



LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INNOVADORAS PARA AUMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

THE INFLUENCE OF INNOVATIVE TEACHING STRATEGIES IN INCREASING UNIVERSITY STUDENTS' CRITICAL AND CREATIVE THINKING

Ligia Lisseth Resabala Chávez ^{1*}

¹ Unidad de Admisión y Nivelación, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, Ecuador. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3348-1897>. Correo: llresabala@espam.edu.ec

Pablo Alexander Mendoza Palma²

² Ministerio de Educación, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8845-2658>. Correo: pabloa.mendoza@educacion.gob.ec

Jacky Javier Coronel Camacho ³

³ Ministerio de Educación, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8781-4442>. Correo: jacky.coronel@educacion.gob.ec

María Verónica Balseca Sanchez ⁴

⁴ Ministerio de Educación, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0135-6029>. Correo: mariav.balseca@educacion.gob.ec

* Autor para correspondencia: llresabala@espam.edu.ec

Resumen

El presente estudio presenta una revisión teórica sobre la influencia de las estrategias de enseñanza innovadoras para aumentar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes universitarios. En este sentido la combinación de la tecnología y la educación están siendo abordadas como herramientas que benefician a la enseñanza. El objetivo de este estudio es analizar cómo las estrategias de enseñanza innovadoras pueden influir en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Se busca identificar prácticas



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

pedagógicas que favorezcan la capacidad de análisis, reflexión y solución creativa de problemas en los estudiantes. El estudio se basa en una metodología cualitativa y una exhausta revisión bibliográfica de libros, artículos y diferentes documentos que respalden la investigación. Se analizó la importancia de fomentar un ambiente que promueva la autonomía, la reflexión crítica y la creatividad. Entre los principales hallazgos, se observó que las estrategias que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo son las nuevas metodologías de enseñanza innovadora, que dan respuesta educativa e implementa retos y oportunidades en la capacidad de análisis, reflexión y solución de los problemas. En conclusión, las estrategias de enseñanza innovadoras tienen un impacto positivo en los estudiantes.

Palabras clave: Estrategias de enseñanza innovadoras; Pensamiento crítico; Pensamiento creativo, Tecnología educativa.

Abstract

This study presents a theoretical review of the influence of innovative teaching strategies in enhancing university students' critical and creative thinking. In this regard, the combination of technology and education is being approached as a tool that benefits teaching. The objective of this study is to analyze how innovative teaching strategies can influence the development of students' critical and creative thinking. It seeks to identify pedagogical practices that foster students' analytical, reflective, and creative problem-solving skills. The study is based on a qualitative methodology and an exhaustive bibliographic review of books, articles, and various documents that support the research. The importance of fostering an environment that promotes autonomy, critical reflection, and creativity was analyzed. Among the main findings, it was observed that the strategies that foster the development of critical and creative thinking are new innovative teaching methodologies, which provide educational responses and implement challenges and opportunities in the capacity for analysis, reflection, and problem-solving. In conclusion, innovative teaching strategies have a positive impact on students.

Keywords: Innovative teaching strategies; Critical thinking; Creative thinking; Educational technology

Fecha de recibido: 22/07/2025

Fecha de aceptado: 19/09/2025

Fecha de publicado: 03/10/2025

Introducción

En el marco de la educación superior contemporánea, la innovación pedagógica y la creatividad constituyen dimensiones interdependientes que configuran procesos formativos más dinámicos y transformadores. La innovación pedagógica se concibe como la implementación sistemática de enfoques didácticos alternativos y



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

eficaces, orientados a optimizar la enseñanza y el aprendizaje. Por su parte, la creatividad se entiende como una competencia cognitiva que permite la generación de ideas originales, pertinentes y funcionales frente a diversas situaciones académicas o sociales. En este contexto, las estrategias de enseñanza innovadoras no solo introducen nuevos modelos metodológicos, sino que actúan como catalizadores del pensamiento creativo, al promover entornos de aprendizaje que estimulan la exploración, la experimentación y la expresión original del estudiantado. Esta sinergia metodológica y cognitiva representa un eje fundamental para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo en la formación universitaria (Medina, 2024).

En el contexto actual, marcado por transformaciones aceleradas derivadas del desarrollo tecnológico, la expansión exponencial de la información y los procesos de globalización en sus dimensiones socioculturales, políticas y económicas, las dinámicas de vida y las prácticas cotidianas —incluyendo el ámbito laboral, la participación ciudadana y, de manera particular, la educación superior— se ven profundamente impactadas. Ante esta realidad compleja y cambiante, las formas tradicionales de enseñanza centradas en la transmisión oral y escrita del conocimiento resultan insuficientes. Se requiere, en cambio, la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan en los estudiantes universitarios la capacidad de comprender críticamente los fenómenos sociales y adaptarse activamente a ellos. Esto implica no solo adquirir saberes disciplinares, sino también desarrollar habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico y creativo, que les permitan analizar, interpretar y generar soluciones pertinentes frente a los desafíos emergentes del entorno globalizado (Acuá, 2017).

