

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

CRITICAL ANALYSIS OF LITERATURE AS A TOOL FOR SOCIAL TRANSFORMATION

Nataly Paola Calero Pazmiño^{1*}

¹ Estudiante de la Carrera pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3032-8110>. Correo: nataly.calero1502@utc.edu.ec

Joselyn Ilena Salazar Quimbita²

² Estudiante de la Carrera pedagogía de la Lengua y la Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7750-9061>. Correo: joselyn.salazar5785@utc.edu.ec

Nelson Arturo Corrales Suárez³

³ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0175-5707>. Correo: nelson.corrales@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: nataly.calero1502@utc.edu.ec

Resumen

La literatura constituye un recurso pedagógico fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que favorece la reflexión crítica sobre la realidad social y contribuye a la construcción de valores orientados a la transformación del entorno. Sin embargo, en el contexto escolar, su enseñanza suele abordarse desde enfoques tradicionales que limitan su potencial formativo. En este marco, la presente investigación tuvo como propósito analizar críticamente el papel de la literatura como herramienta para los procesos de transformación social y los mecanismos mediante los cuales incide en el desarrollo de la conciencia crítica y la consolidación de valores en estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Semillas de Vida". El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de tipo pretest posttest, aplicado a una muestra de 18 estudiantes. La recolección de datos se realizó mediante una encuesta estructurada con escala tipo Likert. La intervención pedagógica se basó en la lectura crítica y contextualizada de obras literarias con contenido social, acompañada de una mediación docente orientada al análisis reflexivo.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

Los resultados evidencian cambios significativos en la percepción del estudiantado respecto a la función social de la literatura, al reconocerla como un medio para visibilizar problemáticas sociales, fortalecer valores humanos y promover el pensamiento crítico. En conclusión, se determina que la literatura, cuando es abordada desde estrategias pedagógicas de carácter crítico, se consolida como un recurso didáctico eficaz para impulsar procesos de transformación social.

Palabras clave: literatura; transformación social; conciencia crítica; educación básica; lectura crítica

Abstract

Literature is a key pedagogical resource in students' holistic education, as it encourages critical reflection on social reality and supports the development of values related to social transformation. Nevertheless, in school settings, literary education is often approached through traditional methods that limit its formative scope. This study aims to critically analyze the role of literature as a tool for social transformation and to examine the mechanisms through which it contributes to the development of critical awareness and values among tenth-grade basic education students at the "Semillas de Vida" Educational Unit. The research followed a quantitative approach with a quasi-experimental pretest-posttest design applied to a sample of 18 students. Data were collected using a structured Likert-scale questionnaire. The pedagogical intervention was based on critical and contextualized reading of literary works with social content, supported by guided teacher mediation. The findings reveal notable changes in students' perceptions of the social function of literature, highlighting its capacity to address social issues, promote critical thinking, and strengthen human values. It is concluded that literature, when addressed through critical pedagogical strategies, represents an effective instructional resource for social transformation.

Keywords: literature; social transformation; critical awareness; basic education; critical reading

Fecha de recibido: 11/10/2025

Fecha de aceptado: 22/12/2025

Fecha de publicado: 15/01/2026

Introducción

La literatura ha desempeñado históricamente un papel central en la representación de las dinámicas sociales, los conflictos humanos y los procesos de transformación cultural que atraviesan a las sociedades. Lejos de limitarse a una función estética o recreativa, los textos literarios han servido como espacios simbólicos desde los cuales se interpretan, cuestionan y resignifican las experiencias individuales y colectivas. Como señala Eagleton (1996), "la literatura no solo refleja la realidad social, sino que participa activamente en su construcción y cuestionamiento" (p. 15). Desde esta perspectiva, la literatura se configura como una práctica sociocultural que dialoga de manera constante con el contexto histórico y social en el que se produce y se lee.

A través de recursos narrativos, simbólicos y discursivos, la literatura ofrece a los lectores la posibilidad de explorar múltiples formas de comprender el mundo. Los relatos literarios no presentan verdades cerradas,



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo (CC-BY-NC-SA).

