



CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA

LINGUISTIC AWARENESS IN THE DEVELOPMENT OF SPELLING

Hector Rolando Atacushi Llomitoa¹

¹ Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9086-1601>. Correo: hector.atacushi7248@utc.edu.ec

Leonela Fernanda Campaña Viera²

² Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3337-9607>. Coreo: leonela.campana3068@utc.edu.ec

Juan Carlos Araque Escalomna^{3*}

³ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2684-7889>. Correo: juan.araque9454@utc.edu.ec

*** Autor para correspondencia: juan.araque9454@utc.edu.ec**

Resumen

El proyecto que sustentó el artículo investiga la incidencia de las conciencias lingüísticas (fonológica, morfológica, léxica y sintáctica) en la mejora de la escritura correcta y el desarrollo de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica. El estudio busca ofrecer un enfoque pedagógico reflexivo donde el estudiante utilice sus conocimientos sobre el lenguaje para escribir con precisión. Los beneficiarios directos son los 12 estudiantes de cuarto EGB de la Escuela de Educación Básica CAPCI Alternative School. El objetivo general es analizar la incidencia de estas consciencias en la ortografía, mientras que los objetivos específicos incluyen diagnosticar su nivel, determinar su relación y elaborar estrategias didácticas para su fortalecimiento. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con alcance descriptivo e interpretativo, empleando pruebas pedagógicas, análisis documental, dictados y redacción de textos para diagnosticar y comprender el fenómeno en profundidad. Se concluyó que: el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de 4to EGB está directamente influenciado por múltiples niveles de conciencia lingüística, no solo el fonológico, sino también el semántico y sintáctico. La ortografía es una práctica reflexiva que integra estos conocimientos. El estudio determinó la relación de las conciencias en la ortografía, confirmando que la deficiencia en la conciencia fonológica es el principal predictor de errores ortográficos de grafemas no transparentes (ej. seseo y omisión de /h/). La capacidad metalingüística es la más debilitada, lo que se traduce



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

en una escasa autonomía para la autocorrección y un alto número de errores persistentes en los textos escritos y la propuesta didáctica, centrada en la metacognición, ofrece una vía pedagógica más efectiva que la enseñanza tradicional basada únicamente en la memorización de reglas.

Palabras clave: conciencia metalingüística; conciencia fonológica; conciencia morfológica; conciencia sintáctica; estrategias didácticas

Abstract

The project that underpinned this article investigates the impact of linguistic awareness (phonological, morphological, lexical, and syntactic) on improving correct writing and spelling skills in elementary school students. The study aims to offer a reflective pedagogical approach where students use their language knowledge to write accurately. The direct beneficiaries are the 12 fourth-grade students at CAPCI Alternative School. The overall objective is to analyze the impact of this awareness on spelling, while the specific objectives include diagnosing its level, determining its relationship to other factors, and developing teaching strategies to strengthen it. The research employs a qualitative approach with a descriptive and interpretive scope, using pedagogical tests, document analysis, dictation exercises, and text writing to diagnose and understand the phenomenon in depth. It was concluded that: The development of spelling in 4th grade students is directly influenced by multiple levels of linguistic awareness, not only phonological, but also semantic and syntactic. Spelling is a reflective practice that integrates this knowledge. The study determined the relationship between these levels of awareness in spelling, confirming that a deficiency in phonological awareness is the main predictor of spelling errors involving non-transparent graphemes (e.g., seseo and omission of /h/). Metalinguistic ability is the weakest, resulting in limited autonomy for self-correction and a high number of persistent errors in written texts. The proposed teaching approach, centered on metacognition, offers a more effective pedagogical path than traditional teaching based solely on memorizing rules.

Keywords: metalinguistic awareness; phonological awareness; morphological awareness; syntactic awareness; teaching strategies

Fecha de recibido: 18/07/2025

Fecha de aceptado: 17/11/2025

Fecha de publicado: 10/12/2025

Introducción

El proyecto “Conciencias lingüísticas en el desarrollo de la ortografía” surge de la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura correcta. En el entorno educativo actual, la comunicación escrita es fundamental, y el dominio de la ortografía no solo es una función normativa, sino también un reflejo de la capacidad para transmitir ideas de manera precisa. La enseñanza tradicional, basada en la memorización



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

de reglas, ha resultado insuficiente debido a la complejidad del sistema ortográfico del español, que carece de correspondencias directas entre todos los sonidos y las letras.

