

EL CAFÉ LITERARIO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA

THE LITERARY CAFE AS A TEACHING STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF ACADEMIC WRITING

Nayely Alexandra Guanulema Toapanta ^{1*}

¹ Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-3754-8743>. Correo: nayeliguanulema156@gmail.com

Yolanda Maribel Cruz Pucha ²

² Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-5831-2517>. Correo: yolanda.cruz7601@utc.edu.ec

MSc. Katya Mercedes Grados Fabara ³

³ Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2708-1256>. Correo: katya.grados8512@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: nayeliguanulema156@gmail.com

Resumen

La presente investigación analiza el impacto del café literario como estrategia didáctica innovadora para fomentar el desarrollo de la escritura académica en estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura en la Universidad Técnica de Cotopaxi. La problemática radicó en las deficiencias en habilidades de escritura y comprensión lectora que enfrentan los estudiantes universitarios en el contexto latinoamericano, las cuales dificultan su desempeño académico y la producción de textos académicos de calidad. El objetivo principal fue evaluar cómo la implementación del café literario mejora las competencias escritas y discursivas de los estudiantes, promoviendo habilidades metacognitivas y creativas. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un diseño no experimental y correlacional. Para ello, se seleccionó una muestra de 10 estudiantes del séptimo y octavo ciclo mediante muestreo no probabilístico con intencionalidad, la técnica fue la encuesta de satisfacción con su instrumento el cuestionario con escala de Likert para analizar las experiencias de los estudiantes. Los resultados evidencian una evaluación positiva y significativa, con una correlación estadística de Pearson de $r = 0,984$, que valida la efectividad del café literario en potenciar la participación, creatividad y calidad de la escritura académica. En conclusión, esta estrategia fomentó un



ambiente colaborativo y motivador que contribuyo a mejorar las habilidades lingüísticas y aprender de forma más activa y contextualizada, enriqueciendo la formación universitaria.

Palabras clave: café literario; estrategia didáctica; escritura académica; lengua y literatura

Abstract

This research analyzes the impact of the literary café as an innovative teaching strategy to foster the development of academic writing among students in the Language and Literature Pedagogy program at the Technical University of Cotopaxi. The problem stems from the deficiencies in writing and reading comprehension skills faced by university students in the Latin American context, which hinder their academic performance and the production of quality academic texts. The main objective is to evaluate how the implementation of the literary café improves students' writing and discursive competencies, promoting metacognitive and creative skills. The research approach is quantitative, with a non-experimental, and correlational design. To this end, a sample of 10 students from the seventh and eighth grades was selected through purposive non-probability sampling. The technique used is a satisfaction survey, instrumented by a Likert-scale questionnaire, to analyze student experiences. The results show a positive and significant evaluation, with a Pearson correlation coefficient of $r = 0.984$, which validates the effectiveness of the literary café in enhancing participation, creativity, and the quality of academic writing. In conclusion, this strategy fosters a collaborative and motivating environment that contributes to improving language skills and promoting more active and contextual learning, enriching university education.

Keywords: *Literary coffe, teaching strategy, academic writing, language and literature*

Fecha de recibido: 09/03/2025

Fecha de aceptado: 13/06/2025

Fecha de publicado: 03/07/2025

Introducción

La comunicación, es un componente esencial para la el intercambio de ideas y pensamientos dentro de un contexto, para lo cual, el desarrollo de la escritura académica representa una competencia fundamental en la trayectoria educativa. Pero a menudo, es una tarea desafiante, lo cual produce desmotivación y dificultades en la adquisición, ante ello, Lobato-Osorio (2019) señala que los estudiantes que inician la educación superior, no dominan la escritura académica, porque no dominan la comprensión en general de la lectura.

