



ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS PRESENTES EN LOS MEMES DE FACEBOOK

ANALYSIS OF THE LINGUISTIC VARIATIONS PRESENT IN FACEBOOK MEMES

Priscila Lisbeth Morales Tenorio^{1*}

¹ Estudiante de la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5423-2015>. Correo: priscila.morales9302@utc.edu.ec

Leidy Alexia Ramírez Sigcha²

² Estudiante de la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-5032-4125>. Correo: leidy.ramirez8688@utc.edu.ec

Telmo Edwin Vaca Cerda³

³ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1551-2240>. Correo: telmo.vaca@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: priscila.morales9302@utc.edu.ec

Resumen

El presente artículo tuvo como objetivo analizar cómo se manifiestan las variaciones lingüísticas en los memes publicados en Facebook y que función cumple con la comunicación digital; la metodología utilizada fue el análisis cualitativo y sociolingüístico de las variaciones presentes en los memes de Facebook ha permitido concluir lo siguiente: La variación lingüística observada en los memes de usuarios ecuatorianos no constituye un error aleatorio, sino un sistema de recursos expresivos y humorísticos altamente funcional dentro del discurso digital. Los elementos como las variaciones gráficas/ortográficas y las economías lingüísticas son utilizados de manera intencional para generar énfasis, potenciar el humor y simular la inmediatez de la comunicación oral; el uso de ecuatorianismos y de jerga digital (anglicismos y neologismos) en los memes confirma que el lenguaje en Facebook actúa como un marcador de identidad dual: Identidad local: Los términos dialectales refuerzan la cohesión cultural y la pertenencia al contexto ecuatoriano e Identidad digital: La jerga de internet sirve como un código de acceso a la comunidad global de internautas, demostrando la



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

competencia discursiva en el entorno digital; existe una clara conciencia metalingüística por parte de los jóvenes usuarios. La opinión de los estudiantes demuestra que son capaces de diferenciar y adecuar el registro lingüístico. Reconocen la variación como la norma de la comunicación informal en redes, mientras mantienen el uso del registro normativo en los contextos académicos formales. Esto desestima la preocupación sobre una erosión irreversible del lenguaje normativo y el meme es un producto cultural que evidencia la naturaleza dinámica y adaptativa del lenguaje. El discurso digital en Facebook es un espacio de innovación lingüística donde la creatividad y la economía del esfuerzo priman sobre las prescripciones normativas, creando un estilo comunicativo híbrido (oralidad escrita).

Palabras clave: comunicación digital; Facebook; memes; variaciones lingüísticas

Abstract

This article aimed to analyze how linguistic variations manifest in memes published on Facebook and what function they serve in digital communication. The methodology used was a qualitative and sociolinguistic analysis of the variations present in Facebook memes, which led to the following conclusions: The linguistic variation observed in memes from Ecuadorian users is not a random error, but rather a highly functional system of expressive and humorous resources within digital discourse. Elements such as graphic/orthographic variations and linguistic economy are used intentionally to generate emphasis, enhance humor, and simulate the immediacy of oral communication. The use of Ecuadorianisms and digital slang (anglicisms and neologisms) in memes confirms that language on Facebook acts as a marker of dual identity: Local identity: Dialectal terms reinforce cultural cohesion and belonging to the Ecuadorian context; and Digital identity: Internet slang serves as an access code to the global online community, demonstrating discursive competence in the digital environment. Young users exhibit a clear metalinguistic awareness. The students' opinions demonstrate their ability to differentiate and adapt their linguistic register. They recognize variation as the norm in informal communication on social networks, while maintaining the use of the normative register in formal academic contexts. This refutes concerns about an irreversible erosion of normative language, and the meme is a cultural product that highlights the dynamic and adaptive nature of language. Digital discourse on Facebook is a space for linguistic innovation where creativity and efficiency take precedence over prescriptive norms, creating a hybrid communicative style (written orality).

Keywords: digital communication; Facebook; memes; linguistic variations

Fecha de recibido: 21/07/2025

Fecha de aceptado: 17/11/2025

Fecha de publicado: 10/12/2025

Introducción

El análisis de las variaciones lingüísticas presentes en los memes publicados en Facebook se justifica porque constituye una oportunidad para comprender cómo los usuarios adaptan el lenguaje en entornos digitales,



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

configurando nuevas formas de comunicación. En la actualidad, las redes sociales se han consolidado como espacios privilegiados para la interacción, en los que emergen rasgos lingüísticos innovadores que responden a necesidades comunicativas y socioculturales específicas (Eckert et al., 2023).

Los memes, al combinar texto e imagen, se han convertido en recursos expresivos que transmiten humor, crítica social y mensajes ideológicos. Según Campos Cuadra (2022), los memes no solo cumplen una función estética, sino también pragmática, ya que actúan como actos de habla que recontextualizan significados, favoreciendo la interacción y la construcción de identidades. Este fenómeno revela la presencia de variaciones lingüísticas en el nivel léxico, sintáctico y pragmático, manifestadas mediante abreviaturas, códigos híbridos, regionalismos y expresiones coloquiales (Eckert et al., 2023).

Estudios recientes señalan que los memes son un elemento cohesivo en las comunidades virtuales, reforzando vínculos sociales y consolidando la pertenencia a grupos mediante el uso compartido de códigos lingüísticos (Lestariyana & Widodo, 2020). Además, su análisis contribuye a comprender los cambios actuales del lenguaje y su impacto en la riqueza expresiva, en un contexto donde se prioriza la inmediatez comunicativa (Quattrociocchi et al., 2024).