Sociedad Ecuatoriana de Investigación Científica. E-mail: revistaalcon@gmail.com

sino que abren espacios de interpretación que permiten al lector posicionarse críticamente frente a los fenómenos sociales. En palabras de Ricoeur (2021), “el texto literario no impone un sentido único, sino que propone un horizonte de significados que el lector actualiza desde su experiencia” (p. 87). Esta característica convierte a la literatura en una herramienta privilegiada para el desarrollo del pensamiento crítico, al fomentar la reflexión, la empatía y la toma de conciencia sobre la realidad social.

En el ámbito educativo, la literatura adquiere un valor formativo significativo, ya que contribuye al desarrollo integral del estudiante. No se trata únicamente de formar lectores competentes en términos lingüísticos, sino de propiciar sujetos capaces de interpretar su entorno, cuestionar las desigualdades y reflexionar sobre los valores que orientan la convivencia social. Freire (2005) afirma que “la lectura de la palabra debe ir acompañada de la lectura del mundo” (p. 34), subrayando que la educación literaria debe orientarse hacia una comprensión crítica de la realidad. Desde esta mirada, la literatura se convierte en un medio para el diálogo, la concienciación y la transformación social.

Desde una perspectiva latinoamericana, la literatura ha sido entendida como un espacio privilegiado para la construcción de identidad y sentido, profundamente vinculado con los procesos históricos, sociales y políticos de la región. Autores como Rama (1982) y Cornejo Polar (1994) han destacado que la literatura latinoamericana se caracteriza por su heterogeneidad cultural y por su capacidad para integrar voces históricamente marginadas. En este sentido, la literatura no solo narra la historia de la región, sino que también cuestiona los discursos hegemónicos que han intentado imponer visiones homogéneas de la cultura y la identidad.

Larrosa (2003) sostiene que “leer no es adquirir información, sino vivir una experiencia que transforma la manera de estar en el mundo” (p. 28). Esta afirmación resulta especialmente pertinente en el contexto educativo, donde la lectura literaria puede convertirse en una experiencia formativa capaz de incidir en la construcción de la subjetividad del estudiante. Cuando la literatura se aborda desde una mediación pedagógica reflexiva, el aula se transforma en un espacio de encuentro entre el texto, la experiencia del lector y la realidad social que lo rodea.

En concordancia con estos planteamientos, la pedagogía crítica ha enfatizado el papel de la educación como práctica transformadora. Giroux (2011) señala que “la escuela debe ser un espacio donde los estudiantes aprendan a leer críticamente el mundo y a cuestionar las relaciones de poder que lo atraviesan” (p. 112). Desde esta perspectiva, la enseñanza de la literatura no puede reducirse al análisis formal de las obras, sino que debe promover procesos de reflexión que vinculen el texto literario con las problemáticas sociales contemporáneas.

Asimismo, Zabala (2011) destaca que la educación debe orientarse hacia el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes actuar de manera crítica y responsable en su entorno social. En este marco, la lectura literaria se configura como una práctica social que favorece la formación de ciudadanos comprometidos, capaces de interpretar la realidad desde una mirada ética y reflexiva. Como afirma Iser (1987), “el texto literario cobra vida en el acto de lectura, cuando el lector completa los vacíos y construye el sentido” (p. 54), lo que refuerza la idea de que la literatura estimula procesos activos de interpretación y reflexión.

Desde la teoría de la recepción, Jauss (1987) sostiene que “la experiencia estética de la lectura implica una confrontación entre el horizonte de expectativas del lector y el mundo del texto” (p. 39). Esta confrontación



permite que el lector reevalúe sus creencias, valores y percepciones, generando procesos de transformación personal y social. En el contexto escolar, esta dimensión resulta especialmente relevante, ya que posibilita que los estudiantes reflexionen sobre su realidad a partir de las experiencias narradas en los textos literarios.