La importancia del reconocimiento de la educación como un proceso fundamental para la formación integral del ser humano conlleva intrínsecamente la necesidad de fomentar el desarrollo del pensamiento como una de sus capacidades cognitivas esenciales. En el campo de la educación superior, este enfoque permite al estudiante universitario construirse como sujeto autónomo, reflexivo y consciente de su identidad individual y de su especificidad. En este sentido, la promoción del pensamiento crítico implica el fortalecimiento de competencias cognitivas superiores que posibilitan el análisis reflexivo de la realidad, la toma de conciencia sobre su complejidad y la participación activa en su transformación. Así, las estrategias de enseñanza innovadoras constituyen un medio eficaz para potenciar tanto el pensamiento crítico como el pensamiento creativo, al propiciar entornos de aprendizaje que estimulan la reflexión, la creatividad y la capacidad de agencia de los estudiantes (Montoya & Monsalve, 2008).

Frente a los retos que impone un entorno globalizado, tecnológicamente dinámico y socialmente complejo, se hace indispensable la transformación de los modelos pedagógicos tradicionales en favor de enfoques innovadores que respondan a las demandas actuales de la educación superior. Las estrategias de enseñanza innovadoras no solo facilitan la adquisición de conocimientos disciplinares, sino que desempeñan un papel crucial en la activación de procesos cognitivos superiores, tales como el pensamiento crítico y la creatividad. Estos procesos son fundamentales para la formación de sujetos universitarios autónomos, capaces de interpretar críticamente su realidad, participar activamente en su transformación y generar soluciones pertinentes y originales ante los desafíos contemporáneos. Por tanto, el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo mediante metodologías pedagógicas innovadoras constituye una condición necesaria para una formación universitaria integral y pertinente en el siglo XXI.

En la educación superior, los retos que impone un entorno globalizado y tecnológicamente avanzado demandan la adopción de enfoques pedagógicos innovadores que trasciendan los modelos tradicionales de



instrucción centrados en la transmisión pasiva del conocimiento. La preparación de los estudiantes universitarios para enfrentar problemáticas complejas requiere de estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, como el pensamiento crítico y la creatividad. En este sentido, las metodologías activas —basadas en la resolución de problemas, la colaboración y la participación reflexiva— se configuran como herramientas fundamentales para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo una formación más integral, contextualizada y orientada a la innovación intelectual en un mundo en constante transformación (Román, Lima, Chango, & Suarez, 2025).

En el ámbito de la educación superior, el fortalecimiento del pensamiento crítico ha emergido como una competencia esencial para el desarrollo integral del estudiante, dado su función en la preparación de profesionales capaces de enfrentar entornos caracterizados por la complejidad, la dinámica informacional y la globalización. En este sentido, el desarrollo de habilidades críticas permite emitir juicios fundamentados y actuar de manera reflexiva ante la sobrecarga de información existente. Las estrategias pedagógicas innovadoras desempeñan un papel trascendental al propiciar espacios de aprendizaje que estimulan la reflexión analítica, la argumentación rigurosa y la creatividad, elementos fundamentales para una formación orientada al pensamiento transformador. En el contexto actual, dominado por una economía basada en el conocimiento y por escenarios profesionales que exigen soluciones originales a problemas complejos, estas competencias adquieren una relevancia estratégica desde perspectivas sociales, científicas y educativas. Asimismo, el fomento del pensamiento crítico y creativo contribuye no solo al desarrollo de habilidades adaptativas, sino también al fortalecimiento de la autonomía intelectual, la capacidad argumentativa y la expresión reflexiva del estudiante universitario. En consecuencia, la implementación sistemática de metodologías de enseñanza innovadoras responde a las demandas globales y constituye un eje estructural para reconfigurar el proceso formativo hacia un modelo educativo centrado en la construcción activa, crítica y creativa del conocimiento.

En respuesta a los desafíos que plantea un entorno globalizado, tecnológicamente avanzado y socialmente complejo, la educación superior requiere una transformación profunda en sus modelos pedagógicos. La adopción de estrategias innovadoras centradas en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico y creativo, resulta esencial para la formación de estudiantes capaces de analizar, interpretar y transformar su realidad. Estas metodologías promueven entornos de aprendizaje activos que favorecen la autonomía intelectual, la argumentación reflexiva y la capacidad de generar soluciones pertinentes ante problemáticas emergentes, consolidando así una educación universitaria integral, contextualizada y orientada al ejercicio consciente y transformador del conocimiento.

