo en otras áreas, los resultados también evidencian que los estudiantes comprenden la importancia de las leyendas indígenas, con una parte de ellos afirmando que se explican de manera clara, aunque la mitad de los encuestados permaneció neutral al respecto. Este dato sugiere que, aunque se reconoce el valor de las leyendas, el impacto de la enseñanza podría no ser suficientemente fuerte para motivar a todos los estudiantes. Para mejorar esta situación, es fundamental trabajar en la profundización del contenido y en la implementación de métodos más interactivos y dinámicos que hagan las leyendas más atractivas y relevantes para los jóvenes, favoreciendo así su aprendizaje y apreciación.

Los resultados ofrecen una base para futuras investigaciones en el ámbito de la educación intercultural y el uso de la literatura tradicional como herramienta pedagógica. A futuro, es recomendable realizar trabajos adicionales que exploren nuevas metodologías didácticas para integrar las leyendas de manera más efectiva en el currículo escolar. Además, sería útil investigar el impacto de estas narrativas en diferentes niveles





educativos y en contextos culturales diversos, lo que permitiría una comprensión más amplia de su potencial en el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo académico de los estudiantes.

Referencias

- Díaz, R. (2019). La oralidad como herramienta didáctica en la enseñanza de leyendas. *Enfoques Didácticos*, 7(3), 58-72. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4782210.pdf>
- García, M. (2020). La enseñanza de la literatura a través de la tradición oral en América Latina. *Editorial Universitaria*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9566074.pdf>
- Gómez, A. (2020). Creatividad y literatura: el papel de las leyendas en la educación. *Editorial Literaria*. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- González, J. L., & Pérez, M. A. (2021). La enseñanza de la lengua y literatura mediante leyendas en el contexto educativo de América Latina. *Ciencia Latina: Revista Latinoamericana de Ciencias*, 5(2), 123-137. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5564/8410>
- Hernández, E. (2020). La narrativa oral indígena como herramienta pedagógica en la educación secundaria. *Revista de Pedagogía*, 17(2), 123-138. <https://www.revistadepedagogia.com/>
- López, C. (2021). Leyendas y educación intercultural: un enfoque inclusivo. *Journal of Latin American Education*, 13(2), 84-98. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsu-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- López, M. (2020). El papel de la literatura oral en la formación de la identidad cultural en los pueblos indígenas. *Revista de Estudios Culturales*, 15(2), 121-135. <https://www.revistasestudiosculturales.com/>
- Martínez, P. (2023). Interdisciplinariedad en la enseñanza de las leyendas. *Revista de Educación Intercultural*, 9(1), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9152382.pdf>
- Méndez, R. (2021). Educación y patrimonio cultural: El rol de las leyendas indígenas en las aulas. *Journal of Latin American Studies*, 9(3), 77-92. <https://www.journaloflatinamericanstudies.com/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Nuestras propias historias: Tomo 3. Cuentos, leyendas y tradiciones. Parte 3. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/nuestras-propias-historias/TOMO-3-CUENTOS-LEYENDAS-Y-TRADICIONES-PARTE-3.pdf
- Pérez, J. (2021). Las leyendas latinoamericanas y su función educativa. *Revista de Estudios Literarios*, 15(2), 75-85. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8254469.pdf>
- Rodríguez, L. (2022). La narrativa popular y su influencia en la enseñanza de la lengua. *Centro de Investigación en Lengua y Cultura*. <https://www.redalyc.org/journal/4137/413766809004/html/>
- Sánchez, L. (2019). Cultura, tradición y enseñanza: El impacto de las leyendas indígenas en el aula. *Journal of Cultural Heritage Education*, 6(4), 198-210. <https://www.journalofculturedheritageeducation.com/>