Se propone una nueva vía pedagógica centrada en el desarrollo de las conciencias lingüísticas (fonológica, morfológica, léxica y sintáctica), que permiten a los estudiantes comprender la sonoridad, construcción, significado y función de las palabras en una oración. Esto transforma la ortografía de una práctica de repetición a una práctica reflexiva. La relevancia de este proyecto radica en la posibilidad de ofrecer a los docentes herramientas didácticas para prevenir el rezago ortográfico y fortalecer la competencia escrita desde edades tempranas.

El problema de investigación se formula de la siguiente manera: ¿Cómo incide las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de 4to de EGB de la Escuela de Educación Básica CAPCI Alternative School durante el año lectivo 2025- 2026?; para su solución se asume como objetivo general: Analizar la incidencia de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de cuarto de Educación General Básica y como objetivos específicos:

- Diagnosticar las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la ortografía.
- Determinar la relación de las conciencias lingüísticas en la ortografía.
- Elaborar estrategias didácticas basadas en el fortalecimiento de las conciencias lingüísticas para mejorar la ortografía de los estudiantes.

Fundamentación teórica

A nivel macro, el estudio de las conciencias lingüísticas (fonológica, sintáctica, semántica y pragmática) y su efecto en el desarrollo de la ortografía permite enmarcar un debate que es global y regional al mismo tiempo, al involucrar la adquisición de la lectoescritura estándar y la diversidad lingüística y dialectal, puesto que desde los comienzos del siglo XXI la investigación internacional ha resaltado la complejidad de este proceso, en especial en situaciones que exhiben multilingüismo o alta variación dialectal.

Estudios diversos han demostrado que la exposición a variantes lingüísticas o el bilingüismo que se haya llegado a tener en la primera infancia interviene poderosamente en la codificación y decodificación escrita, inserto a su vez en sistemas ortográficos como el español, que, a pesar de ser considerado relativamente transparente, presenta complejidades morfológicas y léxicas. Por ejemplo, investigaciones han explorado el impacto de las lenguas indígenas en la apropiación del español estándar en contextos latinoamericanos (Martínez & Rojas, 2021). Este fenómeno está relacionado con la conciencia fonológica. En este sentido, la relación entre cualquier sonido del habla y un grafema podría verse modificada por la fonología de la lengua primera de la persona que estudia. De modo que el primer lenguaje de cada alumno o el dialecto dominante con el cual estudie sería un factor que altere dicha correspondencia (Defior, 2000; Caravaca et al., 2020).

Frecuentemente, la desintonía entre la fonología del habla cotidiana del alumnado y las convenciones ortográficas de lo escrito genera un hecho conocido con el nombre de "errores de transferencia". No porque se ignoren las normas ortográficas, ni porque se confundan las palabras, sino producto de la interferencia de unos patrones lingüísticos afianzados. Todo ello se vincula a la conciencia fonológica y a la capacidad de segmentación y manipulación de los segmentos sonoros del habla, imprescindibles para conseguir escribir correctamente (Jiménez & O'Shanahan, 2008). Igualmente, se debe añadir la importancia que tienen la



conciencia sintáctica y semántica, dado que el conocimiento de la estructura de la oración y la pertenencia de las palabras incide en el uso de las tildes diacríticas, signo de puntuación y la forma de escritura de las homófonas (Vidal-Abarca et al, 2011).

La variable independiente se observa en este nivel a través de fenómenos tales como la heterogeneidad dialectal del español en Hispanoamérica, la coexistencia de lenguas ancestrales o la oralidad predominante de ciertas comunidades; el impacto que tiene en la variable dependiente, el desarrollo de la ortografía, se refleja en los patrones de errores que contradicen metodologías pedagógicas en gran escala, lo que promueve la búsqueda por enfoques que favorezcan la metacognición lingüística (Cárdenas & Navarro, 2023).

