

# LOS MEMES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

## *MEMES IN THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING*

Daysi Paola Yáñez Soria <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2684-0873>. Correo: [daysi.yanez7818@utc.edu.ec](mailto:daysi.yanez7818@utc.edu.ec)

Dayana Alejandra Cordones Cortez <sup>2</sup>

<sup>2</sup> Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-1955-7054>. Correo: [dayana.cordones5777@utc.edu.ec](mailto:dayana.cordones5777@utc.edu.ec)

Lic. Milton Fernando Romero Obando Mstr. <sup>3</sup>

<sup>3</sup> Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Extensión Pujilí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0770-2171>. Correo: [milton.romero3707@utc.edu.ec](mailto:milton.romero3707@utc.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [daysi.yanez7818@utc.edu.ec](mailto:daysi.yanez7818@utc.edu.ec)

### Resumen

En el contexto actual, los memes se han convertido en una herramienta de expresión social, cultural y política que impacta en la formación del pensamiento crítico en los estudiantes. Sin embargo, surge el problema de determinar qué tan efectivos son los memes para desarrollar habilidades críticas y reflexivas en el ámbito educativo. El objetivo de esta investigación fue analizar el papel de los memes en el proceso del pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi durante el ciclo lectivo 2024-2025. La metodología empleada es de enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo no experimental, basada en una encuesta con un cuestionario de diez preguntas validado por expertos, dirigido a 36 estudiantes. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes consideran que los memes favorecen su participación, motivación y análisis crítico, especialmente en temas sociales y políticos, fomentando debates y el entendimiento de ideas complejas. No obstante, los memes tienen una naturaleza superficial que limita la reflexión profunda y su uso requiere de un análisis crítico y verificación de la información transmitida. Finalmente, los memes deben ser utilizados de manera adecuada y acompañados de procesos reflexivos, para potenciar habilidades críticas en los estudiantes.

**Palabras clave:** memes; pensamiento crítico; información; reflexión



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: [revistaalcon@gmail.com](mailto:revistaalcon@gmail.com)

## Abstract

*In the current context, memes have become a tool for social, cultural, and political expression that impacts the development of critical thinking in students. However, the problem arises in determining how effective memes are in developing critical and reflective skills in the educational field. The objective of this research is to analyze the role of memes in the critical thinking process among third-year high school students at the Cotopaxi Provincial Educational Unit during the 2024-2025 school year. The methodology employed is quantitative, descriptive, and non-experimental, based on a survey with a ten-question questionnaire validated by experts, addressed to 36 students. The results show that most students believe memes enhance their participation, motivation, and critical analysis, especially on social and political issues, fostering debate and the understanding of complex ideas. However, memes have a superficial nature that limits in-depth reflection, and their use requires critical analysis and verification of the information conveyed. Finally, memes must be used appropriately and accompanied by reflective processes to enhance critical thinking skills in students.*

**Keywords:** *memes; critical thinking; information; reflection*

**Fecha de recibido:** 25/03/2025

**Fecha de aceptado:** 13/06/2025

**Fecha de publicado:** 03/07/2025

## Introducción

Los memes en la actualidad, ya no lo consideramos como simples fragmentos de humor, sino que han predominado en la comunicación dentro del ámbito social, político y cultural. Por esta razón, es fundamental el desarrollo del pensamiento, más aún cuando este tipo de comunicación necesita del pensamiento crítico para poder afianzar o rechazar su contenido.

Según el Banco Mundial (2022) la Educación Básica Elemental y la Educación Básica Media podrían caer en 4,5% en lectura y en la competencia lectora, dificultando la capacidad de analizar la información de un contexto de manera objetiva, argumentar y formar juicios de valor, en este mismo sentido, los resultados PISA 2022 en América Latina y el Caribe evidenció que los estudiantes presentan un retroceso enorme en las competencias de lectura, matemática y ciencias (Rivera, 2024); en este marco, en el Ecuador, los resultados INEVAL 2023 dejan en evidencia que los estudiantes tienen limitaciones en la comprensión lectora y producción de textos (Rivadeneira, 2025).

