

HERRAMIENTAS DIGITALES COMO ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA CREACIÓN LITERARIA EN ALUMNOS DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO

DIGITAL TOOLS AS STRATEGIES TO PROMOTE LITERARY CREATION IN NINTH- AND TENTH-YEAR STUDENTS

Victor Hugo Coral Quiguanter ^{1*}

¹ Universidad Politécnica Estatal del Carchi – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6595-0540>.
Correo: victor.coral@educacion.gob.ec

María Marlene Chulde Fraga ²

² Universidad Politécnica Estatal del Carchi – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9874-1174>.
Correo: chuldecitamarlenita45@gmail.com

María Janet Pabón Portillo ³

³ Universidad Politécnica Estatal del Carchi – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0140-2560>.
Correo: janetpabon70@gmail.com

* Autor para correspondencia: victor.coral@educacion.gob.ec

Resumen

Este estudio se planteó con la finalidad de identificar el uso de herramientas digitales en el fomento de creación literaria de los alumnos de noveno y décimo año de Educación General Básica. Para lo cual, se partió de un análisis bibliográfico de fuentes fidedignas relacionadas con la temática. Además, se realizó un diagnóstico mediante la encuesta CDAES adaptada al contexto para obtener información sobre el nivel de conocimiento, actitud y uso de las diferentes herramientas tecnológicas, obteniendo un nivel entre medio y bajo de conocimiento, y una actitud moderadamente alta. Entre los principales resultados se encontró que los estudiantes muestran una mayor motivación para desarrollar creaciones literarias con ayuda de herramientas tecnológicas, que cuando trabajan sin ellas. Como conclusión se demostró que, pese a las dificultades estructurales, como baja conectividad y disponibilidad de dispositivos móviles, los estudiantes buscan la manera de mantenerse conectados y motivados para desarrollar contenido didáctico, siempre y cuando se relacione su trabajo con la ayuda de la tecnología.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Palabras clave: tecnología; literatura; caracterización; dispositivos; diagnóstico

Abstract

The study was raised with the purpose of identify the use of digital tools to promote the literary creation of ninth and tenth grade of General Basic Education`s students. For which, it was based on a bibliographic analysis of reliable sources related to the topic. In addition, a diagnostic analysis was carried out, through the CDAES survey adapted to the context, to obtain information on the level of knowledge, attitude, and use of the different technological tools, obtaining a medium to low level of knowledge and a moderately high attitude. Among the main results, it was found that students show greater motivation to develop literary creations with the digital tools help, than when they work without them. In conclusion, it was shown that, despite structural difficulties such as low connectivity and availability of mobile devices, students seek ways to stay connected and motivated to develop didactic content, if their work is related with the help of technology.

Keywords: technology; literatura; characterization; devices; diagnosis

Fecha de recibido: 26/12/2024

Fecha de aceptado: 21/02/2025

Fecha de publicado: 04/03/2025

Introducción

La educación está en constante cambio, los recursos que el docente utilizaba habitualmente en el proceso de enseñanza y aprendizaje dejaron de ser eficientes, haciendo necesario un cambio de mentalidad que incluye, entre otras cosas, la inserción y uso de la tecnología dentro del proceso educativo (Viñals y Cuenca, 2016). Además, se debe resaltar que los niños y jóvenes, en la actualidad, saben usar la tecnología sin ningún problema. Sin embargo, sin la debida guía de un mentor responsable, el tiempo que pasan frente a un computador o celular puede ser poco productivo o incluso totalmente desperdiciado (Marín *et al.*, 2013).

Evitar el uso excesivo de las redes u otros entornos digitales no educativos, es responsabilidad del ambiente familiar del estudiante, así como de los docentes. Por lo cual, el desarrollo de las clases, en este tipo de entornos, deben ser dinámicas, interactivas y diferenciadas, procurando despertar el interés continuo del estudiante y haciendo su aprendizaje cada vez más intuitivo y participativo (Cedeño y Murillo, 2019). En ese contexto, la inserción de las tecnologías en el aprendizaje y generación de creaciones literarias busca potenciar todas las capacidades escondidas que el alumno aun no desarrolla, permitiéndole expresarse mediante poemas, cuentos, novelas, entre otros. A través de herramientas interactivas.