En el mundo existen deficiencias en el área de la Lengua y la Literatura, es así que, Arias et al. (2023), en América Latina y el Caribe, muestran un panorama complejo en vista que la mitad no cuenta con habilidades básicas de lectura, lo cual demuestra la necesidad de contemplar dentro de la planificación curricular y la praxis estrategias didácticas que permitan mejorar la escritura. Por otro lado, Rivadeneira (2025), indica que pese a que los resultados de la prueba “Ser Estudiante” en el periodo 2023 - 2024 han mejorado en



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

comparación a la pandemia, el promedio en Lengua y Literatura continúan por debajo del puntaje mínimo, donde las habilidades de lectura y escritura necesita de estrategias innovadoras y prácticas que permitan mejorar la comprensión y desarrollar una escritura amplia en léxico y coherencia.

Es así que, en los estudiantes de educación superior se evidencian este acarreo de deficientes habilidades de lectura que se ve reflejada en la escritura académica desde la educación secundaria, por tal razón, se formula el problema de la investigación: ¿De qué manera incide el uso del café literario como estrategia didáctica en el desarrollo de la escritura académica en los estudiantes del séptimo y octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Técnica de Cotopaxi?.

Dentro de la formación superior en estudiantes de Lengua y Literatura, una estrategia que permite la comprensión de un texto literario y la posterior escritura académica es el café literario, considerado de manera tradicional como un encuentro informal para la discusión y la apreciación de la literatura, influye de manera positiva en el desarrollo de habilidades de escritura académica, es por ello que, Caicedo & Landinez (2021) considera que el objetivo de un café literario es la lectura, el entendimiento y la creación de textos a fin de generar un pensamiento crítico.

Antecedentes

En este contexto, una propuesta novedosa e innovadora destaca el café literario, como es conocido tradicionalmente considerado como un sitio informal para dialogar sobre la literatura, el café literario puede adaptarse al sistema educativo para fomentar la creatividad en un entorno colaborativo. El café literario puede practicar la escritura en un ambiente efectivo y relajado, donde la retroalimentación permite el perfeccionamiento de las habilidades. Además, brinda a los estudiantes un espacio para pensar, discutir y desarrollar habilidades en la escritura convirtiendo en una experiencia atractiva al combinar la enseñanza, el aprendizaje y la socialización. En la actualidad la comunicación escrita es crucial, porque presenta una oportunidad singular para romper las barreras tradicionales del aprendizaje.

Para Carlino (2014) el dominio de la escritura de ensayo y textos académicos se reconoce como una competencia esencial en el desenvolvimiento en la educación universitaria para la generación de conocimientos. Para los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, el dominio de estas formas de expresión es especialmente relevante en sus trayectorias formativas, ya que fortalece la adquisición de conocimientos y los prepara para su futura carrera profesional. Además, afecta su capacidad de involucramiento social, al permitirles organizar ideas y contribuir a la discusión sobre problemas importantes en su entorno.

Escribir se vincula con aspectos emocionales, lo cual influye en la confianza y la valoración de las destrezas intelectuales (Barreda-Parra et al., 2023). Sin embargo, la investigación en este campo identifica desafíos constantes en la elaboración de textos académicos, principalmente en la organización de ideas previas, la coherencia en los argumentos, cumplimiento de normas formales y la consolidación de un estilo propio y distintivo (Anaya-Figueroa et al., 2022).

En la exploración de enfoques pedagógicos, el café literario se presenta como una alternativa prometedora dentro de la educación, donde este espacio de interacción se caracteriza por ser un ambiente tranquilo para



disminuir tensiones asociadas a la evaluación tradicional. Promueve la interacción social y el diálogo abierto, facilitando el intercambio de ideas y la creación colectiva de significado (McLeod, 2024).

La lectura en conjunto y el análisis de diferentes textos pueden enriquecer la capacidad de comprensión crítica y ofrecer ejemplos textuales relevantes (Myers, 2021). Asimismo, su flexibilidad permite que se pueda adaptar a varios contextos académicos y objetivos de aprendizaje. Por último, fomentar la identificación de un grupo para generar un entorno de respaldo que motive la práctica y el avance en la habilidad de escribir (Arellanos, 2019).