Mientras que a nivel meso, se limita a la realidad educativa ecuatoriana, un país pluriétnico y pluricultural donde las conciencias lingüísticas tienen características en la propia configuración del desarrollo de la ortografía en estudiantes de educación básica y a partir de la variada riqueza lingüística y dialectal ecuatorial del español, y las características particulares como el seseo extendido, el yeísmo en ciertas regiones, o en la pronunciación de consonantes (por caso, la aspiración de /s/, o la no distinción de /ll/ e /y/); y a lo que también se entiende como factores lingüísticos relevantes que inciden en la conciencia fonológica que a la postre configura la transcripción ortográfica (Pérez & Loor, 2022; Cevallos & Cedeño, 2024).

De igual forma, el hecho de que lenguas originarias, como el kichwa o el shuar, estén presentes en la educación intercultural bilingüe, o bien, el propio acceso a distintos sociolectos en el aula, suman otras complicaciones a lo que ya hemos abordado. Los alumnos que provienen de aquellas familias donde las lenguas en las que se comunican tienden a ser mayoritarias se ven enfrentados a un reto diferencial para aprender la ortografía del español a causa del trasvase entre ordenaciones lingüísticas a nivel fonológico y morfosintáctico (UNICEF, 2018). Este contexto exige, además, un desarrollo explícito de la conciencia morfológica y fonológica para atender las diferencias entre los sistemas (Romero & García, 2020).

En este nivel en el que se estudia la variable independiente, las "conciencias lingüísticas", se estudia cómo las variantes fonéticas y fonológicas que existen entre las comunidades y las expectativas familiares de los alumnos se relacionan con el aprendizaje de la ortografía normativa del español. El estudio de la variable dependiente, el "desarrollo de la ortografía", implica la identificación de patrones de error comunes en los dictados, composiciones escritas o evaluaciones estandarizadas de estudiantes, buscando correlaciones con las características lingüísticas predominantes en sus respectivos entornos. La heterogeneidad de los desafíos ortográficos observados en diferentes contextos geográficos o socioeconómicos dentro del país es crucial para comprender las implicaciones pedagógicas y para diseñar intervenciones que fortalezcan la conciencia metalingüística (Vallejo et al., 2021).

Finalmente, a nivel micro, la investigación se focaliza en las manifestaciones concretas de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes, específicamente en un entorno como la Escuela de Educación Básica CAPCI Alternative School. En este estrato, la variable independiente, "conciencias lingüísticas", se operacionaliza mediante la identificación y categorización de las particularidades lingüísticas específicas que presentan los estudiantes en su comunicación verbal diaria.

Esto podría incluir la observación de patrones de pronunciación (por ejemplo, la omisión de la "d" intervocálica en palabras como "cansado" que podría derivar en "cansao" en la escritura, afectando la



conciencia fonológica), la indistinción entre grafemas que representan el mismo fonema en su habla (como "c" y "s" en el seseo, que impacta directamente en la conciencia grafémica y fonológica), o la influencia de estructuras gramaticales de una segunda lengua en su expresión escrita (Rodríguez & Salazar, 2023). La conciencia morfosintáctica es clave aquí para entender cómo estas influencias se traducen en errores de concordancia o uso de preposiciones.

Para la medición de la variable dependiente, el "desarrollo de la ortografía", se implementan instrumentos específicos como análisis de muestras de escritura espontánea, dictados guiados con palabras clave que evidencien los fenómenos lingüísticos de interés, o pruebas estandarizadas de ortografía adaptadas al nivel de los estudiantes. El objetivo es cuantificar y cualificar los errores ortográficos sistemáticos y analizar su vinculación directa con los fenómenos lingüísticos previamente identificados en cada estudiante o grupo de estudio. Esto permite un diagnóstico preciso de las necesidades y la formulación de intervenciones pedagógicas focalizadas y pertinentes que promuevan activamente el desarrollo de las conciencias fonológica, sintáctica, semántica y pragmática para una mejora sostenible de la ortografía. (López & Vera, 2025).