Las herramientas digitales constituyen una gran ayuda para el docente y los estudiantes, permitiéndoles mantenerse actualizados y en constante transformación. Hacer uso de este tipo de herramientas, especialmente en el proceso educativo, permite despertar el poeta o escritor dormido en cada uno de los



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

jóvenes. Por lo cual, se considera como una obligación para los docentes involucrarse y ser parte activa de la regeneración de los procesos educativos, adaptando las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) en la enseñanza y aprendizaje (Valarezo y Santos, 2019).

Existen géneros literarios como el narrativo, lírico y dramático, dentro de los cuales los estudiantes pueden expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones. Cada uno de estos géneros puede ser expresado mediante herramientas digitales, mismas que permiten la creación de obras literarias de manera dinámica e interactiva. Por lo cual, este trabajo investigativo ofrece una descripción de cada una de las herramientas digitales utilizable para este propósito. Permitiendo que el estudiante pueda expresarse de manera creativa y fácil y, propiciando, además, un porvenir próspero en la generación de obras literarias con la ayuda de la tecnología (Fernández et al., 2001).

En ese sentido, este trabajo, se plantea con el propósito de identificar el uso de herramientas digitales en el fomento de creación literaria de los alumnos de noveno Grado, paralelo “B”. Para lo cual, se llevó a cabo la aplicación de una encuesta para identificar, mediante un cuestionario estructurado, el nivel de conocimiento y uso de herramientas tecnológicas por parte de los docentes y estudiantes. Así como la caracterización de las mejores herramientas aplicables para generar creaciones literarias por parte de los estudiantes de los novenos años del centro educativo en el que se desarrollará la propuesta.

Materiales y métodos

La investigación se fundamenta en un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), descrito tanto en la recolección y análisis estadístico de los datos, así como en la interpretación de éstos en base a la realidad institucional. A su vez, se establece como una investigación de tipo descriptiva, documental y de campo, basando estos principios en la descripción del objeto de estudio, el análisis de documentos relevantes y pertinentes, y la recolección de información en el campo de acción (Sampieri y Mendoza, 2018).

El área de estudio está determinada en un centro educativo de la ciudad de San Gabriel, en la Provincia del Carchi, Ecuador. En el noveno y décimo año de educación general básica superior. El grupo de análisis estuvo compuesto por 45 estudiantes entre las edades de 13 y 14 años, 19 de género femenino y 26 de género masculino. Al ser un grupo recudido, se tomó al total poblacional para llevar a cabo el análisis del conocimiento previo sobre algunas herramientas digitales. Utilizando para el efecto un instrumento que permite medir las Competencias Digitales del Alumnado de Educación Superior (CDAES), adaptando sus ítems de acuerdo con el rango de edad y dominio cognitivo del grupo objetivo.

El CDAES es un instrumento validado con un Alfa de Cronbach general de 0.966, indicando una alta confiabilidad y validez a la hora de medir las dimensiones e ítems que lo componen, este instrumento se validó con un total muestral de 2.038 estudiantes de diferentes facultades. A su vez, el instrumento está compuesto por 44 ítems que permiten medir qué tanto saben y qué son capaces de hacer los estudiantes mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). En lo referente a la escala de medición, los autores establecieron una escala de Likert de entre 1 y 10 en grados de mayor a menor importancia (Gutiérrez et al., 2017). Escala modificada a una valoración de 5 opciones entre; “Mucho”, “Bastante”, “Regular”, “Poco” y “Nada”, en el instrumento adaptado.



Para la aplicación del instrumento se utilizó el cuestionario digital de Google forms, llevando a cabo el levantamiento de datos con la guía del docente en el laboratorio de informática de la institución. El objetivo del instrumento fue identificar las competencias sobre el uso de herramientas tecnológicas de los alumnos del noveno año paralelo B del centro educativo. El instrumento se fue adaptado a la realidad y perfil de los estudiantes, quedando un con un total de 25 ítems de los 44 descritos en el cuestionario base. Estos ítems permiten medir las dimensiones de: uso de sistemas operativos, dispositivos y navegadores (5 ítems); procesadores de texto y multimedia (5 ítems), herramientas de comunicación (5 ítems), manejo de información (5 ítems), y actitud ante las TIC (5 ítems).