En tal razón, resulta esencial investigar estrategias pedagógicas novedosas que vayan más allá de los métodos tradicionales. Las interacciones sociales y los diálogos colaborativos que se dan en el Café Literario crean oportunidades para el aprendizaje entre compañeros, la retroalimentación constructiva y la internalización de las normas del discurso académico a través de la práctica social. De igual manera, la lectura conjunta y el análisis colectivo de diferentes textos pueden enriquecer la comprensión de los textos, ofrecer ejemplos implícitos de escritura eficaz y fomentar la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura personal. La flexibilidad para elegir textos y adaptar las dinámicas del Café Literario facilita su incorporación en diversas disciplinas y niveles educativos. Cultivar un sentido de comunidad y pertenencia puede ayudar a formar un ambiente emocionalmente favorable que incentive la participación activa y la perseverancia en el desarrollo de habilidades de escritura.

Dentro de investigaciones, Quirós (2022) manifiesta que el café literario “permite a las personas estudiantes, con afinidad hacia la lectura y la escritura, desarrollar sus competencias lingüísticas en la creación de relatos cortos o narraciones breves” (p. 211). En este sentido, Ocañas Galván et al. (2022), “los alumnos fortalecieron el desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual pudo observarse durante las sesiones del café literario; donde la participación de los alumnos superó el 95% en cada sesión” (p. 79). De igual manera, para Domínguez (2021) “fortalece las competencias comunicativas, la promoción de lectura y también, como espacio social, que favorece el encuentro con otros sujetos” (p. 209). Esto permite destacar la funcionalidad que tiene la estrategia del café literario en la construcción del aprendizaje y de textos académicos.

Este artículo tiene como propósito analizar la incidencia del café literario como estrategia didáctica en el desarrollo de la escritura académica, a fin de comprender su impacto en los procesos de redacción formal en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, teniendo en cuenta sus intenciones sociales, formativas y emocionales.

Materiales y métodos

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, porque trabaja con la información respectiva sobre las experiencias de estudiantes de la universidad, mismos que permiten la comprobación de una hipótesis, en búsqueda de la objetividad de la investigación, en concordancia, Neill & Cortez (2018) “trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor” (p. 69). El diseño es no experimental, dado que no se manipulan las variables, sino que se observan tal como se presentan en un momento específico. Además, el alcance de la investigación fue correlacional, con el propósito de explorar la relación entre el café literario y los procesos de aprendizaje,



porque según Osada & Salvador-Carrillo (2021), este tipo de estudios “implica que el cambio en magnitud de una variable afecta al cambio de otra variable” (p. 1383).

La técnica empleada en la investigación es la encuesta a fin de recopilar información necesaria de una muestra representativa sobre las experiencias que obtuvieron con el café literario. El instrumento aplicado fue un cuestionario de diez preguntas con escala de Likert para conocer el nivel de satisfacción sobre la estrategia de los estudiantes participantes en un café literario.

La población para esta investigación fueron los estudiantes de séptimo y octavo ciclo de la carrera de la pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí, para lo cual, se aplica un muestreo no probabilístico con intencionalidad del investigador, en vista que la muestra es pequeña constituida por cinco estudiantes de séptimo y cinco estudiantes de octavo ciclo, de quienes se obtuvo las experiencias luego de la participación en un café literario.

El análisis de los datos se realiza utilizando herramientas estadísticas, como Excel o SPSS. Se incluye un análisis descriptivo para identificar tendencias y niveles de aceptación, y un análisis correlacional para explorar la relación entre el café literario y los procesos de aprendizaje.

Resultados y discusión

La investigación inicia con la validación a juicio de cinco expertos de la carrera de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde se determina la fiabilidad mediante Alfa de Cronbach, cuyo valor es de 0,985, tal como se lo muestra en la tabla 1, razón por la cual, el instrumento se consideró como aceptable; además, se descarta la redundancia de las preguntas, debido a que el instrumento es revisado por expertos.

Tabla 1. Confiabilidad por alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,985	10

Nota: Elaboración propia

Luego, se presenta en la tabla 2 los resultados de las experiencias de los estudiantes sobre el café literario y el aporte dentro de la escritura académica.