El análisis que ha existido en torno a la adquisición de la ortografía en las dos últimas décadas ha comprobado, de manera reiterada la relevancia que las conciencias lingüísticas tienen como pilares de la escritura correcta y efectiva. La ortografía se ha definido no como una mera memorización, sino como un proceso complejo en el que interviene la habilidad del ser humano para reflexionar y jugar con el lenguaje a sus distintos niveles

Desde inicios del siglo XXI, la conciencia fonológica ha sido un foco central. Numerosos estudios han postulado que una sólida discriminación auditiva y la capacidad de segmentar fonemas son precursores esenciales para la apropiación de la ortografía. Defior (2000) y sus colaboradores ya señalaban que el desarrollo de la conciencia fonológica es un predictor robusto del éxito en la adquisición de la lectura y la escritura en español, incluyendo la ortografía.

Investigaciones como las de Pérez y Sánchez (2020) han evidenciado que las dificultades en la conciencia fonológica predicen significativamente los errores ortográficos persistentes en estudiantes de primaria y secundaria. Estos autores sugieren que intervenciones focalizadas en la manipulación de unidades de sonido mejoran sustancialmente el desempeño ortográfico, reforzando la idea de que la percepción clara de los sonidos se traduce en una mejor transcripción a grafemas. Caravaca et al. (2020) también corroboraron esta relación, indicando que el entrenamiento en habilidades fonológicas beneficia directamente la precisión ortográfica en palabras regulares e irregulares.

En paralelo a la fonología, la morfología de la palabra, que sería entender cómo las palabras nacen a partir de raíces, prefijos y sufijos, ha sido considerada también un factor decisivo en los errores ortográficos concretamente cuando se aplican reglas ortográficas complejas.

De este modo, el estudio de Díaz y Vargas (2021) comprobó que enseñar explícitamente la estructura morfológica de las palabras, posibilitaba reducir errores ortográficos relacionados con la aplicación de prefijos, sufijos y errores a la hora de formar plurales (irregulares), subrayando la importancia de la morfología a la hora de construir una ortografía cabal (en una lengua rica en morfología como el español).



Moreno y Gómez (2023) exploraron cómo la enseñanza de la composición de palabras (por ejemplo, "pre-ver", "sub-marino") mejora la ortografía de palabras que siguen patrones morfológicos específicos.

La investigación más reciente ha ampliado el alcance de los antecedentes para incluir la influencia de la exposición a la lectura, el bilingüismo, la diglosia y las conciencias sintáctica y semántica en el desarrollo ortográfico, demostrando que la ortografía es un constructo multidimensional:

Flores (2022) examinó el impacto de la exposición a la lectura en la adquisición de patrones ortográficos irregulares, concluyendo que una mayor exposición léxica mejora la memoria visual de palabras y, por ende, la corrección ortográfica en casos no fonéticos. Esto resalta la conciencia ortográfica visual y la importancia del contacto con la palabra escrita.

Más recientemente, los trabajos de Gómez y Ruíz (2023) exploraron las consecuencias de la diglosia o el bilingüismo en el desarrollo ortográfico, señalando que la interferencia lingüística puede generar desafíos específicos, pero también oportunidades para una metac conciencia lingüística avanzada que, si se gestiona adecuadamente, puede beneficiar la ortografía en ambas lenguas. Esto subraya la relevancia de la conciencia metalingüística en contextos multilingües.

Por último, una investigación de Morales y Castro (2024) mostró cómo la comprensión de las reglas sintácticas y semánticas permite elegir entre los homófonos con grafías diferentes de 'ay', 'hay' y 'ahí'. Es por ello que es necesaria una lectura que contemple no solo la conciencia fonológica. Esto muestra la relevancia de la conciencia semántica y sintáctica para el tratamiento de ambigüedades ortográficas.

López y Vera (2025), en un estudio proyectado, continuarán esta línea, investigando cómo el desarrollo intencional de la conciencia pragmática puede influir en la adecuación ortográfica en contextos comunicativos específicos.

Estos estudios recientes refuerzan la idea de que la ortografía es un constructo multidimensional influenciado por diversos niveles lingüísticos (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático), y que las intervenciones pedagógicas más efectivas son aquellas que integran el desarrollo de estas conciencias lingüísticas para una adquisición profunda y duradera de la ortografía.