Resultados y discusión

Tabla 1. Porcentaje de uso de sistemas operativos, dispositivos y navegadores.

Uso de sistemas operativos, dispositivos y navegadores	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada	Total
1. Soy capaz de utilizar distintos tipos de sistemas operativos instalados en un ordenador (Microsoft Windows, Linux, Mac) y en dispositivos móviles (iOS, Android, BlackBerry, OS)	25%	20%	30%	25%	0%	100%
2. Soy capaz de utilizar distintos dispositivos móviles (Smartphone, Tablet).	30%	25%	20%	25%	0%	100%
3. Navego por Internet con diferentes navegadores (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Opera)	15%	25%	35%	15%	10%	100%
4. Domino las herramientas de la Web 2.0 para compartir y publicar recursos en línea (Blog, Slideshare, YouTube, Podcast).	10%	10%	45%	35%	0%	100%
5. Utilizo los recursos y herramientas digitales para la exploración de temas del mundo actual y la solución de problemas reales, atendiendo a necesidades personales, sociales, profesionales	20%	30%	30%	15%	5%	100%

Nota: Elaboración propia a partir del estudio de validación del instrumento CDAES, (Gutiérrez *et al.*, 2017).

Los resultados de la tabla 1 muestran que la mayoría de los estudiantes dicen usar los sistemas operativos, dispositivos y navegadores entre los rangos de regular, poco y nada, siendo un menor porcentaje los que los utilizan con una frecuencia de bastante y mucho. Esto sugiere que la mayoría de ellos no cuentan con un dispositivo individual en casa con el cual experimentar y aprender. Del mismo modo, Contreras y Tarazona (2017) revelan que un porcentaje considerable de estudiantes utiliza navegadores (65%), motores de búsqueda (69%) y recursos web (65%) solo en algunas ocasiones para buscar y organizar información.

Además, un grupo reducido emplea su *smartphone* como herramienta pedagógica de manera más frecuente. Solo el 26% de los estudiantes lo usan habitualmente con navegadores, mientras que el 20% lo utiliza con motores de búsqueda y el 21% con otros recursos web. Esto indica una tendencia limitada en el uso del teléfono móvil como dispositivo de apoyo educativo en comparación con otros métodos más convencionales. Contrario a los resultados de este estudio, Molinero y Chávez (2019) encontraron que los estudiantes están altamente familiarizados con el uso de tecnologías, ya que emplean diversas aplicaciones tanto en su entorno escolar como en su vida personal.



Entre los dispositivos más comunes se encuentra el uso del computador en las actividades académicas, y aplicaciones web como Google Drive, Facebook y YouTube, que facilitan la gestión de tareas y el acceso a contenido educativo. Por otro lado, cuando se trata del uso de teléfonos móviles, las aplicaciones preferidas son WhatsApp, Facebook y YouTube, destacándose por su capacidad para mantener a los estudiantes conectados tanto académica como socialmente.

Tabla 2. Porcentaje de uso de los procesadores de texto y multimedia.

Procesadores de texto y multimedia		Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada	Total
6.	Domino distintas herramientas ofimáticas para el tratamiento de la información, tales como los procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos.	20%	25%	25%	30%	0%	100%
7.	Soy capaz de utilizar distintas herramientas de tratamiento de imagen, audio o video digital.	35%	30%	30%	5%	0%	100%
8.	Se diseñar páginas web utilizando algún programa informático, incluyendo textos, imágenes, audio, links	20%	25%	40%	15%	0%	100%
9.	Uso organizadores gráficos y software para la realización de mapas conceptuales y mentales (CmapTool, Mindomo, CANVA)	30%	30%	25%	15%	0%	100%
10.	Soy capaz de crear trabajos originales utilizando los recursos TIC tradicionales y emergentes.	20%	40%	35%	5%	0%	100%

Nota: Elaboración propia a partir del estudio de validación del instrumento CDAES, (Gutiérrez et al., 2017).