Tabla 2. Respuestas del instrumento

N°	Enunciado	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	El desarrollo del café literario como estrategia didáctica, motiva la escritura de textos académicos en estudiantes de educación superior.	0 (0%)	1 (10%)	2 (20%)	4 (40%)	3 (30%)
2	La interacción con sus compañeros durante el café literario estimula las	0 (0%)	0 (0%)	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)





El café literario como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura académica

ideas para escribir textos académicos.					
3 Recibir retroalimentación en el café literario mejora la calidad en la escritura académica.	0 (0%)	1 (10%)	1 (10%)	3 (30%)	5 (50%)
4 El café literario amplía la perspectiva temática para desarrollar textos académicos.	0 (0%)	1 (10%)	2 (20%)	4 (40%)	3 (30%)
5 El café literario fomenta la creatividad en la elaboración de textos académicos.	0 (0%)	0 (0%)	2 (20%)	4 (40%)	4 (40%)
6 Participar en cafés literarios contribuye a mejorar la redacción y ortografía en la escritura académica.	1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)	3 (30%)	3 (30%)
7 La escritura académica se fortalece a partir del pensamiento crítico generado en el café literario.	0 (0%)	1 (10%)	2 (20%)	4 (40%)	3 (30%)
8 El tiempo invertido en cafés literarios fortalece su desarrollo como escritor académico.	1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)	4 (40%)	2 (20%)
9 Después de participar en cafés literarios, sus textos académicos mejoran en sintaxis, redacción y ortografía.	0 (0%)	0 (0%)	3 (30%)	4 (40%)	3 (30%)
10 Recomienda el uso del café literario como estrategia didáctica para mejorar la escritura académica.	0 (0%)	0 (0%)	1 (10%)	3 (30%)	6 (60%)

Nota: Elaboración propia

Los resultados del instrumento revelan una experiencia positiva por parte de los estudiantes frente al café literario como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura académica. Los estudiantes indican estar de acuerdo con esta metodología ya que motiva a la escritura académica, donde estimula la generación de ideas a través del debate con otros compañeros, la retroalimentación que reciben aporta a mejorar la calidad de los textos académicos, amplía las temáticas abordadas en los escritos y aumenta la creatividad en el proceso de escritura. Estas actividades del café literario por su potencial, enriquecen la experiencia de la escritura académica en los universitarios.

Dentro del análisis, la mayoría de estudiantes percibe una influencia positiva tras la participación en eventos como el café literario. Pero, es perceptible que un porcentaje de respuestas son neutrales, lo que indica que varios estudiantes no concuerdan en que la estrategia aporte al desarrollo de habilidades lingüísticas. No obstante, en una evaluación general sobre la contribución del tiempo invertido en estas actividades al desarrollo como escritor académico también se inclina hacia el acuerdo.

Al referirse a la recomendación sobre el uso del café literario como estrategia didáctica para mejorar la escritura académica, la experiencia es positiva, por lo cual, esta herramienta pedagógica es efectiva en el



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

contexto de la formación académica en la educación superior. Los datos obtenidos, proporcionan un respaldo a la pertinencia del café literario como una estrategia didáctica con potencial para impactar positivamente en el desarrollo de la escritura académica.

También, se analizan las dos variables de la investigación, para lo cual, se agrupan las cinco primeras preguntas que están relacionadas al café literario, y las otras cinco preguntas que están relacionadas a la escritura académica, donde al aplicar la prueba de normalidad en SPSS v.26, se emplea la prueba Shapiro-Wilk porque se trabaja con una muestra menor a 50, tal como se indica en la tabla 3.

A continuación, se plantea las hipótesis para determinar la normalidad de los datos, donde se plantea que la hipótesis nula H_0 : Los datos siguen una distribución normal, y la hipótesis alternativa H_a : Los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 3. Rendimiento académico antes y después

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Café_Literario	,913	10	,301
Textos_académicos	,920	10	,357

Nota: Elaboración propia

Luego del análisis, se determina que el nivel de significancia p para las dos variables es mayor que 0.05, por tal razón, se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula, la cual demuestra que los datos siguen una distribución normal.