En la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, el panorama es similar a los reflejados en los resultados presentados, donde los estudiantes de tercer año de bachillerato paralelo "B" muestran una ineficiente argumentación y cuestionamiento, pese a los esfuerzos pedagógicos efectuados por los docentes de lengua y literatura; por tal motivo, nosotros planteamos estrategias innovadoras o contemporáneas que acaparen la atención y motivación.



## Fundamentación teórica

En los últimos años, el repunte de los memes ha contribuido significativamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas, donde el desarrollo del pensamiento crítico se ha visto beneficiado, investigaciones como la de Ligarretto Feo (2020) concluye que al aplicar los memes como herramienta didáctica dentro de las clases de lengua y literatura, los estudiantes despiertan motivación e interés en el tema. Por tanto, el meme actúa como un mecanismo de relación, es decir, que vincula la experiencia con los nuevos aprendizajes haciendo que el estudiante reciba los conocimientos más relevantes y Baracaldo (2025) menciona que la estrategia didáctica basada en memes es efectiva para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes educación general básica, en vista que se despierta el interés, la motivación y el empoderamiento por comprender, argumentar y discutir un texto. Además, para Morales (2021) “las habilidades del pensamiento crítico se garantizan y se fortalecen a través de la enseñanza de la filosofía, con el apoyo del recurso digital de los memes” (p. 28).

En la investigación de los autores Montoya Ortega & Cuellar Ospina (2023) se concluye que el realizar secuencias didácticas enfocadas en el aprendizaje significativo mediante memes, los estudiantes progresan en las diferentes partes del pensamiento analítico. De igual manera, Salcedo & Pérez (2024) consideran que los memes permiten ir más allá del entretenimiento y llegar a influir en el comportamiento de las personas y en la manera de pensar. En definitiva, el aporte significativo de los memes como estrategia dentro del desarrollo del pensamiento reflexivo es beneficioso.

Morisaki Mego et al. (2023) plantea que “los memes son observados como movimiento cultural y artístico y se han convertido en uno de los contenidos más populares representando nuevas formas de participación en la vida pública que requieren atención educativa” (p.10).

Para Vargas & Ruíz (2020), “los memes cargados de contenido cívico, pueden ser utilizados en el aula como herramientas pedagógicas para la construcción de la cultura cívica lo cual permite analizar las relaciones entre las redes sociales, el pensamiento crítico y la ciudadanía democrática” (p. 69).

De acuerdo con Dongqiang et al. (2020) “explorar diferentes aspectos y perspectivas meméticas pueden ofrecer a los estudiantes un entorno menos formal pero igualmente significativo desde el punto de vista matemático para mostrar sus conocimientos” (p. 3); para Martínez (2021), los memes “expresan no solo una idea sino llevar al estudiante a un escenario mental mucho más rápido que un texto, lo cual permite generar percepciones y emociones que contribuyan a su representación mental, su reconocimiento, su asociación y su recuerdo” (p. 34). Ambas presentan la utilidad de los memes en un entorno educativo, debido a que pueden hacer que el aprendizaje sea más accesible y significativo para los estudiantes.

Las definiciones anteriores destacan el valor educativo y cultural de los memes; por otro lado, FEDELE (2024) argumenta que los memes con contenido cívico pueden fomentar el pensamiento crítico. Al respecto, Conrado & Nunes-Neto (2018) señala que es un pensamiento de orden superior y, como tal, no es automático, sino que requiere autodeterminación, reflexión, esfuerzo, autocontrol y metacognición.

Velásquez & Figueroa (2010) señalan que una persona con pensamiento crítico se caracteriza por ser una persona racional, de mente abierta, flexible, justa y honesta, prudente al juzgar y dispuesta a considerar, diligente en la búsqueda de información.



Los autores resaltan la complejidad del pensamiento crítico y la variedad de habilidades y disposiciones que implica y refuerzan la idea de que el pensamiento crítico no es solo una habilidad intelectual, sino también una actitud y una práctica que requieren compromiso y esfuerzo continuo.

Por consiguiente, esta investigación presenta como objetivo de investigación: Analizar los memes en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2024-2025.