No obstante, en muchos contextos escolares contemporáneos, la enseñanza de la literatura continúa centrada en enfoques tradicionales, orientados al análisis memorístico, histórico o formal de las obras. Esta práctica tiende a desvincular los textos literarios de las problemáticas sociales actuales, limitando la posibilidad de que los estudiantes establezcan relaciones significativas entre la lectura y su realidad cotidiana. Como advierte Martínez (2012), “cuando la literatura se reduce a un contenido evaluable, pierde su potencial formativo y transformador” (p. 48). En consecuencia, se debilita el impacto de la literatura en la formación de la conciencia crítica y en la construcción de valores sociales.

Frente a esta situación, resulta necesario repensar el papel de la literatura en los procesos educativos y su contribución a la transformación social del estudiantado. La lectura crítica y contextualizada de textos literarios permite que los estudiantes reconozcan la dimensión social, ética y política de la literatura, comprendiendo que los relatos no son ajenos a la realidad, sino que dialogan con ella. Según Facione (2015), “el pensamiento crítico implica interpretar, analizar y evaluar la información para emitir juicios fundamentados” (p. 44), competencias que pueden fortalecerse significativamente a través de la mediación literaria.

La presente investigación se justifica por su aporte al ámbito educativo, al analizar de manera empírica cómo una intervención pedagógica basada en la lectura crítica y contextualizada de textos literarios incide en la percepción que tienen los estudiantes sobre la función social de la literatura. Asimismo, el estudio busca evidenciar el fortalecimiento de valores humanos y el desarrollo de una actitud reflexiva frente a las problemáticas socioculturales, aspectos fundamentales para la formación integral de los estudiantes de educación básica. Como señala Vygotsky (1978), “el aprendizaje significativo ocurre cuando el conocimiento se construye en interacción con el contexto social” (p. 60), lo que refuerza la importancia de propuestas pedagógicas contextualizadas.

Desde esta perspectiva, la investigación aporta elementos teóricos y prácticos que pueden orientar futuras propuestas pedagógicas centradas en el uso de la literatura como herramienta de transformación social. Analizar críticamente el papel de la literatura como recurso pedagógico eficaz permite identificar los mecanismos mediante los cuales la lectura crítica favorece el desarrollo de la conciencia social y el compromiso ético de los estudiantes. En este sentido, el presente estudio se propone analizar el papel de la literatura como herramienta pedagógica en los procesos de transformación social, identificando cómo la lectura crítica y contextualizada de textos literarios influye en el desarrollo de la conciencia crítica y social de los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”.

Materiales y métodos

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, debido a que se trabajó con un único grupo de estudiantes al cual se le aplicó un pretest y un postest. Este diseño permitió identificar y medir las variaciones en la percepción del alumnado respecto al papel de la literatura y su influencia en los procesos de transformación social, antes y después de la intervención



pedagógica. Asimismo, el estudio se enmarca dentro de un nivel descriptivo y analítico, en tanto se describen las percepciones iniciales de los estudiantes y se analizan los cambios generados tras la aplicación de estrategias didácticas fundamentadas en la lectura crítica de textos literarios con contenido social.

Población y muestra

La población estuvo constituida por los estudiantes de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. La muestra fue de tipo intencional y no probabilística, conformada por 18 estudiantes de décimo año de educación básica, quienes participaron de manera activa y continua en cada una de las etapas del proceso investigativo.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica de recolección de información se aplicó una encuesta estructurada con preguntas cerradas y como instrumento un cuestionario estructurado, aplicado en dos momentos distintos del estudio. En primer lugar, se aplicó un pretest con la finalidad de diagnosticar las percepciones iniciales de los estudiantes acerca de la función social de la literatura, la lectura como generadora de pensamiento crítico y conciencia social, así como el rol del docente en la formación de valores. Posteriormente, se aplicó un postest, una vez concluida la intervención pedagógica, con el propósito de identificar las modificaciones producidas en dichas percepciones. El cuestionario estuvo conformado por ítems de opción múltiple, organizados bajo una escala tipo Likert con las categorías: siempre, casi siempre, casi nunca y nunca.

Procedimiento

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en tres fases. La primera corresponde al diagnóstico inicial, mediante la aplicación del pretest, que permitió establecer un punto de partida sobre las percepciones del estudiantado de la realidad social plasmada en la literatura. La segunda fase consistió en la intervención pedagógica, basada en la lectura y el análisis crítico de obras literarias con contenido social: Las cruces sobre el agua y Huasipungo. El diálogo reflexivo en el aula, la contextualización de las problemáticas abordadas y la mediación docente orientada al pensamiento crítico.