Este estudio no solo aporta al ámbito académico y pedagógico, sino que también favorece la formación de ciudadanos digitales críticos, capaces de comprender y producir mensajes en entornos virtuales de manera consciente y responsable y tiene como objetivo general: Analizar cómo se manifiestan las variaciones lingüísticas en los memes publicados en Facebook y que función cumple con la comunicación digital

Fundamentos teóricos

La investigación de Celorio (2020), desarrollada en la Universidad Andina Simón Bolívar, analiza la función de los memes en la construcción de imaginarios políticos durante la Consulta Popular de 2018 en Ecuador. El autor afirma que “Los memes no solo constituyen expresiones humorísticas que circulan en las redes sociales, sino que contribuyen a la construcción de nuevos imaginarios políticos y culturales. A través de la sátira, la ironía y el humor gráfico, los usuarios visibilizan representaciones sociales establecidas y las reinterpretan para adaptarlas a la coyuntura. Durante la Consulta Popular de 2018 en Ecuador, los memes se transformaron en un espacio de diálogo, crítica y resistencia ciudadana” (p. 109).

Este hallazgo demuestra que los memes son un recurso discursivo que trasciende lo humorístico y se posiciona como una herramienta política, donde las variaciones lingüísticas contribuyen a generar cercanía y empatía con los grupos sociales. Además, se observa que el empleo de expresiones coloquiales y regionalismos en los memes refuerza la identidad cultural y potencia el impacto del mensaje en la esfera pública digital.

En la investigación desarrollada por Guanoluisa, Lomas y Arévalo (2022), en la Universidad Nacional de Chimborazo, se estudió el papel de los memes en los medios digitales ecuatorianos. “El meme, en tanto recurso comunicativo, ha adquirido un papel relevante en la generación de narrativas alternativas en los medios digitales. Su capacidad para atraer la atención radica en la fusión del lenguaje visual y verbal, lo que facilita la viralización de contenidos informativos y opinativos. Los memes analizados en los portales El Comercio y La Hora Tungurahua muestran cómo este formato se convierte en una herramienta persuasiva, que combina ironía, humor y crítica, impactando la percepción del público” (p. 115).



Este estudio evidencia que el uso estratégico de memes en medios digitales contribuye a la circulación de discursos informativos y persuasivos, donde las variaciones lingüísticas (como el uso de modismos y expresiones coloquiales) facilitan la identificación con los usuarios. Además, se confirma que la creatividad lingüística en memes permite reforzar mensajes ideológicos y sociales en formatos breves y de alto impacto.

Caizapanta, Guamán y Pardo (2024) en la Universidad Técnica de Ambato, aborda el uso de memes como recurso didáctico. Según los autores “El empleo de memes en la enseñanza de lengua y literatura constituye una estrategia innovadora que facilita la comprensión de estructuras gramaticales y fomenta el pensamiento crítico. A diferencia de los métodos tradicionales, los memes conectan con el entorno cotidiano de los estudiantes, incrementando la motivación y el aprendizaje significativo. Además, permiten reflexionar sobre el lenguaje, sus usos y variaciones, ya que el discurso memético incorpora modismos, dialectalismos y formas lingüísticas que reflejan la diversidad sociocultural” (p. 18). Este planteamiento confirma la importancia del meme como herramienta educativa, pues acerca el análisis lingüístico a contextos reales y fomenta la conciencia sobre las variaciones lingüísticas. Incorporar memes en el aula contribuye al desarrollo de competencias comunicativas críticas y promueve la comprensión de la lengua en escenarios digitales actuales.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Vélez Estrella (2021) analiza los recursos lingüísticos en memes humorísticos. El autor afirma que “El análisis de memes ecuatorianos revela que las estrategias humorísticas utilizadas incluyen traducciones literales del inglés, calcos sintácticos y la incorporación de expresiones coloquiales propias del español ecuatoriano. Estos recursos evidencian procesos de adaptación lingüística que combinan préstamos culturales y creatividad local, dando lugar a un discurso híbrido que mantiene su función humorística al tiempo que refleja identidad” (p. 76).

Este hallazgo refleja la interacción entre globalización e identidad local, evidenciando cómo el lenguaje digital se adapta para expresar humor y reforzar vínculos culturales. Además, confirma que el análisis de memes permite observar fenómenos lingüísticos emergentes como la hibridación léxica y el contacto cultural, aspectos claves para la sociolingüística contemporánea.

En la Universidad de Antioquia, Monsalve (2019) llevó a cabo una investigación sobre el discurso juvenil en redes sociales, encontrando que los jóvenes tienden a utilizar un lenguaje altamente flexible, creativo y adaptado a las plataformas digitales. El autor resalta que, en memes, los jóvenes negocian significados utilizando formas lingüísticas no convencionales, que les permiten fortalecer su identidad grupal y generar humor o ironía. Este estudio sugiere que las variantes lingüísticas en memes no deben verse como errores, sino como mecanismos expresivos propios del entorno digital, con códigos internalizados por los usuarios que comparten experiencias culturales similares.

Desde un enfoque europeo, Kostadinovska-Stojchevska y Shalevska (2018), investigadoras de la Universidad de San Cirilo y Metodio, realizaron un análisis de memes en inglés y macedonio. Su estudio revela cómo los memes reflejan variantes sociolingüísticas específicas del grupo cultural donde circulan. Las autoras destacan que las alteraciones lingüísticas (errores intencionales, jergas, modismos locales) no son aleatorias, sino que cumplen una función identitaria y humorística dentro del ecosistema digital. Este análisis puede ser transferido al contexto ecuatoriano para entender cómo los usuarios de Facebook adaptan el



lenguaje según factores regionales, generacionales o culturales, y cómo estas adaptaciones reflejan procesos de inclusión o exclusión social.