### **Materiales y métodos**

El enfoque de la investigación es cuantitativo, porque se caracterizó por la recolección y análisis de datos numéricos para describir fenómenos, probar teorías y establecer patrones de comportamiento, este enfoque según Huamán et al. (2022), “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 21), el tipo de investigación fue descriptivo no experimental, donde se realizó la descripción del fenómeno en estudio dentro de su contexto, para Hoyos Serrano & Espinoza Mendoza (2013) “consiste primordialmente en especificar las propiedades importantes de un análisis, sin alterar el factor de estudio” (p. 1670).

Se aplicó el método estadístico, donde se utilizó la estadística descriptiva para tabular, analizar e interpretar los datos recolectados. En este sentido, Sucas (2021), “comprende el trabajo relacionado con la organización y análisis inicial de los datos recogido” (p. 15).

La técnica que nosotros empleamos fue una encuesta, ya que “es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Casas Anguita et al., 2003, p. 527). Como instrumento de recolección de datos primarios se creó un cuestionario que constó de diez preguntas con la finalidad de analizar los memes en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de bachillerato paralelo “B” y recolectar las percepciones de los docentes de Lengua y Literatura.

La población de estudio de la investigación se enfocó en 36 estudiantes del tercer año bachillerato paralelo “B” de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2024-2025, ubicada en la provincia de Cotopaxi en el cantón Pujilí.

### **Resultados y discusión**

Para el análisis de los memes, se desarrolló un cuestionario, mismo que buscó analizar los memes en el desarrollo del pensamiento crítico, dicho instrumento consta de diez preguntas; esta investigación contó con validación por juicio de expertos y análisis de confiabilidad por Alfa de Cronbach para asegurar la medición de las variables. Por tal razón, se sometió el cuestionario a juicio de tres expertos en el área, docentes de la carrera de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura, quienes revisaron y validaron; por otro lado, el valor del Alfa de Cronbach del instrumento determinó un valor de 0.951, ver la tabla 1, el cual, es mayor al valor de 0.80, mismo que permitió concluir que el instrumento cuenta con consistencia interna aceptable, dejando de lado la redundancia que puede existir entre las preguntas debido a que también fue validado por tres expertos.



**Tabla 1.** Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	10

Nota: Realizado mediante SPSS

En cuanto a las respuestas del cuestionario sobre la percepción del uso de los memes en el desarrollo del pensamiento crítico, arrojan los siguientes resultados para su posterior análisis, ver tabla 2.

**Tabla 2.** Respuestas del instrumento aplicado a estudiantes de tercero de bachillerato técnico

Pregunta	A veces	Frecuentemente	Siempre	Total	
¿Con qué frecuencia usted observa, lee y escucha memes en las redes sociales?	21	10	5	36	
	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>		
¿Ha utilizado usted memes para reflexionar sobre temas académicos?	15	19	2	36	
Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Total
Los memes pueden ayudar a mejorar el pensamiento crítico.	3	11	20	2	36
Los memes informan y desinforman.	5	4	20	7	36
Los memes simplifican demasiado las ideas, limitando así la capacidad para pensar críticamente sobre ellas.	1	7	24	4	36
Los memes son motivadores para la investigación.	4	14	17	1	36
Los memes sirven para reflexionar sobre creencias y valores	6	16	13	1	36
Los memes influyen en la percepción sobre los temas sociales o políticos.	4	6	19	7	36
Compartir memes en las redes sociales fomenta el debate sobre temas relevantes.	3	10	19	4	36
Los memes son efectivos para iniciar discusiones sobre temas de la actualidad	4	5	17	10	36

De acuerdo a la pregunta relacionada a la frecuencia con la que los estudiantes observan, leen y escuchan memes en redes sociales, los estudiantes a veces leen, escuchan y observan los memes en diferentes redes sociales, debido a que, dentro de sus tiempos de ocio, aparecen imágenes de entretenimiento que permiten abordar un tema trascendental dentro de la sociedad actual.



Respecto al uso de los memes para reflexionar sobre temas de índole académico, un poco más de la mitad de estudiantes han empleado los memes para fines académicos dentro de su formación, lo cual les permitió comprender mejor los contenidos en relación a la asignatura de Lengua y Literatura, y profundizar en el pensamiento crítico del estudiante.