Adicionalmente, se desarrolló la fase de evaluación final, a través de la aplicación del postest, lo que posibilitó la comparación de los resultados y la identificación de los cambios en la percepción de los estudiantes. Los datos obtenidos fueron organizados y analizados mediante estadística descriptiva. Los resultados se expresaron en porcentajes y se presentaron en tablas comparativas que contrastan los datos del pretest y del postest. Este análisis permitió identificar tendencias, variaciones y relaciones entre las variables estudiadas, en coherencia con los objetivos planteados en la investigación.

Resultados y discusión

El análisis comparativo entre el pretest y el postest permite evidenciar los cambios importantes frente a la percepción del estudiantado sobre el papel de la literatura como herramienta para la transformación social. A continuación, se presenta en las tablas los hallazgos obtenidos previamente.



Tabla 1. Función social de la literatura.

Opción	Pretest	Posttest
Siempre	5.6%	61.1%
Casi siempre	0.0%	33.3%
Casi nunca	66.7%	5.6%
Nunca	27.8%	0.0%
Total	100%	100%

Los hallazgos de la tabla 1 evidencian un cambio significativo en la comprensión del papel que desempeña la literatura. En el pretest un 94.5% de los estudiantes consideraba que los textos literarios “casi nunca” o “nunca” reflejaban problemáticas reales, lo que evidencia un panorama limitado, siendo este caso asociado a prácticas de lectura centradas en la literalidad y no en la reflexión.

Después de la intervención pedagógica, el 94.4% de los estudiantes afirma que la literatura sí representa problemas reales de la sociedad. Este cambio muestra que los estudiantes comenzaron a reconocer el carácter socio-crítico de un texto literario, desarrollando así la capacidad de interpretar la literatura como un reflejo simbólico y analítico de realidades sociales concretas. Este hallazgo se vincula directamente con el objetivo de comprender la literatura visibiliza problemáticas sociales, además valida que la lectura literaria, cuando se aborda desde un enfoque crítico y contextualizado, contribuye a la formación del pensamiento social y una mirada reflexiva.

Tabla 2- Lectura y generación de conciencia social.

Opción	Pretest	Posttest
Siempre	16.7%	62.2%
Casi siempre	0.0%	33.7%
Casi nunca	33.3%	4.1%
Nunca	50.0%	0.0%
Total	100%	100%

En la tabla anterior se evidencia que en el pretest la mayoría del estudiantado con un 83.3% concebía a la lectura como una actividad sin impacto en la conciencia social, lo que confirma una visión instrumental y descontextualizada del acto lector. Sin embargo, tras la intervención, el 95.9% reconoce que leer sí genera conciencia sobre problemáticas sociales.

Este cambio demuestra que la estrategia pedagógica permitió activar procesos de visión y pensamiento crítico y reflexivo, donde el estudiante no solo entiende el contenido de la obra, sino que problematiza su entorno a partir del texto literario. La literatura pasó a ser entendida no como un simple objeto estético, sino como una herramienta de sensibilización, construcción de criterio y análisis social. Este resultado responde al objetivo que plantea identificar cómo los recursos literarios influyen en el desarrollo de la conciencia social, al evidenciar que los estudiantes lograron vincular temas, símbolos y discursos con situaciones reales y actuales.



Tabla 3. Práctica docente y su rol en la transformación social.

Opción	Pretest	Postest
Siempre	0.0%	66.7%
Casi siempre	22.2%	27.8%
Casi nunca	33.3%	5.6%
Nunca	44.4%	0.0%
Total	100%	100%

En la tabla 3 la percepción inicial del alumnado indica que el 77.7% no identificaba una relación clara entre la lectura y la formación en valores o la transformación social, lo que sugiere una práctica docente tradicional, centrada más en contenidos que en interpretación y reflexión crítica.