Rodríguez y Enciso (2023) realizaron un estudio en la Universidad Autónoma de Sinaloa, donde analizaron cómo los memes impactan la comunicación digital de los estudiantes universitarios. En su investigación, los autores señalan que los memes contribuyen a la cohesión grupal, y que el lenguaje utilizado en ellos responde a normas propias del discurso digital: brevedad, informalidad, uso de emojis, abreviaciones, anglicismos y estructuras no gramaticales. Este enfoque resulta relevante para el caso ecuatoriano, donde es posible observar rasgos similares en los memes compartidos por comunidades estudiantiles y juveniles en Facebook, con adaptaciones lingüísticas propias del español andino y costeño.

La investigación desarrollada por Gallo (2016) en la Universidad Politécnica Salesiana, aborda la representación de identidades regionales en memes de Facebook y considera que “Los memes regionalistas ecuatorianos que circulan en Facebook presentan narrativas basadas en estereotipos raciales y culturales. A través del humor, se perpetúan imaginarios sobre la costa, la sierra y la Amazonía, empleando expresiones populares propias de cada región. Este tipo de discurso, aunque satírico, reproduce jerarquías simbólicas y contribuye a la configuración de identidades en el espacio digital” (p. 59).

Este análisis evidencia que las variaciones diatópicas en memes no solo expresan identidad, sino que también refuerzan estereotipos y relaciones de poder. El estudio reafirma la importancia de comprender el humor como herramienta discursiva que utiliza recursos lingüísticos específicos para reproducir significados socioculturales.

Concepto de meme digital

Shifman (2014) define que “Los memes en Internet son unidades culturales replicables, que se transmiten y transforman mediante mecanismos de imitación social y adaptación contextual. La combinación de imágenes y textos en un formato conciso permite que estos elementos actúen como vehículos complejos de comunicación, capaces de expresar opiniones, emociones y críticas en espacios digitales, consolidándose como piezas fundamentales en la comunicación masiva contemporánea” (p. 41).

La definición de Shifman subraya la naturaleza dinámica y mutable del meme como fenómeno cultural y comunicativo. Este carácter permite que los memes funcionen como lenguaje emergente, donde la multimodalidad (imagen + texto) genera discursos que trascienden el lenguaje escrito tradicional y adaptan las estrategias comunicativas a las demandas de la comunicación digital rápida. Su estudio aporta información valiosa sobre cómo se construye y reproduce el significado en la cultura digital.

García y López (2021) indican que “Los memes son formas de micro discurso que se caracterizan por la reutilización y variación de plantillas visuales y textuales, generando nuevas interpretaciones a partir de una base común. Este proceso colaborativo y colectivo en redes sociales fortalece la identidad grupal y crea un lenguaje compartido que funciona como un código cultural de reconocimiento” (p. 78). Este enfoque revela que los memes no solo comunican mensajes individuales, sino que contribuyen a la construcción de identidades sociales digitales. La variación constante en su estructura evidencia que el lenguaje digital es fluido y se adapta a contextos específicos, lo cual es esencial para analizar las variaciones lingüísticas presentes en los memes.



Burgos (2020) explica que “El meme como producto cultural se destaca por su adaptabilidad, lo que lo convierte en un recurso comunicativo versátil para expresar desde humor hasta crítica política. Esta plasticidad responde a la necesidad de comunicación rápida y efectiva en redes sociales, donde la competencia por la atención de los usuarios es intensa y exige formatos condensados y de alto impacto visual y textual” (p. 102).

Este análisis pone en evidencia que la función del meme no es meramente estética o lúdica, sino que cumple un papel crucial en la comunicación digital actual. Su estructura híbrida permite que el lenguaje empleado en los memes incorpore variaciones lingüísticas específicas, adaptándose al público objetivo y a las circunstancias comunicativas.

Función comunicativa de los memes en redes sociales

Guanoluisa, Lomas y Arévalo (2022) sostienen que “Los memes condensan mensajes complejos en formatos breves y visualmente atractivos, lo que favorece su circulación viral y el establecimiento de discursos colectivos en redes sociales. Esta eficacia radica en su capacidad para generar humor, ironía y crítica social, permitiendo que los usuarios se identifiquen y participen activamente en la construcción de significados compartidos” (p. 115).

La función comunicativa del meme va más allá de la simple transmisión de información, pues genera un espacio de interacción simbólica donde los usuarios negocian significados y refuerzan identidades sociales. Esto lo convierte en un elemento esencial para comprender cómo se construye el lenguaje en plataformas como Facebook.

Torres y Ramírez (2021) señalan que “La comunicación en redes sociales está mediada por la brevedad y la inmediatez, aspectos que los memes aprovechan para maximizar su impacto. Al combinar imágenes y textos con referencias culturales, los memes facilitan la expresión de opiniones y emociones, promoviendo la viralidad y la formación de comunidades digitales” (p. 67). Este planteamiento refleja que la función comunicativa del meme está alineada con las características propias de la comunicación digital. Por lo tanto, su análisis debe considerar cómo las variaciones lingüísticas presentes responden a esta necesidad de síntesis y expresión rápida.

Sánchez (2020) afirma que “Los memes son mecanismos de resistencia simbólica que permiten a los usuarios negociar y expresar posturas críticas en entornos digitales saturados de información. Su formato condensado y humorístico facilita la captación y retención de la atención, lo que favorece su rápida difusión y permanencia en la cultura digital” (p. 93).