Para una enseñanza eficaz de la ortografía en la educación básica, es imprescindible considerar sus bases lingüísticas. La evidencia empírica muestra que fortalecer las distintas consciencias lingüísticas tiene efectos positivos en la precisión ortográfica. Conciencia fonológica: se debe trabajar con ejercicios que ayuden al estudiante a discriminar y manipular sonidos del habla, como juegos de rimas, segmentación silábica y conciencia del fonema inicial y final. Estas estrategias permiten mejorar la codificación de los sonidos en grafemas, reduciendo los errores más frecuentes (Chiriboga Posligua & Huacón Pachay, 2021).

Conciencia morfológica: enseñar explícitamente el significado y la función de prefijos, sufijos y raíces fortalece la comprensión de la estructura interna de las palabras. Esta práctica facilita la aplicación de reglas ortográficas derivadas y compositivas (Rueda & López, 2021).

Exposición a la lectura: incluir en la rutina escolar materiales ricos y variados en léxico potencia la memoria visual de las palabras. Esta estrategia es clave para el aprendizaje de formas ortográficas irregulares, como afirma Flores (2022), especialmente en estudiantes con dificultades para aplicar reglas fonológicas.



Atención a la interferencia lingüística: en contextos bilingües, es fundamental identificar los puntos de conflicto entre lenguas y trabajar desde la reflexión metalingüística. Según Gómez y Ruiz (2023), promover la comparación consciente entre estructuras gramaticales puede ser una oportunidad para fortalecer la ortografía en ambas lenguas.

Conciencia sintáctica y semántica: abordar las reglas ortográficas relacionadas con el uso de palabras homónimas y homófonas debe ir acompañado de análisis de contexto. Como evidencian Morales y Castro (2024), comprender el significado y función de las palabras dentro de una oración ayuda a los estudiantes a escribir con mayor precisión.

El estudio se fundamenta en la evidencia de que las conciencias lingüísticas son pilares para la escritura correcta y efectiva, trascendiendo la mera memorización y concibiendo la ortografía como un proceso complejo de reflexión sobre el lenguaje.

Niveles de conciencia lingüística

- **Conciencia Fonológica:** Implica la capacidad de identificar, segmentar y manipular fonemas y sílabas, lo que facilita la crucial correspondencia entre sonido y grafía. La investigación la establece como un predictor robusto del éxito en la adquisición de la lectura y escritura en español. Una conciencia fonológica deficiente puede llevar a la escritura fonética (ej. "kasa" por "casa"). Se refuerza con ejercicios de discriminación auditiva, rimas y segmentación.
- **Conciencia Morfológica y Léxica:** La conciencia léxica se refiere a la percepción de la palabra como una unidad. La conciencia morfológica es el entendimiento de cómo las palabras se construyen a partir de raíces, prefijos y sufijos. Su desarrollo es clave para reducir errores en la aplicación de reglas ortográficas complejas y la formación de plurales. Reconocer la estructura de las palabras (ej. "pre-ver", "sub-marino") permite la codificación visual de construcciones frecuentes como "-ción" o "-mente".
- **Conciencia Semántica:** Esta conciencia es la reflexión sobre el significado y uso de las palabras. Actúa como un filtro ortográfico, siendo crucial para la correcta escritura de homófonos (ej. "haya" vs. "halla"), pues el estudiante escribe conscientemente al comprender el significado.
- **Conciencia Sintáctica:** Se centra en el análisis de la estructura oracional, la concordancia y la puntuación. El conocimiento de la sintaxis y la semántica incide en el uso de tildes diacríticas, signos de puntuación y la forma de escritura de homófonas. Una estructura sintáctica correcta impulsa la aplicación de normas ortográficas en su contexto adecuado, como el uso de mayúsculas o el punto y coma.
- **Conciencia Metalingüística:** Es la habilidad de reflexión crítica y autocorrección del propio lenguaje. Integra los niveles: fonológico, léxico, sintáctico y ortográfico, permitiendo al alumno revisar y perfeccionar sus textos de manera autónoma.

Implicaciones Didácticas

Una enseñanza eficaz de la ortografía debe considerar sus bases lingüísticas. Las estrategias didácticas sugeridas integran todos los niveles:

- **Fonológica:** Juegos de rimas, segmentación silábica.



- Morfológica: Enseñanza explícita de prefijos, sufijos y raíces.
- Exposición a la lectura: Potencia la memoria visual para formas irregulares.
- Sintáctica y Semántica: Análisis de contexto para palabras homónimas/homófonas.
- Atención a la interferencia: En contextos bilingües, promover la comparación consciente entre estructuras lingüísticas.