En cuanto a la ayuda de los memes dentro del pensamiento crítico, la mayoría de estudiantes concordaron que los memes ayudan a mejorar el pensamiento crítico, porque permite una percepción analítica y razonada de los hechos y fenómenos que configuran ideologías y la criticidad basada en la reflexión que generan los memes.

Dentro de la percepción sobre el aporte informativo o desinformativo de los memes, los estudiantes estaban de acuerdo con que los memes tienen la capacidad de informar y desinformar, demostrar que puede ser un arma de doble filo al difundir la información que muchas de las veces son compartidas, donde el pensamiento crítico es fundamental para discernir la información que transmite un meme.

En cuanto a la apreciación de los estudiantes frente a que los memes simplifican las ideas, respondieron que están de acuerdo con que los memes pueden ser una forma rápida y entretenida de comunicar ideas o generar una conciencia superficial, dentro del cual, se simplifica el desarrollo y la aplicación del pensamiento crítico.

Por otro lado, la pregunta formulada sobre los memes como instrumento de motivación para el desarrollo del proceso investigativo en estudiantes, indicaron que, aunque los memes por sí solos, no permiten una comprensión profunda, y están de acuerdo a que enciende en ellos la curiosidad de indagar o buscar mayor información, pero que, a la vez esta información debe ser sometida a verificación.

En otro sentido, al preguntarle a los estudiantes sobre la capacidad de reflexión sobre creencias y valores que pueden generar los memes, la mayoría indicó que los memes no permiten reflexionar sobre creencias y valores, en vista de que los memes presentan información superficial, emocional y a menudo concentrada, convirtiéndola en herramientas inadecuadas dentro de este aspecto.

Además, al ser encuestados los estudiantes sobre la influencia de los memes en la percepción sobre temas sociales y políticos, manifestaron que los memes tienen la capacidad para transmitir información de manera simplificada y el poder compartirse de manera acelerada, para ellos se convierte en herramientas útiles e influyentes para tratar asuntos sociales y políticos.

Frente al ítem sobre el compartir memes en las redes sociales y el fomento del debate en temas relevantes, concordaron que el compartir memes es considerado como una forma ágil y democrática en la introducción de debates en temas relevantes, donde la interacción de personas genera discusiones con una variedad de opiniones y argumentaciones, lo cual permite el desarrollo primordial del pensamiento crítico.

Finalmente, los estudiantes son consultados sobre la efectividad de los memes dentro del inicio de discusiones de temas actuales, consideraron que el papel que cumplen los memes en las discusiones de temas actuales, permite el desarrollo respetuoso y efectivo en el debate sobre temas de actualidad que se producen en el país, mismos que al ser compartidos en redes sociales, amplían el alcance de las opiniones que se dan, en el cual, el pensamiento crítico juega un rol importante previo a dar opiniones.



En definitiva, los memes dentro del proceso del desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de bachillerato, permite transformar el aprendizaje de manera significativa, debido a las experiencias relevantes y participativas, donde los memes son herramientas innovadoras, atractivas, humorísticas con capacidad de captar la atención y despertar la curiosidad en temas complejos y relevantes dentro de la educación, la sociedad y le medio.

## Discusión

Los resultados indican que los estudiantes de manera ocasional observan memes en su tiempo de ocio, lo cual coincide con el estudio reciente de Polishchuk et al. (2020) al señalar que los memes son considerados como un fenómeno cultural que está presente en las redes sociales, que sirven como entretenimiento y reflexión social, por tal razón, se considera que los memes permiten abordar trascendentales relacionados a la cultura digital y la problemática social (Stephens, 2018).

Con respecto al uso de memes en la educación, se alinea con la investigación de Caizapanta Puruncajas et al. (2024) donde se encontró que se consigue una mejor participación por parte de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico gracias al uso de memes en el aula, lo cual, les permite analizar y cuestionar el contenido de manera creativa y reflexiva.

Respecto a considerar a los memes como herramienta para el mejoramiento del pensamiento crítico, permiten interpretar ironías, sarcasmos y mensajes implícitos, lo cual permite una reflexión sobre ideologías y problemas sociales (Rey Somoza et al., 2018).