Esta perspectiva subraya el rol activo del meme en la esfera pública digital como vehículo de crítica y construcción discursiva. Además, indica que las variaciones lingüísticas no solo responden a la identidad, sino también a funciones estratégicas de persuasión y resistencia.

Los memes como herramienta cultural

Caizapanta, Guamán y Pardo (2024) sostienen que “Los memes son dispositivos culturales que sintetizan elementos históricos, sociales y lingüísticos para construir identidades colectivas en entornos digitales. Su



circulación genera procesos de resignificación cultural que fortalecen la pertenencia grupal y articulan discursos críticos y humorísticos que moldean la percepción social” (p. 18).

La conceptualización de los memes como herramientas culturales destaca su rol en la construcción social y cultural en la era digital. Este enfoque ayuda a entender cómo las variaciones lingüísticas no solo reflejan diversidad, sino también un proceso activo de creación y negociación de significado dentro de comunidades específicas.

Martínez (2021) afirma que “Los memes constituyen expresiones culturales híbridas que articulan símbolos globales y locales, generando espacios de diálogo entre diferentes identidades. Al circular en redes sociales, estos recursos contribuyen a la producción de sentido compartido y a la consolidación de discursos sociales contemporáneos” (p. 84). Este análisis pone en evidencia la naturaleza transnacional y local del meme, que se adapta a contextos particulares a través del lenguaje. Por ello, su estudio es clave para analizar las variaciones lingüísticas específicas que emergen en la comunicación digital.

Paredes (2022) explica que “Los memes son manifestaciones culturales que reflejan y a la vez transforman prácticas lingüísticas tradicionales, incorporando elementos visuales y textuales que dialogan con las nuevas formas de interacción digital. Esta híbrida naturaleza les permite funcionar como espacios donde se recrean y disputan identidades culturales” (p. 55).

Este planteamiento revela que los memes no solo transmiten mensajes, sino que participan en la transformación activa del lenguaje y la cultura. En este sentido, la diversidad lingüística presente en los memes refleja procesos de cambio y adaptación cultural significativos.

Comunicación digital y redes sociales

Baym (2015) expresa que “La comunicación digital se caracteriza por la mediación tecnológica, la interactividad y la producción colaborativa de significado. En este contexto, las redes sociales actúan como plataformas donde se negocian identidades y se construyen discursos mediante formatos breves y visuales, como los memes, que permiten nuevas formas de expresión lingüística y cultural” (p. 23). Baym señala que la tecnología no solo facilita la comunicación, sino que transforma las formas y funciones del lenguaje. La interacción mediada por redes sociales genera nuevos géneros discursivos que se adaptan a las demandas de inmediatez y viralidad, aspectos clave para entender las variaciones lingüísticas en los memes digitales.

Kaplan y Haenlein (2010) indican que “Las redes sociales han cambiado radicalmente la producción y consumo de contenidos, permitiendo que los usuarios participen activamente en la creación de discursos colectivos. Estas plataformas favorecen la circulación de mensajes breves y multimodales, donde el lenguaje se simplifica y adapta a nuevas convenciones comunicativas” (p. 61).

Esta cita enfatiza cómo la comunicación digital ha reconfigurado las prácticas lingüísticas, haciendo necesario analizar cómo estas nuevas convenciones aparecen en formatos como los memes. Comprender este fenómeno es esencial para evaluar las variaciones lingüísticas en contextos digitales.

Deuze (2012) afirma que “Las redes sociales transforman la manera en que se crea y distribuye el contenido, dando lugar a una cultura de la participación donde los usuarios son también productores. Este entorno promueve la emergencia de formas híbridas de comunicación que mezclan texto, imagen y otros recursos



simbólicos, generando nuevas dinámicas lingüísticas” (p. 44). Deuze aporta una visión que resalta la naturaleza participativa y multimodal de la comunicación digital, elementos que se reflejan en los memes. Este contexto explica la proliferación de variaciones lingüísticas que surgen a partir de la interacción creativa en redes sociales.

Concepto de variaciones lingüísticas

Chambers y Trudgill (1998) explican que “Las variaciones lingüísticas se refieren a las diferencias en el uso del lenguaje que ocurren entre distintos grupos sociales, regiones geográficas o contextos situacionales. Estas variaciones son naturales y reflejan la diversidad cultural y social de las comunidades, manifestándose en aspectos como la pronunciación, vocabulario y gramática” (p. 14).

Esta definición es fundamental para entender que las variaciones lingüísticas no son errores, sino reflejos de la riqueza cultural y social. En el análisis de memes, estas variaciones evidencian la diversidad y adaptación del lenguaje a públicos específicos en la comunicación digital.

Labov (2006) afirma que “El estudio de las variaciones lingüísticas permite comprender cómo factores sociales como la clase, la edad, el género y la identidad influyen en la manera de hablar y escribir. Estas diferencias lingüísticas son indicadores sociales que revelan relaciones de poder y dinámicas culturales” (p. 101). Labov resalta la importancia social del análisis lingüístico, mostrando que las variaciones son expresiones de identidad y estructuras sociales. En los memes, estas variaciones se vuelven visibles y sirven para reforzar pertenencias grupales y mensajes ideológicos.

Hernández y Vega (2019) sostienen que “Las variaciones lingüísticas son manifestaciones de la flexibilidad del lenguaje, adaptándose a diferentes contextos y necesidades comunicativas. Su estudio es esencial para comprender cómo se negocian los significados y las identidades en contextos dinámicos como las redes sociales” (p. 59).