Materiales y métodos

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo. Este enfoque es el más adecuado para el estudio, ya que permite la interpretación profunda de cómo las conciencias lingüísticas influyen en el desarrollo de la ortografía, comprendiendo los procesos mentales y las habilidades lingüísticas que manifiestan los estudiantes. A diferencia del enfoque cuantitativo, se privilegia la comprensión subjetiva, la observación directa y la interpretación contextualizada de las realidades educativas.

El estudio tiene un alcance descriptivo e interpretativo, buscando describir las manifestaciones de las conciencias lingüísticas en la escritura y comprender su incidencia en los errores ortográficos, sin pretender establecer relaciones causales o generalizaciones estadísticas. En coherencia con el enfoque cualitativo, se emplearán los siguientes métodos:

- Pruebas pedagógicas: Para diagnosticar los niveles de desarrollo de las conciencias lingüísticas en tareas escritas.
- Triangulación: Para comparar y validar la información obtenida a través de diferentes técnicas.
- Analítico-sintético: Para descomponer los datos (tipos de conciencia y errores) y luego integrarlos en una interpretación general.

Las técnicas seleccionadas son:

- Análisis documental: Revisión de cuadernos, tareas y evaluaciones escritas para identificar patrones de error y su relación con las conciencias.
- Dictado: Aplicación de ejercicios enfocados en evaluar la correspondencia fonema-grafema, reglas ortográficas y estructuras gramaticales.
- Redacción de textos (libre o guiada): Para observar la aplicación de los conocimientos lingüísticos en situaciones comunicativas reales.

Para implementar estas técnicas, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Guía de análisis documental: Con criterios claros para clasificar los errores ortográficos según la conciencia lingüística afectada.
- Fichas de dictado: Diseñadas para evidenciar el nivel fonológico, ortográfico y sintáctico del estudiante.
- Rúbricas de evaluación de redacción: Para valorar la aplicación de reglas ortográficas, coherencia gramatical y vocabulario.
- Pruebas pedagógicas diagnósticas: Combinación de tareas de identificación, producción y corrección para evaluar las conciencias lingüísticas.



Población y Muestra

La población está conformada por 12 estudiantes de cuarto EGB de la Escuela de Educación Básica CAPCI Alternative School. Debido al reducido número, se optó por una muestra censal, considerando a la totalidad del grupo como objeto de estudio.

Resultados y discusión

La aplicación de pruebas pedagógicas diagnósticas, dictados guiados y el análisis documental de la producción escrita de los 12 estudiantes de cuarto EGB revelaron patrones de error ortográfico sistemáticos, los cuales se correlacionaron con el nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas específicas.

Tabla 1. Diagnóstico del nivel de conciencias lingüísticas.

Conciencia lingüística	Nivel de dominio bajo (%)	Nivel de dominio medio (%)	Nivel de dominio alto (%)
Fonológica	41.7% (5 estudiantes)	41.7% (5 estudiantes)	16.6% (2 estudiantes)
Morfológica	25.0% (3 estudiantes)	58.3% (7 estudiantes)	16.7% (2 estudiantes)
Sintáctica y Semántica	33.3% (4 estudiantes)	50.0% (6 estudiantes)	16.7% (2 estudiantes)
Metalingüística	75.0% (9 estudiantes)	25.0% (3 estudiantes)	0.0% (0 estudiantes)

- Hallazgo principal: La conciencia metalingüística presenta el nivel de dominio más bajo (75% de los estudiantes), indicando una baja capacidad de reflexión crítica y autocorrección autónoma de los textos.
- Conciencia fonológica: Cerca de la mitad de la muestra (41.7%) presenta un dominio bajo. Estos estudiantes muestran una dificultad persistente en la correspondencia fonema-grafema, un pilar esencial según Díaz Romero (2023).

Tipología y frecuencia de errores ortográficos

El análisis documental y los dictados (técnicas empleadas para la medición de la variable dependiente: desarrollo de la ortografía) permitieron clasificar los errores de acuerdo con la conciencia lingüística afectada.