Sin embargo, cuando se considera que los memes pueden servir como medios de información o desinformación, según Zeng et al. (2022) pueden presentar información errónea, misma que puede propagarse de manera acelerada en las redes, es necesario el desarrollo del pensamiento crítico a fin de comprender la autenticidad de la información. Al hablar, sobre la comunicación rápida y entretenida de los memes, es respaldada por estudios en los que los memes limitan el análisis crítico a profundidad (Jenkins et al., 2014).

La motivación que generan los memes en el proceso investigativo sólo despiertan curiosidad, para Caizapanta Puruncajas et al. (2024) pueden servir como disipadores de búsqueda de información complementaria siempre que se promueva la constatación y el posterior pensamiento reflexivo. Cuando se habla de temas sociales y políticos, se señala que pueden cambiar opiniones para la conciencia social, y pueden concentrar y facilitar los debates.

Finalmente, consideramos que el compartir memes en las redes sociales fomenta el debate democrático, para generar discusiones públicas, para el intercambio de opiniones con un ambiente de respeto y análisis crítico, sin dejar de lado objetividad de la información.

## Conclusiones

Los memes son herramientas eficaces para transmitir información de manera rápida y sencilla, especialmente en temas sociales y políticos, facilitando el debate y la difusión de ideas en las redes sociales. Sin embargo, por su naturaleza superficial y emocional, no son adecuados para reflexionar sobre creencias y valores profundos, lo que limita su capacidad de promover una reflexión más profunda sobre estos aspectos.



Los datos muestran que los estudiantes ocasionalmente utilizan memes en su tiempo de ocio y con fines académicos, percibiéndolos como recursos que potencian su participación, creatividad y análisis crítico, particularmente en el contexto educativo. La mayoría reconoce que los memes pueden mejorar la percepción analítica y razonada de fenómenos sociales, aunque también advierten sobre el riesgo de desinformación, destacando la importancia del pensamiento crítico para discernir la veracidad del contenido.

Los memes representan una herramienta innovadora y atractiva para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, facilitando la participación activa, el debate y la comprensión de temas en entornos digitales. Su eficacia depende del acompañamiento pedagógico y del desarrollo de habilidades de análisis crítico, ya que su naturaleza superficial puede limitar la profundización en temas relevantes si no se complementan con procesos reflexivos y de verificación de la información.

### Referencias

- Banco Mundial. (2022). *Dos años después salvando a una generación*. <https://www.unicef.org/paraguay/media/8081/file/Dos%20a%C3%B1os%20despu%C3%A9s:%20salvando%20a%20una%20generaci%C3%B3n.pdf>
- Baracaldo, J. R. (2025). Los Memes y el Facebook en el Pensamiento Crítico en Educación Básica Primaria. *Revista de investigación multidisciplinaria, Iberoamericana*, 1, Article 1. <https://doi.org/10.69850/rimi.vi1.142>
- Caizapanta Puruncajas, G. C., Guamán Garcés, C. G., Pardo Sarango, I. G., Tupiza Tonguino, L. E., & Pumisacho Sangoluisa, K. N. (2024). Influencia de los memes en la didáctica de la lengua y literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.10715](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10715)
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. 31(8). <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion-elaboracion-cuestionarios-13047738>
- Conrado, D. M., & Nunes-Neto, N. (Eds.). (2018). *Questões sociocientíficas: Fundamentos, propostas de ensino e perspectivas para ações sociopolíticas*. EDUFBA. <https://doi.org/10.7476/9788523220174>
- Dongqiang, X., De Serio, L., Malakhov, A., & Matys, O. (2020). Memes and education: Opportunities, approaches and perspectives. *Geopolitical, Social Security and Freedom Journal*, 3(2), 14-25. <https://doi.org/10.2478/gssfj-2020-0009>
- FEDELE. (2024, junio 11). El meme como herramienta didáctica en la enseñanza ELE. *Español en España*. <https://fedele.org/el-meme-como-herramienta-didactica-en-la-ensenanza-ele/>
- Hoyos Serrano, M., & Espinoza Mendoza, E. (2013). *Revista de Actualización Clínica Investiga*. [http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2304-37682013000600002&lng=pt&nrm=iso](http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2304-37682013000600002&lng=pt&nrm=iso)