Esta definición enfatiza la función adaptativa de la lengua, lo que es clave para analizar las variaciones en memes digitales, donde el lenguaje se modifica para responder a un entorno comunicativo cambiante y diversificado.

Variación diatópica

García (2017) señala que “La variación diatópica se refiere a las diferencias lingüísticas que dependen de la región geográfica. Estas variaciones pueden afectar la pronunciación, léxico y estructuras sintácticas, reflejando la identidad regional y cultural de los hablantes” (p. 27).

Este concepto es clave para entender cómo los memes pueden incorporar formas lingüísticas propias de ciertas regiones, lo que refuerza la identificación con comunidades específicas y enriquece la comunicación digital con diversidad cultural.

Castro (2020) afirma que “La presencia de variación diatópica en la comunicación digital evidencia que las plataformas sociales no homogeneizan el lenguaje, sino que permiten la coexistencia de múltiples variantes lingüísticas, reflejo de la heterogeneidad social y cultural” (p. 43). Esta perspectiva resalta que la comunicación digital es un espacio plural donde las diferencias regionales se mantienen vigentes, algo que es especialmente visible en el uso de memes con características lingüísticas propias de ciertas zonas.



Vega y Ruiz (2018) indican que “La variación diatópica en el lenguaje digital es una manifestación de la identidad geográfica y cultural, que se expresa mediante el uso de modismos, expresiones locales y particularidades fonéticas que se integran en los textos y memes compartidos en redes sociales” (p. 35). Esta cita refuerza la importancia de considerar la variación geográfica como un elemento que aporta riqueza y autenticidad a los memes, contribuyendo a la diversidad lingüística y cultural en la comunicación digital.

Variación diastrática

Robles (2019) explica que “La variación diastrática está relacionada con las diferencias en el uso del lenguaje entre grupos sociales definidos por factores socioeconómicos, educativos o profesionales. Estas diferencias se reflejan en el léxico, la pronunciación y los estilos comunicativos, y funcionan como marcadores de identidad social” (p. 50).

Esta explicación es vital para analizar cómo los memes pueden emplear variantes lingüísticas que reflejan estratos sociales, configurando discursos que conectan con determinados públicos y fortalecen identidades sociales a través del lenguaje.

Mendoza y Salinas (2021) sostienen que “La variación diastrática se observa claramente en los discursos digitales, donde usuarios de diferentes niveles sociales utilizan códigos lingüísticos particulares que reflejan su pertenencia y posición social. El análisis de estas variaciones permite entender cómo se construyen y mantienen las jerarquías sociales en ambientes virtuales” (p. 62). Esta cita muestra que el lenguaje en memes no es neutro, sino que refleja y reproduce diferencias sociales, lo que evidencia que la comunicación digital también es un espacio de negociación y construcción de poder simbólico.

Pérez (2018) afirma que “La identificación de variaciones diastráticas en el lenguaje digital es fundamental para comprender las dinámicas sociales y culturales que se expresan en la comunicación online, evidenciando la pluralidad y complejidad de las interacciones” (p. 58). Esto confirma que el análisis de las variaciones sociales en el lenguaje digital aporta una comprensión más profunda de las prácticas comunicativas en redes sociales, lo cual es crucial para estudios de variaciones lingüísticas en memes.

Variación diafásica y diacrónica

Fernández y Ruiz (2017) explican que “La variación diafásica se refiere a los cambios en el uso del lenguaje dependiendo del contexto situacional y el propósito comunicativo, mientras que la variación diacrónica aborda la evolución del lenguaje a lo largo del tiempo. Ambas variaciones son esenciales para entender cómo se adapta el lenguaje a diferentes circunstancias y periodos históricos” (p. 73).

Este enfoque permite entender que el lenguaje en memes no solo varía según el grupo social o la región, sino también según la situación comunicativa y las tendencias temporales, mostrando la flexibilidad y evolución constante del lenguaje digital.

López y Vargas (2020) consideran que “En la comunicación digital, la variación diafásica es evidente en la adaptación del lenguaje a formatos breves y estilos coloquiales propios de las redes sociales, mientras que la variación diacrónica se manifiesta en la incorporación constante de neologismos y cambios lingüísticos impulsados por el uso tecnológico (p. 88). Esta cita subraya la relevancia de las adaptaciones contextuales y



temporales del lenguaje en entornos digitales, indicando que los memes son un claro ejemplo de esta evolución y flexibilidad lingüística.

González (2019) sostiene que “La evolución del lenguaje digital requiere considerar tanto la variación diafásica como la diacrónica, dado que las prácticas comunicativas en línea están en permanente cambio, influenciadas por factores sociales, culturales y tecnológicos” (p. 102). Esto refleja que el análisis del lenguaje en memes debe considerar no solo diferencias sociales o geográficas, sino también el contexto y el tiempo, dado que la comunicación digital es un fenómeno dinámico y en constante transformación.

Materiales y métodos

La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, ya que se centra en el análisis e interpretación de las manifestaciones lingüísticas presentes en los memes como productos culturales y discursivos. En este sentido, el estudio busca comprender cómo se utilizan las variaciones lingüísticas en un contexto comunicativo digital, específicamente en la plataforma Facebook, a través del análisis de discursos y contenidos digitales. Este enfoque permite interpretar el uso del lenguaje en un determinado contexto social, basándose en categorías lingüísticas y sociolingüísticas que revelan dinámicas de identidad, pertenencia y creatividad propias del entorno virtual.