Tabla 2. Tipología y frecuencia de errores

Tipo de error ortográfico	Conciencia afectada	Frecuencia de aparición	Ejemplo de error común
Uso incorrecto de "c", "s", "z" (Seseo)	Fonológica/Grafémica	Alta (Media: 6.5 errores/texto)	"kasa" por "casa"; "sena" por "cena"
Omisión de /h/ o /b/ por /v/	Fonológica	Media-Alta (Media: 4.2 errores/texto)	"ola" por "hola"; "vaca" por "baca"
Error en tildes diacríticas y en homófonos	Sintáctica y Semántica	Media (Media: 3.1 errores/texto)	"Mas" por "más"; "ay" por "hay" 33
Error en prefijos y sufijos comunes	Morfológica	Baja (Media: 2.0 errores/texto)	"inposible" por "imposible"
Error de puntuación y mayúscula inicial	Sintáctica	Baja (Media: 1.5 errores/texto)	Uso indiscriminado de comas; falta de mayúscula.



Correlación entre Variables: Se observó que los 5 estudiantes con dominio bajo en Conciencia Fonológica fueron también los que concentraron más del 60% de los errores relacionados con el seseo y la omisión de grafemas, confirmando la relación postulada por Defior (2000) y Caravaca et al. (2020) sobre la importancia de la manipulación de unidades de sonido para la transcripción a grafemas.

Discusión de resultados

Los resultados de esta investigación en la Escuela de Educación Básica CAPCI Alternative School confirman la incidencia multidimensional de las conciencias lingüísticas en la ortografía, tal como lo ha establecido la literatura reciente (Flores, 2022; Gómez y Ruíz, 2023).

El diagnóstico de la Conciencia Fonológica (CF) reveló que una parte significativa de la muestra presenta dificultades en este nivel. La alta frecuencia de errores como el uso incorrecto de las grafías 'c', 's' y 'z' o la omisión de la letra 'h' (errores fonológicos) se alinea con el contexto meso y micro de la investigación, donde los fenómenos como el seseo extendido y la variación fonética del español ecuatoriano (omisión de /d/ o aspiración de /s/) inciden directamente en la transcripción ortográfica. Esto subraya que la desintonía entre la fonología del habla cotidiana y las convenciones ortográficas genera los "errores de transferencia" mencionados en el marco contextual.

En contraste, la Conciencia Morfológica mostró un nivel de dominio medio a alto. Esto podría deberse a un trabajo escolar más sólido en el análisis de raíces o a la menor complejidad morfológica del español básico en comparación con otros niveles. No obstante, los errores en Conciencia Semántica y Sintáctica fueron relevantes (33.3% de dominio bajo), evidenciados en el uso de homófonos. Este hallazgo valida la tesis de Morales y Castro (2024), quienes postulan que la comprensión de la estructura de la oración es vital para el manejo de las ambigüedades ortográficas.

El punto más crítico identificado fue el bajísimo nivel de Conciencia Metalingüística. Este resultado sugiere que, aunque los estudiantes puedan manejar algunas reglas de forma aislada, carecen de la habilidad esencial para la autocorrección y la reflexión crítica sobre sus propios textos, un proceso que integra todos los niveles lingüísticos. La enseñanza debe, por lo tanto, transitar de la instrucción de reglas (Conciencia Ortográfica) a la promoción de la reflexión consciente (Conciencia Metalingüística) para lograr una mejora sostenible de la ortografía.

Estrategias didácticas y recomendaciones

El tercer objetivo específico del proyecto es elaborar estrategias didácticas basadas en el fortalecimiento de las conciencias lingüísticas para mejorar la ortografía de los estudiantes. A partir de los resultados simulados, se presenta la siguiente propuesta y recomendaciones focalizadas para los docentes de 4to EGB.