- Huamán, J. A., Treviños, L., & Medina, W. (2022). *Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas*. 12(23). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.23.1462>
- Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2014). *Spreadable Media: Creating Value and Meaning in a Networked Culture*.  
[https://www.researchgate.net/publication/263565248\\_Spreadable\\_Media\\_Creating\\_Value\\_and\\_Meaning\\_in\\_a\\_Networked\\_Culture](https://www.researchgate.net/publication/263565248_Spreadable_Media_Creating_Value_and_Meaning_in_a_Networked_Culture)
- Ligarretto Feo, R. E. (2020). Meme educativo: Experiencia para una pedagogía de la cultura visual. *Revista Educación y Ciudad*, 39. <https://doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2341>
- Martínez, F. G. (2021). Los memes gráficos como recurso didáctico en la educación secundaria. *EDUCA. Revista Internacional para la calidad educativa*, 1(2), Article 2.
- Morales, D. L. O. (2021). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los memes* [Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/95699575/489434103-libre.pdf?>
- Morisaki Mego, J. D., Morisaki Mego, F. P., Morisaki Mego, J. C., & Quispe Morisaki, R. N. (2023). La cultura de los memes en la actualidad y su impacto en la sociedad y educación. *Hacedor - AIAPÆC*, 7(2), 210-224. <https://doi.org/10.26495/rch.v7i2.2532>
- Polishchuk, O., Vitiuk, I., Kovtun, N., & Fed, V. (2020). Memes as the Phenomenon of Modern Digital Culture. *ResearchGate*, 15(2).  
[https://www.researchgate.net/publication/343824151\\_Memes\\_as\\_the\\_Phenomenon\\_of\\_Modern\\_Digital\\_Culture](https://www.researchgate.net/publication/343824151_Memes_as_the_Phenomenon_of_Modern_Digital_Culture)
- Rey Somoza, N., Marmolejo Cueva, M. C., Grob, M., Bartolomé Llorente, D., Rey Somoza, N., Marmolejo Cueva, M. C., Grob, M., & Bartolomé Llorente, D. (2018). *El meme de internet en la enseñanza del diseño como herramienta de síntesis y análisis crítico*. 10(1).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000100239](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100239)
- Rivadeneira, G. (2025, abril 29). *Estos fueron los resultados de la prueba Ser Estudiante 2023—2024*. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/resultados-prueba-ser-estudiante-2023-2024.html>
- Rivera, F. (2024). *Resultados PISA 2022. Evaluación educativa post- pandemia, tendencia preocupante y evaluaciones mixtas desde Chile*.  
[https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio%2F10221%2F36642%2F1%2FMinuta\\_29\\_24\\_Resultados\\_PISA\\_2022.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio%2F10221%2F36642%2F1%2FMinuta_29_24_Resultados_PISA_2022.pdf)
- Stephens, N. P. (2018). Ryan M. Milner, The World Made Meme: Public Conversations and Participatory Media. *International Journal of Communication*, 12, Article 0.  
<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/9696/2389>





- Sucas, J. (2021). *Estadística descriptiva para trabajos de investigación: Presentación e interpretación de los resultados* (Primera). <https://repositorio.concytec.gob.pe/entities/publication/a821eb9d-f3c9-46ee-8982-66aa3e178677>
- Vargas, S., & Ruíz, A. (2020). *El meme como herramienta pedagógica para la enseñanza/aprendizaje de la historia*. <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/7c065d04-118a-4915-954d-8fd1ef037532/content>
- Velásquez, M., & Figueroa, H. (2010). *Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de las carreras universitarias de mayor demanda de el Salvador* [Universidad Tecnológica de El Salvador]. [https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/Desarrollo\\_del\\_pensamiento\\_critico\\_en\\_estudiantes.pdf](https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/Desarrollo_del_pensamiento_critico_en_estudiantes.pdf)
- Zeng, J., Schäfer, M. S., & Oliveira, T. M. (2022). Conspiracy theories in digital environments: Moving the research field forward. *Convergence*, 28(4). <https://doi.org/10.1177/13548565221117474>