Después de la intervención en el aula, el 94.5% de los estudiantes afirma que sus docentes sí relacionan la lectura con valores humanos, construcción de conciencia, reflexión social. Este cambio significa que la intervención pedagógica se convirtió en el principal motor del proceso de transformación, ya que permitió la contextualización de las obras, el desarrollo de discusiones guiadas, análisis crítico, mismo que ha favorecido a la interpretación profunda.

Estos resultados permiten identificar al docente como un actor clave para activar el potencial transformador de la literatura, en relación con el objetivo que busca identificar los mecanismos mediante los cuales la lectura influye en los valores y la conciencia social del estudiante.

Discusión

Los resultados del estudio evidencian una modificación significativa en la percepción y comprensión de los estudiantes respecto al papel de la literatura en los procesos de transformación social. En una primera etapa, las respuestas obtenidas en el pretest reflejaban una visión reducida de la función social del texto literario, así como una débil articulación entre lectura, conciencia social y práctica pedagógica. Estas concepciones iniciales coinciden con investigaciones que señalan que, en ausencia de una mediación pedagógica intencionada, la lectura suele mantenerse en niveles superficiales o desvinculados del contexto sociocultural del estudiante. Al respecto, Freire (2005) advierte que “cuando la lectura no se vincula con la realidad del lector, se convierte en un acto mecánico, carente de sentido crítico” (p. 41), lo que explica la limitada comprensión evidenciada en la fase diagnóstica del estudio.

Posterior a la intervención pedagógica, se observa un cambio sustancial en dichas percepciones. Los estudiantes comenzaron a reconocer la literatura como un medio para comprender la realidad, identificar problemáticas sociales y desarrollar el pensamiento crítico. Este resultado se alinea con enfoques teóricos que sostienen que la literatura, al representar conflictos humanos y sociales, contribuye a la formación ética y a la reflexión crítica sobre el entorno. Giroux (2011) sostiene que “la educación crítica debe capacitar a los estudiantes para leer los textos y el mundo de manera relacional y contextualizada” (p. 118), lo cual se refleja en la evolución de las respuestas posteriores a la intervención.

Desde una perspectiva hermenéutica, este cambio puede interpretarse como el resultado de una lectura mediada que permitió a los estudiantes establecer vínculos entre el texto literario y su experiencia vital. Ricoeur (2021) afirma que “el texto literario abre un mundo posible que interpela al lector y lo invita a



reinterpretar su propia realidad” (p. 92). En este sentido, la literatura dejó de percibirse como un contenido escolar aislado y pasó a entenderse como un espacio de diálogo con la realidad social del alumnado.

Asimismo, la práctica docente se posiciona como un factor determinante en los resultados alcanzados. El fortalecimiento de la percepción del alumnado respecto a una enseñanza de la literatura vinculada con valores humanos y problemáticas actuales evidencia que el potencial transformador de la literatura no reside únicamente en el texto, sino en la mediación pedagógica que orienta su lectura. Vygotsky (1978) sostiene que “el aprendizaje se produce primero en el plano social y luego se interioriza” (p. 57), lo que permite comprender la importancia de las estrategias didácticas empleadas para promover el diálogo, la reflexión y la construcción colectiva del conocimiento.

La intervención permitió integrar metodologías de carácter crítico que articularon los contenidos literarios con situaciones del contexto, favoreciendo una comprensión más profunda, contextualizada y reflexiva. En concordancia con ello, Larrosa (2003) señala que “la experiencia de la lectura se vuelve formativa cuando afecta la manera en que el sujeto se relaciona con el mundo” (p. 31), aspecto que se evidencia en el cambio de actitud y valoración expresado por los estudiantes al finalizar el proceso.

En términos generales, los hallazgos confirman que la literatura constituye un recurso pedagógico eficaz para la promoción de la conciencia y la crítica social cuando se articula con estrategias educativas que priorizan el diálogo, el análisis y la reflexión en el aula. Estos resultados coinciden con lo planteado por Facione (2015), quien afirma que “el desarrollo del pensamiento crítico requiere contextos educativos que promuevan la interpretación, el cuestionamiento y la argumentación” (p. 44). En consecuencia, la discusión de los resultados permite reafirmar que la literatura, mediada pedagógicamente desde un enfoque crítico, contribuye de manera significativa a los procesos de transformación social en el ámbito educativo.