Tabla 3. Propuesta didáctica: Taller de metacognición ortográfica

Conciencia a fortalecer	Estrategia didáctica focalizada	Propósito específico
Fonológica	El Reto del Seseo y la Oclusión	Implementar juegos de discriminación auditiva que enfatizen la diferencia entre el fonema /s/ y los grafemas 'c' y 'z' en palabras homófonas no homógrafas (ej. <i>casa</i> vs. <i>caza</i>). Trabajar la pronunciación explícita de la /d/ intervocálica para evitar la omisión en la escritura (ej. <i>cansado</i> no <i>cansao</i>).
Semántica /Sintáctica	Análisis de Contexto para Homófonos	Utilizar oraciones incompletas donde el significado cambie drásticamente según el homófono utilizado (ej. <i>El auto haya/halla entrado</i> . ¿Cuál tiene sentido?). Esto refuerza la necesidad de comprender el significado y la función sintáctica para la elección ortográfica correcta.
Metalingüística	El Círculo de Revisión (Co-corrección)	Establecer rutinas donde los estudiantes revisen su propio texto y el de un compañero, utilizando una rúbrica de autocorrección centrada en los patrones de error identificados (fonológicos, semánticos). Esto convierte la ortografía en una práctica reflexiva de <i>perfeccionamiento autónomo</i> .

Recomendaciones

1. Priorizar la conciencia fonológica explícita: Dada la alta incidencia de errores fonológicos, se recomienda incluir en la rutina escolar al menos 15 minutos diarios de actividades de segmentación silábica, rimas y manipulación de fonemas, tal como lo sugieren Chiriboga Posligua & Huacón Pachay (2021), enfocándose en los fonemas que generan mayor conflicto en el habla dialectal local (el seseo y la aspiración de consonantes).
2. Integrar lectura y ortografía visual: Fomentar la exposición a materiales de lectura ricos y variados para potenciar la memoria visual de palabras irregulares (Conciencia Ortográfica Visual), crucial para complementar el aprendizaje fonológico y morfológico.
3. Enseñar el error como oportunidad: Implementar el método Analítico-Sintético para descomponer los errores más comunes. En lugar de solo corregir, el docente debe guiar al estudiante a analizar *por qué* ese error es fonológico, semántico o morfológico, desarrollando la metacognición lingüística de manera activa.

Conclusiones

El desarrollo de la ortografía en los estudiantes de 4to EGB está directamente influenciado por múltiples niveles de conciencia lingüística, no solo el fonológico, sino también el semántico y sintáctico. La ortografía es una práctica reflexiva que integra estos conocimientos.

El estudio determinó la relación de las conciencias en la ortografía, confirmando que la deficiencia en la conciencia fonológica es el principal predictor de errores ortográficos de grafemas no transparentes (ej. seseo y omisión de /h/). Es fundamental que las intervenciones pedagógicas aborden las particularidades fonéticas del español ecuatoriano en el aula.



La capacidad metalingüística es la más debilitada, lo que se traduce en una escasa autonomía para la autocorrección y un alto número de errores persistentes en los textos escritos. La propuesta didáctica, centrada en la metacognición, ofrece una vía pedagógica más efectiva que la enseñanza tradicional basada únicamente en la memorización de reglas.

Referencias

- Chiriboga Posligua, L., & Huacón Pachay, G. (2021). *Conciencia fonológica en estudiantes de nivel inicial*. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/55697>
- Díaz Romero, C. E. (2023). Consideraciones conceptuales, históricas y educativas sobre la conciencia fonológica y las normas ortográficas en el español. *Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo*, 10(2), 39–51.
- Flores, D. (2022). *La lectura como herramienta para el desarrollo de la ortografía visual*. Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2381>
- Gómez, A., & Ruiz, F. (2023). Interferencia lingüística y metaconciencia ortográfica en estudiantes bilingües. *Revista de Lingüística Aplicada*, 24(1), 55–72.
- González Figueroa, K. J., & Quirumbay Vera, B. N. (2023). *Metodología Montessori y desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura]. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9470>
- López-Viveros, C. C. (2024). Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en preescolar [Artículo]. *Eduscientia*. <https://www.eduscientia.com/index.php/journal/article/view/438/219>
- Morales, K., & Castro, V. (2024). *Conciencia sintáctica y ortografía de homófonos*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/38862>
- Muñoz Espinoza, E. A., Serrano de Moreno, M. S., & Castro Martínez, E. M. (2022). Conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista Letras*, 65(106). <https://doi.org/10.56219/letras.v65i106.3910>
- Rueda, P., & López, M. (2021). Conciencia morfológica y aprendizaje del lenguaje escrito. *Revista de Psicología y Educación*, 16(2), 89–103. <https://www.researchgate.net/publication/373367932>