Resulta fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo. Para ello, se hace imprescindible que los docentes implementen estrategias pedagógicas activas que propicien un aprendizaje significativo, el cual contribuya al desarrollo intelectual, creativo e innovador requerido por los ciudadanos del siglo XXI. La investigación abordó la temática de las estrategias innovadoras para un aprendizaje significativo, considerando los desafíos que enfrentan tanto docentes como estudiantes en el marco de una realidad educativa transformada por la virtualidad y otros cambios estructurales. En este sentido, se evidencia la necesidad de adoptar metodologías didácticas adaptativas e innovadoras que respondan eficazmente a estos retos. El estudio se relaciona estrechamente con la problemática de la influencia de las estrategias de enseñanza innovadoras en el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo en



estudiantes universitarios, subrayando la importancia de dichas estrategias para fomentar procesos formativos más reflexivos, autónomos y pertinentes a las demandas contemporáneas del entorno educativo global (Fuentes, 2022).

Materiales y métodos

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo con diseño interpretativo, basado en una revisión bibliográfica sistemática como método principal para recolectar y analizar información. El objetivo fue examinar marcos teóricos, enfoques pedagógicos y evidencias empíricas sobre el impacto de estrategias de enseñanza innovadoras en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en educación superior. Se consultaron fuentes académicas especializada publicadas en bases como Scopus, Scielo, Redalyc y Google Scholar. Los textos seleccionados fueron sometidos a una lectura crítica y analítica, para identificar modelos conceptuales y categorías emergentes. Este procedimiento permitió una comprensión contextualizada y razonada del fenómeno educativo investigado.

Recolección de datos

La recolección de información se realizó mediante una búsqueda exhaustiva en bases de datos científicas reconocidas, como Scopus, Scielo, Redalyc, ERIC y Google Scholar. Se utilizaron combinaciones de palabras clave en español e inglés, tales como: *estrategias de enseñanza innovadoras*, *pensamiento crítico*, *pensamiento creativo*, *educación superior*, *metodologías activas* y *aprendizaje universitario*. Los criterios de inclusión contemplaron publicaciones académicas revisadas por pares, informes institucionales y libros especializados, que abordaran directamente la relación entre innovación pedagógica y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores en el nivel universitario.

Análisis de datos

El análisis de los documentos seleccionados se realizó mediante una lectura crítica y una categorización temática, con base en los objetivos de investigación. Para ello, se identificaron patrones conceptuales y recurrencias en torno a las estrategias innovadoras más utilizadas, que dan respuesta educativa a los retos actuales. Así como sus efectos en la promoción del pensamiento crítico y creativo. La información se organizó en matrices de análisis cualitativo, lo que permitió comparar enfoques teóricos, identificar vacíos en la literatura y sintetizar los hallazgos más relevantes. Este proceso garantizó una interpretación rigurosa y coherente con los principios de la investigación cualitativa.

Método de investigación cualitativa

La investigación cualitativa parte del supuesto de que la realidad no es una entidad objetiva y única, sino una construcción interpretativa elaborada por los sujetos a partir de sus experiencias, percepciones y contextos. Esta concepción de la realidad como una construcción subjetiva está mediada por la perspectiva individual, los recursos cognitivos y el lenguaje, los cuales permiten a los participantes interpretar y comunicar sus vivencias. En este sentido, el conocimiento se entiende como un proceso dinámico de adaptación y organización de la experiencia, lo que confiere a la investigación cualitativa un valor significativo para



comprender la complejidad de los fenómenos humanos desde dentro, en su contexto natural y con profundidad interpretativa (Balcázar, González, Gurrola, & Moysén, 2013).

Método de revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica constituye un proceso sistemático y estructurado orientado a recopilar información relevante y actualizada sobre una temática específica. En el marco de una investigación sobre la influencia de estrategias pedagógicas innovadoras en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el ámbito universitario, esta etapa resulta esencial. Dada la sobreabundancia de publicaciones académicas disponibles, especialmente en el campo educativo, se vuelve indispensable planificar cuidadosamente el procedimiento de búsqueda, utilizando criterios metodológicos rigurosos que permitan identificar, seleccionar y analizar de forma eficiente las fuentes más pertinentes para sustentar teóricamente el estudio y contextualizar sus hallazgos (Fiallos, Vega, Vargas, Paucar, & Jurado, 2023).