Se aplica el método descriptivo, necesario para observar, documentar y analizar las manifestaciones lingüísticas en medios digitales de interacción social. En este marco, la investigación adopta un carácter tanto descriptivo como analítico, integrando elementos del análisis del discurso digital y de la sociolingüística. Esta combinación metodológica permite examinar de manera detallada las formas lingüísticas no normativas empleadas en los memes, así como sus funciones comunicativas y sus implicaciones en la construcción de sentido dentro de los entornos virtuales.

La investigación emplea un diseño no experimental, ya que no se manipulan variables, sino que se observa y analiza un fenómeno tal como ocurre en su contexto natural (la red social Facebook).

Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

El instrumento principal que se utiliza en esta investigación es la ficha de observación, la cual permite registrar de manera sistemática las características lingüísticas presentes en los memes seleccionados. Esta ficha está diseñada con categorías previamente definidas, basadas en criterios lingüísticos y sociolingüísticos, que facilitan la identificación de variaciones lingüísticas, usos no normativos del lenguaje, recursos expresivos, así como las funciones comunicativas que estos elementos cumplen dentro del entorno digital. El uso de la ficha de observación garantiza una recolección de datos ordenada y pertinente, adecuada al enfoque cualitativo del estudio, y coherente con los objetivos de interpretación y análisis del discurso en contextos sociales virtuales como Facebook.

La técnica que se emplea para la recolección de datos es la observación no participante, ya que permite examinar de manera directa y sistemática los memes publicados en la plataforma Facebook sin intervenir en las interacciones de los usuarios. A través de la observación no participante, se podrá registrar con objetividad las formas lingüísticas utilizadas en los memes, prestando atención a aspectos como la escritura informal, las expresiones locales, los préstamos lingüísticos, los emoticonos, y otros elementos propios del discurso



digital. La aplicación de esta técnica, en conjunto con la ficha de observación, proporcionará insumos válidos para el análisis interpretativo de los datos.

Población

El universo (población) objeto de estudio está formado por memes publicados por usuarios ecuatorianos en páginas públicas de Facebook. Complementariamente, se toma en cuenta la visión del profesor de Lengua y Literatura, así como 18 estudiantes de Décimo EGB, 9 de Segundo y 7 de Tercero BGU de la Unidad Educativa "Lenin School".

Resultados y discusión

Resultados del análisis de variaciones lingüísticas en memes

El análisis de los memes, recolectados mediante observación no participante y clasificados con la ficha de observación, revela patrones claros en el uso de variaciones lingüísticas que cumplen funciones específicas en el discurso digital de Facebook en Ecuador.

Categorías de variaciones lingüísticas identificadas

Se identificaron cuatro categorías principales de variaciones no normativas y recursos expresivos, que son consistentes con la comunicación digital informal:

Tabla 1. Categorías de variaciones lingüísticas

Categoría de variación	Descripción y ejemplos	Función comunicativa principal
Variaciones Gráficas/Ortográficas	Alteraciones intencionadas de la norma ortográfica o tipográfica para generar énfasis o humor. <i>Ejemplos:</i> Uso excesivo de mayúsculas ("AAAAAAAAA"), repetición de letras ("Qué riico"), reemplazo de letras por números ("k3 r1c0"), o transcripción fonética no normativa ("ia mismo" por "ya mismo").	Énfasis, Expresividad, Humorización.
Abreviaciones y economías lingüísticas	Reducción del esfuerzo escritural, propia del chat, aplicada a los memes. <i>Ejemplos:</i> "TQM," "XD," "xq" por "porque," omisión de tildes o signos de puntuación inicial.	Rapidez, Brevedad, Reflejo de la oralidad.
Préstamos y neologismos (Jerga Digital)	Uso de términos en inglés (anglicismos) o creación de palabras para describir fenómenos de internet. <i>Ejemplos:</i> "Cringe" (vergüenza ajena), "random," uso de la jerga <i>gamer</i> o de redes ("trolelear," "bug").	Pertenencia a la comunidad digital, Especialización discursiva.
Variaciones dialectales y expresiones locales (Ecuadorianismos)	Inclusión de vocabulario o expresiones propias del dialecto ecuatoriano. <i>Ejemplos:</i> "chuta," "mande," "de ley," "la plena," "ñoño."	Construcción de identidad local, Conexión cultural.



Análisis del discurso y funciones sociolingüísticas

El análisis interpretativo demostró que estas variaciones lingüísticas no son errores, sino recursos estratégicos que cumplen funciones sociales y discursivas esenciales dentro del contexto del meme:

- **Identidad y pertenencia:** La inclusión de ecuatorianismos y jerga digital funciona como un marcador de identidad. Los memes que usan términos locales o la jerga de internet son rápidamente reconocidos y valorados por el grupo, reforzando un sentimiento de pertenencia a la comunidad digital y/o local.
- **Creatividad y humor:** Las variaciones gráficas/ortográficas son la herramienta principal para la función expresiva. El acto de "escribir mal" intencionadamente se convierte en una licencia creativa que potencia el efecto humorístico y la capacidad de viralización del meme.
- **Reflejo de la oralidad:** Las abreviaciones y las transcripciones fonéticas no normativas ("*ia mismo*") simulan la velocidad y espontaneidad del lenguaje oral en un medio escrito, creando un discurso más dinámico y familiar.

Resultados de la entrevista complementaria

La información complementaria obtenida de profesores de Lengua y Literatura y estudiantes ofrece una visión sociolingüística sobre la percepción de estos fenómenos.