A su vez, en la tabla 2 se puede observar que, en su mayoría, los estudiantes utilizan los procesadores de texto en un rango de regular y poco, mostrando un menor porcentaje de uso entre bastante y mucho. Siendo la herramienta que muestra mayor uso las relacionadas con el tratamiento de imagen y gestor de videos. Los datos de este estudio contrastan con lo mencionado por Almerich *et al.* (2023), quienes encontraron que el uso herramientas tecnológicas para el procesamiento de texto y contenido multimedia por parte de los docentes y estudiantes es moderado, cuando se refiere a su uso personal y profesional, pero disminuye a un nivel medio-bajo en el entorno del aula. Esto sugiere que, en su mayoría, los profesores emplean tecnologías para llevar a cabo tareas administrativas, de gestión y planificación de sus clases de manera regular.

Sin embargo, el uso de estas herramientas dentro de las actividades didácticas con los estudiantes es menos frecuente, limitándose a ciertas asignaturas y actividades específicas. Del mismo modo, Rojas (2022) concluye en su estudio que es fundamental incorporar herramientas tecnológicas para estimular la creación de textos literarios, ya que estas plataformas ayudan a los estudiantes a estructurar mejor sus tareas, interpretar de manera más profunda las lecturas, y analizar tanto el contenido y la forma de sus trabajos. Además, facilitan la elaboración de textos de diferentes extensiones, promoviendo un ambiente más crítico y creativo.



Tabla 3. Porcentaje sobre el uso de herramientas de comunicación.

Herramientas de comunicación	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada	Total
11. Me puedo comunicar con otras personas utilizando herramientas de comunicación sincrónica vía Web (chat de Messenger, WhatsApp, Telegram, Tik Tok, Instagram).	40%	35%	15%	5%	5%	100%
12. Se usar software de trabajo colaborativo utilizando las herramientas online tipo Groupware (Google Apps, BSCW, Open Groupware).	35%	15%	35%	10%	5%	100%
13. Comparto información de interés con mis compañeros empleando una variedad de entornos y medios digitales.	25%	25%	20%	15%	15%	100%
14. Se utilizar programas informáticos (SlidShare, Google Docs) y herramientas tecnológicas para administrar y comunicar información con mis compañeros y otros usuarios en la Red.	30%	25%	20%	25%	0%	100%
15. Interactúo con otros compañeros y usuarios empleando las redes sociales (Facebook, Ning, Twitter, WhatsApp) y canales de comunicación (Blog, canal YouTube) basados en TIC.	45%	15%	20%	5%	15%	100%

Nota: Elaboración propia a partir del estudio de validación del instrumento CDAES, (Gutiérrez et al., 2017).

Contrario analizado en las tablas 1 y 2, la tabla 3 muestra un elevado porcentaje de uso de herramientas de comunicación y un menor rango porcentual en las escalas de regular, poco y nada. Al parecer, la mayoría de los estudiantes muestran alto uso de herramientas de redes sociales y páginas recreativas. Viloria y González (2019) encontraron en su investigación que el uso de recursos como correos electrónicos o plataformas de mensajería son utilizados de manera habitual por los docentes como un recurso pedagógico, lo que les permite compartir y recibir información académica tanto con alumnos como con colegas. En contraste, los foros se emplean con menor frecuencia como una herramienta de comunicación asincrónica; solo el 35,7% de los docentes los utilizan ocasionalmente. Por su parte, el 48,4% de los estudiantes también señaló que sus profesores recurren a esta herramienta en algunas ocasiones para facilitar la comunicación académica.

Tabla 4. Frecuencia sobre el manejo de información.