La combinación del enfoque cualitativo con el método de revisión bibliográfica resulta especialmente pertinente para abordar la investigación sobre la influencia de las estrategias de enseñanza innovadoras en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes universitarios. Por un lado, el enfoque cualitativo permite explorar a profundidad las percepciones, experiencias y significados construidos por los actores educativos, ofreciendo una comprensión holística de los procesos formativos en su contexto natural. Esta perspectiva posibilita captar las transformaciones cognitivas y actitudinales que emergen a partir de la aplicación de metodologías innovadoras en el aula.

Por otro lado, la revisión bibliográfica proporciona el fundamento teórico necesario para contextualizar el fenómeno dentro del cuerpo de conocimiento existente, identificando enfoques previos, vacíos de investigación y tendencias actuales en el campo de la educación superior. Así, la integración de ambos métodos no solo fortalece la validez del estudio, sino que también permite construir un análisis riguroso y contextualizado sobre cómo las estrategias pedagógicas innovadoras inciden en la formación de competencias cognitivas superiores, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa en el nivel universitario.

Resultados y discusión

El ser humano, en tanto ente social, político y cultural, está inmerso en una diversidad de dimensiones que configuran su existencia y que, por tanto, debe comprender de manera profunda y crítica. No basta con su mera inserción en un entorno determinado para alcanzar una realización plena; es necesario trascender ese contexto inmediato y ejercer su capacidad reflexiva, condición inherente a su naturaleza racional. En el ámbito universitario, este proceso implica interrogarse sobre el sentido de la propia existencia y sobre realidades abstractas o inmateriales, lo cual requiere la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el pensamiento crítico y creativo como medios para construir un conocimiento más significativo y transformador (Montoya & Monsalve, 2008).

En el ámbito de la educación superior, el rol del docente es determinante en la activación del pensamiento crítico y creativo del estudiantado, a través de la implementación de estrategias de enseñanza innovadoras. Estas estrategias comprenden el diseño de experiencias formativas que promuevan el pensamiento divergente, estimulen el cuestionamiento de supuestos preestablecidos y favorezcan la construcción de soluciones



originales frente a situaciones complejas. Al propiciar entornos de aprendizaje que valoren la autonomía intelectual, la originalidad y el juicio reflexivo, el docente no solo actúa como facilitador del conocimiento, sino también como agente que potencia las capacidades creativas de los estudiantes. De este modo, se posibilita una formación integral en la que dichas habilidades pueden ser transferidas a múltiples contextos académicos, profesionales y sociales (Medina, 2024).

Desde una perspectiva social, el fomento del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias de enseñanza innovadoras constituye una competencia indispensable en la educación superior del siglo XXI. En un entorno global caracterizado por una economía basada en el conocimiento y en la resolución de problemas complejos, estas habilidades se tornan esenciales para la formación de profesionales capaces de enfrentar desafíos con autonomía, originalidad y eficacia. Asimismo, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo favorece el crecimiento personal del estudiante universitario, al potenciar su capacidad de análisis, expresión singular y razonamiento argumentativo.

Analizando desde una visión científica, la investigación orientada a identificar y evaluar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan estas habilidades en contextos universitarios resulta altamente pertinente. Dichas investigaciones permiten no solo comprender los procesos cognitivos implicados en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, sino también determinar qué metodologías didácticas resultan más efectivas para su estimulación. Esta evidencia es fundamental para orientar a los docentes en el diseño de programas curriculares que respondan a las exigencias formativas contemporáneas, mejorando así la calidad de los aprendizajes en la educación superior.

El análisis de las estrategias de enseñanza innovadoras orientadas a potenciar el pensamiento crítico y creativo en el ámbito universitario reviste una importancia sustantiva desde diversas dimensiones, tales como la social, la científica y la educativa. En el plano social, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes universitarios constituye una competencia clave en el contexto actual, caracterizado por una economía del conocimiento y por entornos laborales que demandan la capacidad de resolver problemas complejos y de generar soluciones originales. Desde una perspectiva formativa, dichas habilidades no solo facilitan la adaptación a los desafíos del siglo XXI, sino que también promueven el desarrollo integral del estudiante, al fomentar la autonomía intelectual, la capacidad argumentativa y la expresión individual a través de procesos cognitivos de orden superior. Por tanto, investigar y aplicar estrategias pedagógicas innovadoras que estimulen estas capacidades representa una prioridad para la educación superior contemporánea (Fiallos, Vega, Vargas, Paucar, & Jurado, 2023).