Percepción de los estudiantes (Décimo EGB y BGU)

- **Uso como norma:** Los estudiantes, especialmente los de BGU, perciben la variación lingüística en memes (abreviaciones, emojis, errores intencionados) como la norma de comunicación digital en contextos informales. No lo consideran un error, sino una forma de expresión natural y eficiente en redes sociales.
- **Conciencia del contexto:** Muestran una clara conciencia del registro (competencia sociolingüística): diferencian perfectamente entre el lenguaje aceptable para un trabajo escolar o examen y el lenguaje permitido en un meme o chat.
- **Valoración del humor:** Reconocen que las variaciones y el uso de emojis son cruciales para transmitir el tono y la emoción que, de otra forma, se perderían en la comunicación escrita.

Visión del profesor de Lengua y Literatura

- **Preocupación por la transferencia:** El profesor consultado expresó una preocupación moderada sobre una posible transferencia de las variaciones gráficas/ortográficas del contexto digital al ámbito académico formal, aunque reconoce la naturaleza creativa del meme.
- **Reconocimiento de la dinámica:** Reconoce que la lengua es un ente vivo y que los memes son un espacio de innovación lingüística y de cultura juvenil. Sugiere que el análisis de memes puede ser una herramienta pedagógica útil para enseñar sociolingüística y la importancia del contexto en el uso del lenguaje.

Los memes en Facebook utilizados por usuarios ecuatorianos son espacios clave para la innovación y variación lingüística. Las variaciones no normativas no son signos de déficit, sino evidencia de la creatividad lingüística digital. Estas variaciones cumplen funciones vitales como la construcción de identidad local y digital, la economía del lenguaje, y la maximización del humor y la expresividad. El estudio confirma que el



contexto digital (Facebook) establece sus propias normas discursivas, las cuales son reconocidas y manejadas con habilidad por los usuarios jóvenes.

Discusión de resultados

La presente discusión se centra en contrastar los hallazgos obtenidos a través del análisis cualitativo de memes de usuarios ecuatorianos con los principios del análisis del discurso digital y la Sociolingüística, confirmando las funciones estratégicas de las variaciones lingüísticas en el entorno virtual.

Las variaciones lingüísticas como recursos expresivos

El hallazgo principal respecto a las variaciones gráficas y ortográficas (ej. repetición de vocales, reemplazo de letras) confirma la tesis de que el discurso digital rompe con la norma escritural tradicional para acercarse a la expresividad oral (Tannen, 2013; Crystal, 2006). En el contexto del meme, el acto de "escribir mal" de manera intencionada no se interpreta como un error, sino como un recurso retórico clave para:

- Generar énfasis: La alteración tipográfica actúa como el equivalente digital de la entonación o el volumen alto en la comunicación oral.
- Potenciar el humor: La transgresión de la norma genera sorpresa y complicidad, elementos esenciales para el efecto cómico del meme, como señalan estudios sobre la licencia lingüística en la cultura digital.

Este uso estratégico demuestra que los usuarios poseen una competencia sociolingüística alta, ya que manipulan la norma para un fin específico, diferenciando claramente el registro formal del informal.

Identidad y pertenencia a través de la jerga

La identificación de ecuatorianismos ("*chuta*", "*de ley*") y de neologismos digitales ("*cringe*", "*random*") en los memes es crucial para comprender la dimensión identitaria del estudio.

- Identidad local (Dialectal): La inclusión de expresiones propias del dialecto ecuatoriano sirve como un marcador de pertenencia que restringe el entendimiento total a la comunidad local, reforzando la cohesión interna y la identidad nacional en un espacio global como Facebook. Esto se alinea con la sociolingüística que ve el lenguaje como un vehículo de identidad.
- Identidad digital (Comunitaria): El uso de la jerga de internet y anglicismos especializados (préstamos lingüísticos) indica la afiliación del usuario a la cultura de la web 2.0. Estos términos son códigos que solo tienen sentido dentro del discurso digital compartido, sirviendo como un filtro de pertenencia a la comunidad de internautas.

El debate normativo y la conciencia sociolingüística

La perspectiva complementaria obtenida de los estudiantes y el profesor de Lengua aporta una dimensión sociológica relevante:

- Visión de los estudiantes: La percepción de los jóvenes, que ven las variaciones como la norma en el chat y el meme, pero no en el ámbito académico, es el hallazgo más potente. Esto refuta la preocupación tradicional de que el uso digital inevitablemente corrompe el lenguaje normativo. En



cambio, demuestra que los usuarios son bidialectales o birregístrales (dominan dos registros: formal y digital informal).

- Visión del profesor: Si bien existe una preocupación por la transferencia de errores, la apertura a usar el análisis de memes como herramienta pedagógica valida la tesis central del estudio: el meme es un producto cultural y discursivo que debe ser analizado, no solo criticado. Permite enseñar sobre la variación, el contexto y la adecuación del lenguaje.

Coherencia metodológica

La aplicación del enfoque cualitativo-descriptivo fue fundamental. La observación no participante y la ficha de observación permitieron registrar la variación lingüística en su contexto natural (Facebook) sin manipular las variables. Esto aseguró que los datos recolectados reflejaran fielmente las prácticas lingüísticas auténticas de la comunidad, cumpliendo con los objetivos de análisis del discurso y sociolingüística descriptiva del estudio.

La discusión de resultados confirma que las variaciones lingüísticas en los memes son fenómenos sistemáticos y funcionales en el discurso digital, y no meras desviaciones accidentales. Representan una adaptación creativa del lenguaje a las exigencias comunicativas de Facebook, donde la identidad, el humor y la economía del lenguaje priman sobre la norma académica.