Manejo de información	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada	Total
16. Soy capaz de localizar información a través de diferentes fuentes y bases de datos disponibles en la Red.	20%	20%	40%	20%	0%	100%
17. Se identificar la información relevante evaluando distintas fuentes y su procedencia.	15%	45%	25%	5%	10%	100%
18. Soy capaz de organizar, analizar y usar éticamente la información a partir de una variedad de fuentes y medios	20%	35%	25%	20%	0%	100%
19. Soy capaz de coordinar actividades en grupo utilizando las herramientas y medios de la Red	30%	50%	10%	5%	5%	100%
20. Asumo un compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC, incluyendo el respeto por los derechos de autor, la propiedad intelectual y la referencia adecuada de las fuentes.	25%	40%	20%	15%	0%	100%



En lo que se refiere al manejo de información, los estudiantes mostraron un alto porcentaje de respuestas en las opciones de regular, poco y nada, contraponiendo los resultados de la tabla 3, en donde los rangos eran opuestos. Esto sugiere que, los estudiantes tienen poca habilidad para utilizar buscadores fidedignos de información y sintetizarla. Orosco y Huaytalla (2020) muestran los riesgos, en relación con la frecuencia del uso de las TIC, los autores encontraron que el 65.4% de los encuestados afirmó estar consciente de todos los peligros implicados. El riesgo más común reportado fue el acceso a contenido inapropiado, mencionado por el 46.2% de los participantes, mientras que la sextorsión fue reconocida con una menor frecuencia, alcanzando solo el 12.3%. Al analizar la variable de conocimiento sobre riesgos en función del género, se encontró que el 71% de las mujeres declaró tener conocimiento sobre estos riesgos, en comparación con el 59.9% de los hombres.

Tabla 5. Frecuencia sobre la actitud ante las TIC.

Actitud ante las TIC	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada	Total
21. Exhíbo una actitud positiva frente al uso de las TIC para apoyar la colaboración, el aprendizaje y la productividad	20%	30%	30%	10%	10%	100%
22. Se analizan las capacidades y limitaciones de los recursos TIC.	10%	30%	35%	20%	5%	100%
23. Promuevo y practico el uso seguro, legal y responsable de la información y de las TIC.	35%	15%	35%	10%	5%	100%
24. Demuestro la responsabilidad personal para el aprendizaje a lo largo de la vida utilizando las TIC	30%	40%	20%	10%	0%	100%
25. Soy capaz de adaptarme a nuevas situaciones y entornos tecnológicos.	35%	35%	15%	10%	5%	100%

Nota: Elaboración propia a partir del estudio de validación del instrumento CDAES, (Gutiérrez *et al.*, 2017).

En la tabla 5 se observa que la mayoría de los estudiantes muestran una actitud favorable, ubicada en los rangos entre mucho, bastante y regular, mientras que el menor porcentaje se encuentra en los rangos de poco y nada. Esto sugiere que la mayoría de ellos muestran total acuerdo para usar las TIC y reconocen los beneficios y limitaciones de estas. En contraste con lo anterior, Huamancayo y Huamancayo (2020) encontraron en su estudio que los estudiantes mostraron una actitud altamente positiva hacia las TIC, con un 100% de aprobación. La media y la mediana de la actitud general hacia estas tecnologías fueron de 88.4 y 88.5, respectivamente. Aunque se identificaron pequeñas diferencias en los puntajes según el sexo y la edad, donde los varones y los estudiantes de mayor edad obtuvieron resultados ligeramente más altos, ambos grupos se situaron en un nivel comparable de actitud favorable hacia las tecnologías de la información y la comunicación.

A continuación, se presenta una breve descripción de las herramientas digitales a utilizarse en la propuesta. Cada una de ellas con características propias, pero con un fin común, incentivar a los estudiantes a generar sus propias creaciones literarias de manera dinámica y rápida.





Tabla 6. Descripción de las herramientas digitales para la creación de literatura

Herramienta	Tipo	Compatibilidad	Link
A Writer	Gestor de texto	¡OS y Android, libre	https://ia.net/writer
JotterPad	Editor de texto	Android, solo versión premium	https://jotterpad.app
Book Writer Free	Gestor de texto	Android, versión de pago	https://n9.cl/iqp4z
Diario	Gestor de Texto	¡OS y Android, solo versión premium	https://diarioapp.com
Penultimate	Gestor de texto	¡OS, versión de pago	https://n9.cl/fjnq4
Ideas para escribir	Gestor de texto	iOS, libre	https://n9.cl/lq9vr
Celtx Cards	Gestor de texto	Android, Libre	https://n9.cl/ldihs
Retos de escritura	Gestor de texto	¡OS y Android, versión de pago	https://n9.cl/a0sjg
Werdsmith	Gestor de texto	¡OS, libre	https://n9.cl/uwfid
Story Planner	Gestor de texto	¡OS, libre	https://n9.cl/tcsyir

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6 se muestra un listado de herramientas aplicables en el proceso creativo de obras literarias. Estas herramientas permiten al autor trabajar con un mayor dinamismo a la hora de plantear ideas, conectar textos, relacionar personajes, corregir semántica, verificar ortografía, revisar escenografía, entre otras ventajas relacionadas al uso de la tecnología como soporte clave para mejorar y motivar a los estudiantes en la creación de sus propios trabajos literarios.