Conclusiones

Los resultados de la investigación confirman que la literatura posee un alto valor pedagógico para visibilizar problemáticas sociales presentes en el entorno del estudiantado perteneciente a la unidad educativa “Semillas de Vida”. A través de la lectura crítica de obras con contenido social, los estudiantes lograron reconocer conflictos y situaciones de la realidad que previamente no identificaban, comprendiendo la literatura no solo como una manifestación artística, sino también como un recurso para el análisis crítico de su contexto.

La exposición sistemática a textos literarios que abordan temáticas como la desigualdad, la injusticia y el conflicto social generó cambios relevantes en la percepción del alumnado. Estas problemáticas adquirieron mayor significado al ser interpretadas desde una dimensión reflexiva y contextual, lo que favoreció el desarrollo de una mirada más consciente frente a la realidad social, en un porcentaje de antes (77%) no encontraba una diferencia clara entre la lectura y la formación de valores de cada individuo y después (94.5%) mejoró la perspectiva de los estudiantes.

Asimismo, los recursos simbólicos, discursivos y temáticos presentes en las obras literarias evidenciaron una incidencia directa en el fortalecimiento de la conciencia crítica y social. Cuando estos elementos fueron abordados mediante estrategias pedagógicas orientadas al análisis crítico, los estudiantes demostraron una mayor capacidad para reflexionar, argumentar y establecer vínculos entre el texto y su entorno.





La mediación docente, la articulación entre lectura y valores humanos, y la contextualización de las obras literarias con problemáticas sociales actuales constituyen los principales mecanismos que permiten consolidar a la literatura como una herramienta formativa orientada a la transformación sociocultural.

Referencias

- Eagleton, T. (1998). Una introducción a la teoría literaria. Fondo de Cultura Económica. <https://www.fce.com.mx/detalles.aspx?ID=816>
- Facione, P. A. (2015). Pensamiento crítico: Qué es y por qué es importante. Insight Assessment (ed. en español). <https://insightassessment.com/article/pensamiento-critico-que-es-y-por-que-es-importante/>
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (30.a ed.). Siglo XXI Editores. <https://sigloxxieditores.com.mx/libro/pedagogia-del-oprimido/>
- Giroux, H. A. (2011). La pedagogía crítica en tiempos oscuros. Ediciones Morata. <https://www.edmorata.es/libros/la-pedagogia-critica-en-tiempos-oscuros>
- Iser, W. (1987). El acto de leer: Teoría del efecto estético. Taurus. https://www.tauruslibros.com/libro/el-acto-de-leer_45111/
- Jauss, H. R. (1987). Experiencia estética y hermenéutica literaria. Taurus. https://www.tauruslibros.com/libro/experiencia-estetica-y-hermeneutica-literaria_45110/
- Larrosa, J. (2003). La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación. Fondo de Cultura Económica. <https://www.fce.com.mx/detalles.aspx?ID=2356>
- Martínez, P. (2012). El realismo mágico: Un enfoque pedagógico en la enseñanza secundaria. Cuadernos de Literatura, 15(2), 45–50. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/article/view/7340>
- Ricoeur, P. (2006). Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido. Siglo XXI Editores. <https://sigloxxieditores.com.mx/libro/teoria-de-la-interpretacion/>
- Vygotsky, L. S. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica. <https://www.planetadelibros.com/libro-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores/9788484320091>
- Zabala, A. (2011). La práctica educativa: Cómo enseñar. Graó. <https://www.grao.com/es/producto/la-practica-educativa-como-enseñar>
- Zemelman, H. (2011). Pensar teórico y pensar epistémico. Siglo XXI Editores. <https://sigloxxieditores.com.mx/libro/pensar-teorico-y-pensar-epistemico/>
- Zuleta, E. (2005). Elogio de la dificultad. Fundación Estanislao Zuleta. <https://fundacionestanislaozuleta.org/elogio-de-la-dificultad/>