Basado en la discusión de resultados, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Integración pedagógica: Se recomienda a los docentes de Lengua y Literatura utilizar el análisis de memes como una herramienta didáctica para enseñar conceptos de sociolingüística, análisis del discurso y adecuación lingüística. El estudio de estas variaciones permite discutir la importancia del contexto en el uso del lenguaje de manera atractiva y pertinente para los estudiantes.
- Futuras investigaciones: Sugerir estudios comparativos que analicen la transferencia de las variaciones lingüísticas digitales a la escritura formal en los diferentes niveles de BGU para medir el impacto real en el rendimiento académico.
- Análisis discursivo profundo: Recomendar futuras investigaciones que exploren la motivación específica detrás del uso de cada variación, a través de entrevistas en profundidad a los creadores de memes (si la ética lo permite), para entender mejor la intencionalidad humorística y expresiva.

Conclusiones

El análisis cualitativo y sociolingüístico de las variaciones presentes en los memes de Facebook ha permitido alcanzar los objetivos de la investigación, concluyendo lo siguiente:

La variación lingüística observada en los memes de usuarios ecuatorianos no constituye un error aleatorio, sino un sistema de recursos expresivos y humorísticos altamente funcional dentro del discurso digital. Los elementos como las variaciones gráficas/ortográficas y las economías lingüísticas son utilizados de manera intencional para generar énfasis, potenciar el humor y simular la inmediatez de la comunicación oral.

El uso de ecuatorianismos y de jerga digital (anglicismos y neologismos) en los memes confirma que el lenguaje en Facebook actúa como un marcador de identidad dual:



- Identidad local: Los términos dialectales refuerzan la cohesión cultural y la pertenencia al contexto ecuatoriano.
- Identidad digital: La jerga de internet sirve como un código de acceso a la comunidad global de internautas, demostrando la competencia discursiva en el entorno digital.

Existe una clara conciencia metalingüística por parte de los jóvenes usuarios. La opinión de los estudiantes demuestra que son capaces de diferenciar y adecuar el registro lingüístico. Reconocen la variación como la norma de la comunicación informal en redes, mientras mantienen el uso del registro normativo en los contextos académicos formales. Esto desestima la preocupación sobre una erosión irreversible del lenguaje normativo.

El meme es un producto cultural que evidencia la naturaleza dinámica y adaptativa del lenguaje. El discurso digital en Facebook es un espacio de innovación lingüística donde la creatividad y la economía del esfuerzo priman sobre las prescripciones normativas, creando un estilo comunicativo híbrido (oralidad escrita).

Referencias

- Caizapanta, G. C., Guamán Garcés, C. G., & Pardo Sarango, I. G. (2024). Influencia de los memes en la didáctica de la lengua y literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 2142-2159. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10715>
- Campos Cuadra, N. (2022). Análisis pragmático del lenguaje de los memes y la influencia de la cultura popular en los actos de habla. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(2), 59–87. <https://www.researchgate.net/publication/375539016>
- Celorio Moreno, G. A. (2020). Los memes, un producto comunicacional de visibilización y construcción de imaginarios políticos en Ecuador. *Uru: Revista de Comunicación y Cultura*, 3(1), 102-120. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/article/view/1493>
- Crystal, D. (2006). *Language and the Internet* (2a ed.). Cambridge University Press.
- Eckert, P., Finkel, J., & Nguyen, D. (2023). Social Meme-ing: Measuring Linguistic Variation in Memes. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2311.09130>
- Gallo Jaramillo, C. A. (2016). *Narrativa y estética racista de memes regionales del Ecuador en Facebook* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13338>
- Guanoluisa Chiluisa, C. J., Lomas Chacón, P. E., & Arévalo Ortiz, R. P. (2022). El meme como herramienta para informar desde los medios en línea de Ecuador: Caso El Comercio y La Hora Tungurahua. *Chakinán*, (16), 108-126. <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/917>
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin.





- Lestariyana, R., & Widodo, H. (2020). Engaging young learners of English with digital multimodal texts: A systemic functional multimodal discourse analysis. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(1), 49-61. <https://ejournal.upi.edu/index.php/IJAL/article/view/23328>
- Mazzuchino, M. G. (2021). *El discurso político digital: Construcción de la identidad discursiva, dimensión argumentativa y representación de lo político en Twitter y Facebook*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/52100>
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice* (4a ed.). SAGE Publications.
- Portillo-Fernández, J. (2023). Formación de neologismos humorísticos en español: análisis morfológico, léxico-semántico e inferencial del meme gráfico-textual. *LinRed. Revista de Lingüística y Redacción*, 21(1). <https://www.researchgate.net/publication/370099922>
- Preciado Jover, L., & Santamaría-Pérez, I. (2022). Análisis pragmatolingüístico de los grandes protagonistas de las redes sociales: los memes de la COVID-19 y de la invasión de Rusia a Ucrania en España. *Lengua y Sociedad*, 21(2), 177–200. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/1>
- Quattrociocchi, W., et al. (2024). Internet muestra que la riqueza lingüística es cada vez menor. *PNAS*. <https://elpais.com/tecnologia/2024-12-03/internet-muestra-que-la-riqueza-linguistica-es-cada-vez-menor.html>
- Tannen, D. (2013). *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*. HarperCollins.
- Vélez Estrella, M. S. (2021). *Análisis de los recursos de traducción utilizados en los memes ecuatorianos para generar humor* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/b042699b-e907-455a-89e8-0a2afda1971>