Conclusiones

Los estudiantes del noveno y décimo año de educación general básica de la institución objeto de estudio no tienen un conocimiento elevado y no utilizan herramientas tecnológicas con fines académicos. Lo cual sugiere que, en su mayoría necesitan una capacitación previa antes de llevar a cabo procesos encaminados a la consecución de objetivos pedagógico con soporte tecnológico.

Las herramientas tecnológicas permiten generar creaciones literarias con mayor facilidad y dinamismo. Lo que propicia motivación al estudiante para trabajar en su propia creatividad con un enfoque productivo, dejando de lado el uso de la tecnología solo con fines recreativos.

Un plan de clases coordinado y secuencial, sumado al uso de TIC, permite a los docentes ser más eficientes a la hora de lograr que los estudiantes alcancen los niveles de logro de aprendizaje deseados. Esto, en sentido de que los mismos se acoplan rápidamente al uso de las tecnologías y las ajustan a las estrategias didácticas.

Pese al costo de utilización de algunas aplicaciones utilizables para el desarrollo de creaciones literarias, estas cumplen con la funcionalidad esperada por los usuarios (docentes y estudiantes), Por lo cual, si se adquieren en grupos de trabajo amplios, como para el uso de instituciones educativas, los costos serían relativamente bajos o casi nulos.

Referencias

- Almerich G., Gargallo J. P. A. y Suárez R. J. M. (2023). Estructura relacional del uso de los recursos tecnológicos y las creencias pedagógicas del profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria. Factores personales y contextuales. Revista Estudios sobre Educación, 45, 51-73.
<https://doi.org/10.15581/004.45.003>



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

- Cedeño R. E. L., y Murillo M. J. A. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 138-148. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2156>
- Contreras C. O. H. y Tarazona B. J. C. (2017). El *smartphone* como dispositivo pedagógico y su relación con la búsqueda y organización de la información en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL–Huánuco 2017.
- Fernández A. R. R., Server G. P. M. y Cepero F. E. (2001). El aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 25(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie2512912>
- Gutiérrez J. J., Cabero A. J. y Estrada L. I. (2017). Diseño y validación de un instrumento de evaluación de la competencia digital del estudiante universitario. *Revista ESPACIOS*. Vol. 38 (N.º 10).
- Huamancayo O. H. Huamancayo O. J. L. (2020). Actitud hacia las TIC de los estudiantes de primaria de una institución educativa estatal de Acobamba-Huancavelica. (Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica). HUANCVELICA – PERÚ
- Marín G. I., Díaz P. E. y Aguaded I. (2013). La competencia mediática en niños y jóvenes: La visión de España y Ecuador. *Chasqui. Revista latinoamericana de comunicación*, (124), 41-47.
- Molinero B. M. D. C. y Chávez M. U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Orosco F. J. R. y Huaytalla R. P. (2020). Adolescentes frente a los riesgos en el uso de las TIC. *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, (22), 17-17. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e17.2298>
- Rojas C. N. (2022). Herramientas digitales para promover la creatividad literaria en estudiantes de primero de secundaria en una institución educativa pública-Ferreñafe. (Maestría en Administración de la Educación, Universidad César Vallejo). CHICLAYO – PERÚ.
- Sampieri, H. R., y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ed. McGraw-Hill Interamericana
- Valarezo C. J. W. y Santos J. O. C. (2019). Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la formación docente. *Revista Conrado*, 15(68), 180-186.
- Viloria H., y González, J. H. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (140), 367-384.
- Viñals Blanco, A., y Cuenca Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 86 (30.2) (2016), 103-114