En función de lo anterior, se aplica la prueba de correlación de Pearson, donde se analiza la relación entre la variable café literario y la escritura académica, tal como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4. Correlación de Pearson

Correlaciones			
		Café_Literario	Escritura_académica
Café_Literario	Correlación de Pearson	1	,984**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	10	10
Escritura_académica	Correlación de Pearson	,984**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	10	10

Nota: Análisis realizado en SPSS v.26.

El valor estadístico r de Pearson es de 0,984, además esta correlación es muy significativa. Por lo que se afirma con un 95% de confianza, que sí existe una correlación positiva muy alta entre la variable café literario y la variable escritura académica, porque el valor de significancia bilateral es de 0.000, que se encuentra por debajo del 0.01 requerido. Esto demuestra que el café literario como estrategia didáctica facilita el desarrollo de la escritura académica en estudiantes universitarios.



Discusión

La investigación ofrece una visión general sobre el café literario que se constituye como una estrategia didáctica con elevada efectividad para promover el desarrollo de la escritura académica en estudiantes universitarios. La mayoría de estudiantes tiene una experiencia positiva, ya que la metodología fomenta la motivación hacia la escritura, estimula la generación de ideas mediante el debate con compañeros y enriquece la calidad de los textos gracias a la retroalimentación recibida. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por, Damián et al. (2021), quienes afirman que los entornos colaborativos y el intercambio intelectual entre pares favorecen el pensamiento crítico y la creatividad, elementos fundamentales en la escritura académica.

También se destaca que el café literario permite ampliar los temas abordadas en los escritos y aumenta la creatividad en el proceso de redacción. Este aspecto se relaciona con lo expuesto por Elisondo & Donolo (2018), quienes sostienen que los espacios de interacción informal favorecen el pensamiento divergente y la innovación en la escritura. Por otro lado, la retroalimentación es un factor clave para mejorar la calidad textual, lo cual concuerda con Quezada & Salinas (2021), quienes argumentan que la evaluación formativa y el retroalimentación contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades autorreguladoras en los estudiantes.

Pero también es importante señalar que algunos estudiantes no perciben una influencia directa del café literario en el desarrollo de habilidades lingüísticas específicas, como la gramática o la sintaxis. Si bien la estrategia fortalece aspectos metacognitivos y discursivos de la escritura, podría requerir ser complementada con actividades orientadas al dominio técnico del lenguaje, tal como recomienda Estela & Pérez (2024) al proponer la integración de métodos mixtos en la enseñanza de la escritura académica.

Desde el punto de vista cuantitativo, la correlación de Pearson obtenida ($r = 0,984$, $p < 0,01$) respalda de manera contundente la relación positiva y significativa entre la participación en el café literario y el desarrollo de la escritura académica. Este resultado, con un nivel de confianza del 95%, se encuentra en línea con lo reportado por Oseda Gago et al. (2020), quien señala que las estrategias participativas y colaborativas tienen un impacto notable en la adquisición de competencias complejas en el ámbito universitario.

La experiencia del café literario es una herramienta didáctica innovadora que pertinente la formación académica en educación superior. La capacidad que ofrece para promover la discusión, el intercambio de ideas y la creatividad contribuye a enriquecer la experiencia de escritura de los estudiantes.

Conclusiones

Las dificultades en la adquisición de habilidades de escritura académica en estudiantes universitarios, pone en relieve la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras como el café literario para potenciar estas habilidades y mejorar la calidad de la formación en Lengua y Literatura.

Los resultados muestran una correlación positiva donde el valor estadístico r de Pearson es de 0,984, lo cual demuestra que el café literario como estrategia didáctica favorece en el desarrollo de la escritura académica, evidenciado por la percepción favorable de los estudiantes y los datos estadísticos que respaldan la efectividad de esta estrategia en la mejora de las competencias discursivas y metacognitivas.



El café literario se presenta como una estrategia didáctica innovadora y efectiva para el aprendizaje de la escritura académica, promoviendo la interacción social, el pensamiento crítico, la creatividad y la retroalimentación constructiva, aspectos clave que enriquecen la experiencia formativa y contribuyen a mejorar la competencia escrita de los estudiantes universitarios.