En proyección de la educación superior contemporánea, las estrategias de enseñanza innovadoras se han consolidado como mecanismos pedagógicos eficaces para estimular el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes universitarios. La investigación evidencia que metodologías activas y transformadoras como el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo y el uso de tecnologías educativas permiten a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas superiores, necesarias para interpretar críticamente la realidad, formular juicios fundamentados y proponer soluciones originales a problemáticas complejas. Estas estrategias no solo fomentan una participación activa en el proceso de enseñanza - aprendizaje, sino que también fortalecen la capacidad de análisis, la reflexión profunda y la construcción autónoma del conocimiento.



Además, se confirma que el pensamiento crítico y creativo, al ser promovido de forma sistemática en el aula, contribuye significativamente tanto al desarrollo académico como al crecimiento personal del estudiante. Su práctica favorece una educación integral que trasciende la simple adquisición de contenidos, y habilita al estudiante como sujeto consciente, reflexivo y socialmente comprometido. En este sentido, las estrategias pedagógicas innovadoras se presentan como una respuesta formativa alineada con los desafíos del siglo XXI, al articular dimensiones sociales, cognitivas y formativas que son fundamentales para preparar profesionales capaces de enfrentar un entorno globalizado, dinámico y en constante transformación.

En la Universidad se ha evidenciado un proceso de transformación educativa caracterizado por la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras, en las cuales la formación docente ha desempeñado un papel esencial. Esta innovación no solo ha promovido la adquisición de conocimientos, sino que ha favorecido el desarrollo integral del estudiante, enfatizando actitudes, valores y competencias. Asimismo, se ha propiciado un entorno de aprendizaje que estimula la comunicación, la solidaridad y la colaboración entre los actores educativos, especialmente en modalidades híbridas que combinan la interacción sincrónica y asincrónica. Dicho contexto ha sido analizado a partir de las respuestas obtenidas en el censo aplicado a docentes y coordinadores de distintas sedes, permitiendo examinar cómo estas estrategias de enseñanza innovadoras inciden en el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes universitarios (Fuentes, 2022).

Conclusiones

Las estrategias de enseñanza innovadoras se consolidan como herramientas pedagógicas esenciales en el ámbito universitario, al permitir la formación de estudiantes capaces de reflexionar críticamente y de generar soluciones creativas frente a desafíos complejos. Estas estrategias promueven un aprendizaje significativo y transformador que trasciende la simple adquisición de conocimientos, impulsando el desarrollo integral del estudiante en sus dimensiones cognitiva, ética y social.

El rol del docente resulta determinante en la activación y fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo, al diseñar experiencias educativas que fomenten la autonomía intelectual, el cuestionamiento de supuestos y la generación de ideas originales. En este sentido, el docente actúa como agente formador que, mediante prácticas pedagógicas innovadoras, estimula el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI.

Desde una perspectiva social y formativa, la estimulación sistemática del pensamiento crítico y creativo en la educación superior es indispensable para preparar profesionales capaces de desempeñarse con eficacia en contextos globalizados, dinámicos y basados en el conocimiento. Estas habilidades no solo potencian el rendimiento académico, sino también el crecimiento personal y el compromiso ciudadano de los estudiantes universitarios.

La evidencia derivada de estudios e investigaciones en entornos educativos reales demuestra que la implementación de metodologías activas, colaborativas y apoyadas en tecnologías permite crear ambientes de aprendizaje propicios para el pensamiento de orden superior. Este enfoque educativo responde a las exigencias contemporáneas y fortalece la calidad de los procesos formativos universitarios, favoreciendo una transformación pedagógica centrada en la creatividad, la crítica y la innovación.



Referencias

- Acuá, J. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión Competitividad e Innovación*, 5(2). Obtenido de <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/113>
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). Investigación Cualitativa. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4641>
- Fiallos, N., Vega, Y., Vargas, B., Paucar, I., & Jurado, J. (2023). Estrategias para fomentar la Creatividad y la Innovación en el Aula. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*(7). Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5631>
- Fuentes, I. (2022). Las estrategias innovadoras y el aprendizaje significativo. *Revista Docencia Universitaria*, 3(2). doi:<https://doi.org/10.46954/revistadusac.v3i2.53>
- Medina, K. (2024). INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2). Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10395>
- Montoya, J., & Monsalve, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(25). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012>
- Román, E., Lima, P., Chango, B., & Suarez, A. (2025). 662El poder de la innovación educativa: Design Thinking en la enseñanza del lenguaje como una estrategia revolucionaria para impulsar la creatividad, la innovación y el desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito universitario. *Rincasol*, 7(4), 662-684. doi: [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)662-684](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)662-684)
- Vélez, R., Játiva, E., Muñiz, J., & Samaiya, N. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios. *Sinergia Académica*, 8(4). doi: <https://doi.org/10.51736/sa>