Referencias

- Anaya-Figueroa, T. M., Brito-Garcías, J. G., Montalvo-Castro, J., Anaya-Figueroa, T. M., Brito-Garcías, J. G., & Montalvo-Castro, J. (2022). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: Una revisión de la literatura. *Revista Conrado*, 19(91). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200086
- Arellanos, N. (2019). *Las comunidades de práctica virtuales como estrategia de formación continua para fortalecer la práctica docente en preescolar*.
- Arias, E., Bos, M., Giambruno, C., & Zoido, P. (2023, diciembre 5). PISA 2022: ¿Cómo le fue a América Latina y el Caribe? *Enfoque Educación*. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/pruebas-pisa-2022-america-latina-caribe/>
- Barreda-Parra, A., Núñez-Pacheco, R., Turpo-Gebera, O., Limaymanta, C. H., & Sánchez-Gómez, M. C. (2023). Escritura académica y autoeficacia en estudiantes de ciencias sociales y humanas de una universidad peruana. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 49(2). <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000200357>
- Caicedo, J., & Landinez, D. (2021). Experiencia estética en tiempos de la pandemia. Aprendizaje basado en el reto Café literario en UNIMINUTO (Colombia). *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 18(36), Article 36. <https://doi.org/10.29197/cpu.v18i36.429>
- Carlino, P. (2014). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Damián, I., Camizán, H., & Benites, L. (2021). El Aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en América Latina. *TecnoHumanismo*, 1(8). <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.41>
- Domínguez, P. (2021). Café literario: Cuando la promoción de la lectura desde la Biblioteca Escolar es una cuestión que atraviesa a toda la comunidad educativa y forma parte del Proyecto Institucional. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 1, 209-214.
- Elisondo, R. C., & Donolo, D. S. (2018). Preguntones y creativos: Discusiones y evidencias. *Psicodebate*, 18(1). <https://doi.org/10.18682/pd.v18i1.715>
- Estela, M., & Pérez, T. (2024). *Transformando la Escritura Manuel Carlos Estela Silva, Tesoro Yomar Pérez Díaz. Estrategias de Aprendizaje para Estudiantes de Educación Superior* (1.ª ed.). CENTRO DE INVESTIGACIÓN & PRODUCCIÓN CIENTÍFICA IDEOS E.I.R.L. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9856628.pdf>



- Lobato-Osorio, L. (2019). El novel sujeto lector ante el texto académico: El difícil paso de la comprensión general a la especializada. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 23(2). <http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-2.14>
- McLeod, S. (2024). *Vygotsky's Theory of Cognitive Development*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/383241126_Vygotsky's_Theory_of_Cognitive_Development
- Myers, S. (2021). *Modelos transaccionales*. <https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/transactional-models>
- Neill, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* (Ediciones UTMACH). <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Ocañas Galván, C., Alfaro Cázares, N. G., Estrada Carvajal, A. I., & Habib Mireles, L. (2022). Café literario, una herramienta para el desarrollo de la habilidad comunicativa en el estudiante de ingeniería. *Retos educativos para un desarrollo humano integral*, 71-82. <https://doi.org/10.58909/ad22639168>
- Osada, J., & Salvador-Carrillo, J. (2021). Estudios “descriptivos correlacionales”: ¿término correcto? *Revista médica de Chile*, 149(9). <https://doi.org/10.4067/S0034-98872021000901383>
- Oseda Gago, D., Mendivel Geronimo, R. K., Angoma Astucuri, M., Oseda Gago, D., Mendivel Geronimo, R. K., & Angoma Astucuri, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en estudiantes universitarios. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 29. <https://doi.org/10.17163/soph.n29.2020.08>
- Quezada, S., & Salinas, C. (2021). *Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una propuesta basada en la revisión de literatura**. <https://www.redalyc.org/journal/140/14068994010/html/>
- Quirós, J. E. (2022). Café literario: “Es mi tiempo para escribir y leer”. *Revista Académica Arjé*, 5(1), Article 1.
- Rivadeneira, G. (2025, abril 29). Estos fueron los resultados de la prueba Ser Estudiante 2023—2024. *El Comercio*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/resultados-prueba-ser-estudiante-2023-2024.html>

